	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Matrize, Referenz,Datum:
VOX 1001	25 cm	
A	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	
	Alt-Berlin (Marsch)	(K1921/22)
	M: Franz von Blon	1921
B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	
	Die Ehrenwache (Marsch)	(K1921/22)
	M: Julius Lehnhard	1921
VOX 1002	25 cm	
A	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**6-B**
	Einzug der Gladiatoren (Gladiatoren-Marsch) (Triumph-Marsch)	(K1921/22)
	M:Julius Fučik, op.68	1921-10/11
B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**7-B**
	Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))	(K1921/22)
	M: Carl Teike	1921-10/11
VOX 1003	25 cm	
A	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**75-B**
	Schneidige Truppe (Marsch)	(K1921/22)
	M: Julius Lehnhard	1921-10/11
B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**79-B**
	Kaiser-Friedrich-Marsch (Marsch)	(K1921/22)
	M: Carl Friedemann, op.66	1921
VOX 1004	25 cm	
A	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**42-B**
	König-Karl-Marsch (Marsch)	(K1921/22)
	M: Carl L. Unrath	1921-10/11
B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**43-B**
	Fridericus Rex (Grenadiermarsch (Armeemarsch II, 198))	(K1921/22)
	M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	1921-10/11
VOX 1005	25 cm	
A	**Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**74-B**
	Studentenleben (Potpourri)	(K1921/22)
	M: Carl Woitschach	1921-10/11
B	**Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**41-B**
	Tiroler Holzhacker Buam (Marsch)	(K1921/22)
	M: Joseph F. Wagner, op.356/T: Josef Hadrawa	1921-10/11
VOX 1006	25 cm	
A	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**45-B**
	Rosen aus dem Süden (Walzer)	
	Das Spitzentuch der Königin (Operette)	(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.388	1921
B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**46-B**
	Du und Du (Walzer)	
	Die Fledermaus (Operette)	(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	1921

VOX 1007 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Andreas-Hofer-Marsch (Marsch)
(K1921/22)
M: Knebelsberger/Bearbeitung: E. Müller/T: Julius Mosen 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Gruss an Karlsruhe (Marsch)
(K1921/22)
M: A. Krantz 1921

VOX 1008 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **10-B**
Der Hohenfriedberger [Marsch] (Marsch)
(K1921/22)
M: Friedrich der Grosse 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **134-B**
Torgauer Marsch (Marsch (Armemarsch II,210))
(K1921/22)
M: Friedrich der Grosse 1921

VOX 1009 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Graf von Luxemburg (Excentric Foxtrot)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)
(K1921/22)
M: Paul Pallos 1921

VOX 1010 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **128-B**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Leichte Cavallerie (Operette) (K1921/22)
M: Franz von Suppé/T: Karl Costa 1921-11/12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **129-B**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Leichte Cavallerie (Operette) (K1921/22)
M: Franz von Suppé/T: Karl Costa 1921-11/12

VOX 1011 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Abmarsch in die Quartiere (Marsch)
(K1921/22)
M: Hermann L. Blankenburg 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Gruss in die Ferne (Marsch)
(K1921/22)
M: A. Döring 1921

VOX 1012 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Je t'aime (Ich liebe dich) (Walzer)
(K1921/22)
M: Emile Waldteufel 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Frauen-Liebe und -Leben (Walzer)
(K1921/22)
M: Franz von Blon 1921

VOX 1013 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Wiener Praterleben (Walzer)
(K1921/22)
M: Siegfried Translateur, op.12 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Luna-Walzer (Walzer)
Frau Luna (Operette) (K1921/22)
M: Paul Lincke/Heinrich Bolten-Baeckers 1921

VOX 1014 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **180-B**
Lustige Brüder (Walzer)
(K1921/22)
M: Robert Vollstedt 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **194-B**
Lorelei-Walzer (Walzer)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921

VOX 1015 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **182-B**
Mein Traum (Mon rêve) (Walzer)
(K1921/22)
M: Emile Waldteufel, op.151 1921-11/12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **184-B**
España (Walzer (Valse espagnole))
(K1921/22)
M: Emmanuel Chabrier/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.236 1921-11/12

VOX 01016 30 cm

A

Kamprad Tanz-Orchester
Pesther Walzer (Walzer)
(K1921/22)
M: Josef Lanner, op.93 1921

B

Kamprad Tanz-Orchester
Accelerationen [-Walzer] (Walzer)
(K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.234 1921

VOX 1017 25 cm

A

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **199-B**
Borkenhauser Ländler (Ländler)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921-12

B

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **200-B**
Gross-Hessloher Ländler (Ländler)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921-12

VOX 1018 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Soldatenleben (Marsch)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Gammeljäger-Marsch (Marsch)
(K1921/22)
M: Camillo Morena 1921

VOX 01019 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **124-A**
Valse Boston (Sérénade) (Valse Boston (Ständchen))
Les Millions d'Arlequin (K1921/22)
M: Riccardo Drigo 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **125-A**
Diable-Fox (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Kurt Lubbe 1921-12

VOX 01020 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Mon Homme (Scottish Espagnol)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz, Jacques Charles 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Ectasy (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Sydney Baynes 1921

VOX 01021 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Das Lied vom Sonntag (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Eduard May 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Destiny (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Sydney Baynes 1921
Auch auf Vox 01992

VOX 01022 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **128-A**
Fox macabre (Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Friedrich Holländer 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester
Morphium (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Mischa Spoliansky 1921

VOX 01023 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Kentucky Dream (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: H. u. D. Onivas [=Domenico Savino] 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Serenade (Serenata) (Ständchen)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Mario Tarenghi 1921

VOX 1024 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Klar zum Gefecht (Marsch)
(K1921/22)
M: Hermann L. Blankenburg 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Ulanen-Ruf (Marsch)
(K1921/22)
M: Richard Eilenberg 1921

VOX 1025 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **183-B**
Mondnacht auf der Alster (Walzer)
(K1921/22)
M: Oscar Fetrás, op.60 1921-11/12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **321-B**
Barcarole-Walzer (La Barcarolle)
Les contes d´Hoffmann (Oper) (K1921/22)
M: Jacques Offenbach/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.178 1921-12

VOX 1026 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **229-B**
Die letzten Tropfen (Walzer)
(K1921/22)
M: K. Kratzel 1921-12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **324-B**
Künstlerleben (Walzer)
(K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.316 1921-12

VOX 1027 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Die Heinzelmännchen (Charakterstück)
(K1921/22)
M: Richard Eilenberg, op.29 1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Leuchtkäferchens Stelldichein (Eine nächtliche Serenade)
(K1921/22)
M: Ludwig Siede 1921

VOX 1028 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **295-B**
Hei! Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)
Die Ehe im Kreise (Operette) (K1921/22)
M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **297-B**
Goodbye Girls, I'm through! (Twostep)
Chin-Chin (Musical) (K1921/22)
M: Ivan Caryll/T: James O'Dea 1921-12

VOX 01029 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **151-A**
Hei, Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)
Die Ehe im Kreise (Operette) (K1921/22)
M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus 1921

B

Vox-Tanz-Orchester **154-A**
Allalah (Türkische Wachtparade) (Onestep)
Bitte zahlen (Revue) (K1921/22)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1921

VOX 1030 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **237-B**
Jonny [-Fox] (Fox erotic)
(K1921/22)
M+T: Friedrich Holländer 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **304-B**
Strahlender Mond (Valse Boston)
Der Vetter aus Dingsda (Operette) (K1921/22)
M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus 1921-12

VOX 01031 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Cordoba (Paso-doble Flamenco)
(K1921/22)
M: V. Lozano/Bearbeitung: Francis Salabert 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Mariposa (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Ernst Tompa 1921

VOX 01032 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **131-A**
Le tango du rêve (Tango)
(K1921/22)
M: E. V. Malderen 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **134-A**
Mathematic-Trot (Foxtrot)
(K1921/22)
M: H. Schwabe 1921-12

VOX 1033 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Missouri-Walzer (Missouri Waltz [Hush-a-bye, my baby] (Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Frederick Knight Logan, J. V. Eppel/T: Shannon 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Viva la España! (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Louis Noiret 1921

VOX 1034 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Einmal kommt der Tag (Angoisse d'amour) (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Ralph Benatzky 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
La seduccion (Tango mondain (Tango argentino))
(K1921/22)
M: E. Noceti 1921

VOX 1035 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **270-B**
Mariposa (Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Ernest Tompa 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **298-B ?**
Shimmy Vamp (The Vamp) (Oriental Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Byron Gay 1921-12

VOX 1036 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **298-B ?**
The Pelican (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Clapson 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **303-B**
Traum-Walzer (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Archibald Joyce 1921-12

VOX 1037 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Canzon de maggio (Mailied) (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: G. de Micheli
1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Rainbows (Shimmy-Foxtrot)
(K1921/22); (NE 03/1922)
M: Harry Carroll
1921

VOX 01038 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **179-½A**
Valse poudrée (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Francis Popy
1922-01

B

Vox-Tanz-Orchester **182-A**
Big Ben [When Big Ben's Chimes Ring Out] (Jazz-Onestep (Shimmy))
(K1921/22)
M: H.M. Wellmon [?Wellman]
1922-01

VOX 1039 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Man schwebt dahin (Walzer)
(K1921/22)
M: Paul Lincke
1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Verschmähte Liebe (Walzer)
(K1921/22)
M: Paul Lincke
1921

VOX 1040 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Die Vögel und der Bach [The Birds And The Brook] (Intermezzo)
(K1921/22)
M: R. M. Stultz
1921

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Traumbilder-Fantasie [Drømmebilleder] (Fantasie)
(K1921/22)
M: Hans Christian Lumbye
1921

VOX 1041 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **318-B**
Rondo ala turca [Türkischer Marsch] ([Türkischer Marsch])
(K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
1921-12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **322-B**
Die Türkische Scharwache (Marsch)
(K1921/22)
M: Teodror Michaelis, op.83
1921-12

VOX 1042 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **179-B**
Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))
(K1921/22)
M: Johann Strauss I, op.228
1921-11/12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **320-B**
Soldatengeist [Spirito militare] (Marsch)
(K1921/22)
M: Oreste Formin
1921-12

VOX 1043 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **235-B**
Schmeichelkätzchen (Gavotte)
(K1921/22)
M: Richard Eilenberg 1921-12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **236-B**
Husarenritt [Die Husaren kommen] (Reiterstückchen)
(K1921/22)
M: Richard Eilenberg, op.124 1921-12

VOX 1044 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **233-B**
Die Schmiede im Walde (Idyll)
(K1921/22)
M: Theodor Michaelis 1921-12

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **234-B**
Der kreuzfidele Kupferschmied (Marschpolka)
(K1921/22)
M: Curt Peter 1921-12

VOX 1045 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
La hora (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Esteban Diaz 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)
Bitte zahlen (Revue) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1921

VOX 1046 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **349-B**
Hindustan (Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Oliver G. Wallace und Harold Weeks 1922-01

B

Vox-Tanz-Orchester **368-B**
Gispah (Oriental-Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: W. E. Roesch 1922-01

VOX 01047 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Pierrot (Valse Boston)
(K1921/22)
M: J. Renée 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
My Babys Arms (Shimmy (Foxtrot))
Ziegfeld's Follies of 1919 (Revue) (K1921/22)
M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy 1921

VOX 01048 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Humming (Shimmy-Foxtrot)
Faust on Toast (Revue) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Louis Breau und Ray Henderson 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Flattery (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Sydney Baynes 1921

VOX 01049 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Mystery (Shimmy-Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Joseph A. Cirina/T: Cliff Hess 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Rainbows (Shimmy-Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Harry Carroll 1921

VOX 1050 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **366-B**
Hawaiian Butterfly [I Wonder Why] (Shimmy)
Bubbly (Revue) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Billy Baskette und Joseph Santley 1922-01

B

Vox-Tanz-Orchester **367-B**
Flattery (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Sydney Baynes 1922-01

VOX 1051 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **76-B**
Stephanie-Gavotte (Gavotte)
(K1921/22)
M: Alphons Czibulka 1921-10/11

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **232-B**
Die Mühle im Schwarzwald (Idyll)
(K1921/22)
M: Richard Eilenberg 1921-12

VOX 01052 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Spieldosen-Foxtrot [A Young Man's Fancy] (Foxtrot)
What's In A Name (Musical) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Wer wird denn weinen (Foxtrot)
Die Scheidungsreise (Operette) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Hugo Hirsch/T: Leo Walter-Stein 1921

VOX 01053 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **190-A**
Banjo-Song (Foxtrot (Shimmy-Foxtrot))
(K1921/22)
M: Frank Stafford 1922-01

B

Vox-Tanz-Orchester **192-A**
Good Night (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Frank Stafford 1922-01

VOX 01054 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **152-A**
Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)
Bitte zahlen (Revue) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **156-A**
Traum-Walzer (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Archibald Joyce 1921-12
Auch auf Vox 01993

VOX 1055 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **302-B**
Suggestion (Valse Boston)
(K1921/22)
M: E. Riege 1921-12

B

Vox-Tanz-Orchester **305-B**
Batavia-Foxtrot
Der Vetter aus Dingsda (Operette) (K1921/22)
M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus 1921-12

VOX 01056 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **184-A**
Irrende Liebe (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Joseph Rico 1921

B

Vox-Tanz-Orchester **191-A**
Peggy (Scottish Espagnol)
(K1921/22)
M: Henry Richards 1921

VOX 1057 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **371-B**
Mystery (Foxtrot-Song)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Joseph A. Cirina 1922-01

B

Vox-Tanz-Orchester **372-B**
Banjo-Song (Shimmy-Foxtrot)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Frank Stafford 1922-01

VOX 1058 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Un soir (Valse Boston)
(K1921/22)
M: Octave Crémieux 1921

B

Vox-Tanz-Orchester
Little Fly (Shimmy)
(K1921/22)
M: Laurent Halet 1921

VOX 1059 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **213-B**
Lied ohne Worte [Chant sans paroles]
(K1921/22)
M: Peter Tschaikowsky, op.2,1 1921-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **224-B**
Fackeltanz
(K1921/22)
M: Giacomo Meyerbeer 1921-12

VOX 1060 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **172-B**
L'Arlesienne: Prélude, 1.Teil (1.Satz)
L'Arlesienne (Suite 1) (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 1921

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **173-B**
L'Arlesienne: Prélude, 2.Teil (1.Satz)
L'Arlesienne (Suite 1) (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 1921

VOX 1061 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **175-B**
L'Arlesienne: Adagietto (2.Satz)
L'Arlesienne (Suite 3) — (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 — 1921

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **174-B**
L'Arlesienne: Minuetto (3.Satz)
L'Arlesienne (Suite 2) — (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 — 1921

VOX 1062 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **176-B**
L'Arlesienne: Carillon (4.Satz)
L'Arlesienne (Suite 4) — (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 — 1921

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **177-B**
L'Arlesienne: Finale (5.Satz(Schluss))
L'Arlesienne (Suite 5) — (K1921/22)
M: Georges Bizet, op.23 — 1921

VOX 01063 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **113-1A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Die Fledermaus (Operette) — (K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée — 1921-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **114-1A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Die Fledermaus (Operette) — (K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée — 1921-12

VOX 01064 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1??-A**
Ouvertüre, 1.Teil (Ouvertüre)
Die Zauberflöte (Oper)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder — 1921-10712

A

Vox-Symphonie-Orchester — **1__-A**
Ouvertüre, 1.Teil
Die Zauberflöte (Oper)
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Aufnahme wurde als Matrize 702-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **702-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Die Zauberflöte (Oper) — (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder — 1922-08/09

B

Vox-Symphonie-Orchester — **1__-A**
Ouvertüre, 2.Teil
Die Zauberflöte (Oper)
Wolfgang Amadeus Mozart
Diese Aufnahme wurde als Matrize 703-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **703-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Die Zauberflöte (Oper) — (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder — 1922-08/09

VOX 01065 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **112-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Orphée auxenfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) (K1921/22)
M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux 1921-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **115-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Der Zigeunerbaron (Operette) (K1921/22)
M: Johann Strauss II/T: Ignatz Schnitzer 1921-12

VOX 1066 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Indianola (Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino] 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Isis-Trapp (Foxtrot)
Die Braut des Lukullus (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Schanzer & Ernst welisch 1922

VOX 01067 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **221-A ?**
Salome (Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Robert Stolz, op.355/T: Arthur Rebner 1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **223-A**
Viva el torero (Marche espagnole (Paso Doble))
(NE 04/1922, (K1924)
M: Francis Popy 1922-01/02

VOX 01068 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **224-A**
Künstlerleben (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss II, op.316 1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **250-A**
Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss II, op.325 1922-01/02

VOX 01069 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **225-A**
Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))
(NE 04/1922, (K1924)
M: Lee S. Roberts 1922
Auch auf Vox 01070

B

Vox-Tanz-Orchester **228-A**
Black and White (Shimmy)
(NE 04/1922, (K1924)
M: J. Charles 1922-01/02

VOX 01070 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **225-A**
Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))
(NE 04/1922, (K1924)
M: Lee S. Roberts 1922
Auch auf Vox 01069

B

Vox-Tanz-Orchester
Pahjamah (Oriental-Novelty-Onestep)
(NE 04/1922, (K1924)
M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino] 1922

VOX 01071 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **247-A**
Frühlingsstimmen (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss II, op.410 1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **248-A**
Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Josef Strauss, op.164 1922-01/02

VOX 01072 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **245-A**
Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Stephan Weiss 1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **249-A**
Cuban Moon (Shimmy-Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Norman Spencer/T: Kiernan & Squire 1922-01/02

VOX 01073 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **212-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) (K1924)
M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal 1922-01/03

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **213-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) (K1924)
M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal 1922-01/02

VOX 01074 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **214-A**
Ouvertüre, 1. Teil
Martha (Oper) (K1924)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich 1922-01/02

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **215-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Martha (Oper) (K1924)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich 1922-01/02

VOX 01075 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre (Ouvertüre)
Banditenstreiche (Operette) (K1924)
M: Franz von Suppé 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **218-A**
An der schönen blauen Donau (Walzer)
(K1924)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth 1922

VOX 01076 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **219-A**
Menuett (Menuett)
Quintettes (K1924)
M: Luigi Boccherini, op.13,5 1922-01/02

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **264-A**
Einzug der Gäste (Marsch)
Tannhäuser (Oper, 2.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner 1922-01/02

VOX 1077 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Fehrbelliner Reitermarsch (Marsch)
(K1924)
M: Richard Henrion 1922

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Hie guet Brandenburg (Fanfarenmarsch 1)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Richard Henrion 1922

VOX 1078 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Ihr kleinen Mägdelein (Twostep)
Fräulein Puck (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Walter Kollo 1922

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Susi, du kleines Mäuschen (Twostep)
Fräulein Puck (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Walter Kollo 1922

VOX 1079 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Tannhäuser-Marsch (Einzug der Gäste) (Marsch)
Tannhäuser (Oper) (NE 04/1922, (K1924)
M+T: Richard Wagner 1922

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Ouvertüre (Ouvertüre)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) (NE 04/1922, (K1924)
M: Otto Nicolai/T: Salomon Mosenthal 1922

VOX 1080 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **231-B**
Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))
(NE 04/1922, (K1924)
M: Franz von Blon 1922-01/02

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **402-B**
Die Parade der Zinnsoldaten (Charakterstück)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Léon Jessel, op.123 1922-01/02

VOX 1081 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Einzugsmarsch der Bojaren (Bojarernas intagsmårsch) (Marsch)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johan Halvorsen 1922

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Erinnerung an St. Moritz
(NE 04/1922, (K1924)
M: Metzdorff 1922

VOX 01082 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **272-A**
Carmen, schwarze Carmen (Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: H. Müller 1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **273-½A**
Bühnenmusik zu Schnitzlers Reigen (Valse Boston)
Reigen (Bühnenstück) (NE 04/1922, (K1924)
M: R. Forster-Larringa/T: Arthur Schnitzler 1922-01/02

VOX 01083 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Liebeszweifel (Shimmy-Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Earl Burtnett
1922

A

Vox-Tanz-Orchester
Guter Mond, schau nicht zu (Foxtrot)
Der Tanz ins Glück (Operette)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Robert Stolz/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden
1922

VOX 01084 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **269-A**
Feather Your Nest (Shimmy-Foxtrot)
(NE 04/1922, (K1924)
M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann
1922-01/02

B

Vox-Tanz-Orchester **275-A**
Violet (Shimmy)
(NE 04/1922, (K1924)
M: St. Williams
1922-01/02

VOX 01085 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Wiener Blut (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss II, op.354
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Rosen aus dem Süden (Walzer)
Das Spitzentuch der Königin (Operette)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss II, op.388
1922

VOX 01086 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Die Werber (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Josef Lanner
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Juristenball (Walzer)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johann Strauss
1922

VOX 1087 25 cm

A

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **474-B**
Zentlinger Buab'n (Ländler)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Carl Woitschach
1922-01/02

B

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **475-B**
Schwabinger Kirmes (Ländler)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Carl Woitschach
1922-01/02

VOX 1088 25 cm

A

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **472-B**
Tutzinger Dirnd'ln (Ländler)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Carl Woitschach
1922

B

Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **473-B**
Heidhausener Ländler
(NE 04/1922, (K1924)
M: Carl Woitschach
1922

VOX 01089 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **376-A**
O Bajadere (Foxtrot-Lied)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald 1922

B

Vox-Tanz-Orchester **377-A**
Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald 1922

VOX 01090 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen (Shimmy-Foxtrot)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Bajaderen-Walzer (Walzer)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald 1922

VOX 1091 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **509-B**
Es gibt im Leben manches Mal Momente (Twostep-Lied)
Mascottchen (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Will Steinberg 1922-02

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **510-B**
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)
Die blaue Mazur (Operette) (K1924)
M: Franz Lehár/T: Leo Stein & Béla Jenbach 1922-02

VOX 1092 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Du blondes Mädel (Lied)
Die Schwalbenhochzeit (Operette) (K1924)
M: Léon Jessel/T: Pordes-Milo 1922

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]
Das Lied vom schwachen Stündchen [Im Rausch des Glücks] (Lied)
Ihre Hoheit, die Tänzerin (Operette) (K1924)
M: Walter W. Goetze/T: Oskar felix & Richard bars 1922

VOX 1093 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **561-B**
Alter Präsentier-Marsch (Marsch (Armeemarsch 1a))
(NE 05/1922) (K1924)
Unbekannt 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **562-½B**
Dessauer Marsch (Marsch (Armeemarsch 1b))
(NE 05/1922) (K1924)
Unbekanntz 1922-03

VOX 1094 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **589-B**
Coburger Josias-Marsch (Marsch (Armeemarsch 27))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **592-B**
York'scher Marsch (Marsch des York'schen Korps) (Marsch (Armeemarsch 37))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt, 1813; Ludwig van Beethoven zugeschrieben 1922-03

VOX 1095 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **601-B**
Der Petersburger (Petersburger Marach) (Marsch (Armeemarsch 113))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Gottlöber — 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **602-B**
Hugenotten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 118))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt — 1922-03

VOX 1096 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **603-B ?**
Indra-Marsch (Marsch (Armeemarsch 155))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Friedrich von Flotow — 1922

B

Kapelle des Infanterie.Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **604-B ?**
Pepita-Marsch (Marsch (Armeemarsch 160))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Carl Neumann — 1922

VOX 1097 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **605-B**
Helenen-Marsch (Marsch (Armeemarsch 173))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Fr. Lübbert — 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **606-B**
Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Franz von Blon — 1922-03

VOX 1098 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **607-B**
Margareten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 182))
Faust [Margarethe] (Oper) — (K1924); (NE 05/1922)
M: Charles F. Gounod/Bearbeitung: Gottfried Piefke — 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III79, Dir. Adolf Becker — **608-B**
Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))
(K1924); (NE 05/1922)
M: August Seifert — 1922-03

VOX 1099 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **586-B**
Der Rheinströmer (Marsch (Armeemarsch 1d))
(K1924); (NE 05/1922)
1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **609-B**
Preussens Gloria (Marsch (Armeemarsch 240))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Gottfried Piefke — 1922-03

VOX 1100 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **587-B**
Marsch des 1. Bataillons Garde (1805) (Marsch (Armeemarsch 7))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt — 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **588-B**
Herzog von Braunschweig [-Marsch, 1806) (Marsch (Armeemarsch 9))
(Armeemarsch Nr. 9); — (K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt — 1922-03

VOX 1101 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **563-B**
Der Hohenfriedberger [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1c))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Friedrich der Grosse 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **564-B**
Prinz-August-Grenadier-Bataillon [-Marsch, 1806] (Marsch (Armeemarsch 10))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922-03

VOX 1102 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **544-B**
1. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **545-B**
3. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))
Le Brasseur de Preston (Oper) (K1924); (NE 05/1922)
M: Adolphe C. Adam/T: Adolphe de Leuven & Léon L. Brunswick 1922-03

VOX 1103 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **546-B**
2. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 141))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **547-B**
4. Garde-Regiment zu Fuss - Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 168))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Karl Faust 1922-03

VOX 1104 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **548-B**
Fridericus-Rex (Marsch des Garde-Füsilier-Regiment) (Grenadiermarsch (Armeemarsch II,198))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **549-B**
Alexander-Marsch (Marsch des Alexander-Regiment) (Marsch (Armeemarsch 161))
(K1924); (NE 05/1922)
M: A. Leonhardt 1922-03

VOX 1105 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **550-B**
Elisabeth-Regiment [-Marsch] (Marsch des Elisabeth-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 126))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Johann Strauss 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **551-B**
Augusta-Regiment [-Marsch] (Marsch des Augusta-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 136))
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922-03

VOX 1106 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **556-B**
Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Johann Strauss I, op.228 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **593-B**
Regimentskolonne [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 58))
Mosé in Egitto (Oper) (K1924); (NE 05/1922)
M: Gioachino Rossini 1922-03

VOX 1107 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **5??-B**
Sedan-Marsch (Pioniere) (Marsch (Armeemarsch 45a))
(K1924); (NE 05/1922)
M: Karl Lange 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **5??-B**
Marsch der freiwilligen Jäger 1813-15 (Marsch)
(K1924); (NE 05/1922)
Unbekannt 1922

VOX 1108 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **559-B**
Der Jäger aus Kurpfalz (Marsch)
(K1924); (NE 05/1922)
M: G. Rode 1922-03

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **560-B**
Waidmannsheil (Marsch (Armeemarsch II,265))
(K1924); (NE 05/1922)
M: August Reckling, op.52 1922-03

VOX 01109 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **378-A**
Hawaiian Memories (Erinnerung an Hawaii) (Valse)
(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] 1922-03

B

Vox-Tanz-Orchester **379-A**
Sunflower (Sonnenblume) (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Leo Eysoldt 1922-03

VOX 01110 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Abanico torero (Onestep)
(K1924)
M: Pablo Luna 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Dream Bubles (Valse Boston)
(K1924)
M: James W. Tate/T: Harris 1922

VOX 01111 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Maharadscha-Step (Braune Haremsfrau) (Onestep (Indisches Intermezzo))
(K1924)
M: Alexander Schirman 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Cocy-Shimmy (Shimmy)
(K1924)
M: J. Carley 1922

VOX 01112 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Ich weiss ein Nachtlokal mit einer Nische (Twostep)
(K1924)
M: Robert Stolz 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Una noche de Garufa (Tango Argentino)
(K1924)
M: Eduardo Aroias 1922

VOX 01113 30 cm

A
Vox-Tanz-Orchester **394-A**
Ein Garterl mit blühendem Weine (Walzer (Wiener Lied))
(K1924)
M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek 1922

B
Vox-Tanz-Orchester **396-A**
Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Willy Engel-Berger 1922

VOX 01114 30 cm

A
Vox-Tanz-Orchester
Si j'avais su (Dédé-Shimmy)
Dédé (Operette) (K1924)
M: Henri Christiné 1922

B
Vox-Tanz-Orchester
Avec le sourire (Foxtrot)
(K1924)
M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles 1922

VOX 1115 25 cm

A

B

VOX 1116 25 cm

A

B

VOX 1117 25 cm

A

B

VOX 1118 25 cm

A

B

VOX 1119 25 cm

A

Balalaika-Orchester Romanoff **234-A**
Popu [...?]

B

Balalaika-Orchester Romanoff **235-A**
Sveti Musjatz [?]

VOX 1120 25 cm

A

B

VOX 1121 25 cm

A

B

VOX 1122 25 cm

A

B

VOX 1123 25 cm

A

B

VOX 1124 25 cm

A

B

VOX 1125 25 cm

A

B

VOX 1126 25 cm

A

B

VOX 1127 25 cm

A

B

VOX 1128 25 cm

A

B

VOX 1129 25 cm

A

Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow **446-B**

С е р е н а б а (Serenade)

M: Franz Abt 1921-01/02

B

Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow **454-B**

П О Ж А Л Е Й [Poschalej] (Habe Mitleid mit mir) (Russisches Lied)

1921-01/02

VOX 1130 25 cm

A

B

VOX 1131 25 cm

A

B

VOX 1132 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **669-B**
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)
Die blaue Mazur (Operette) (K1924)
M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Jenbach 1922-03/04

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **672-B**
Mensch sei helle, bleib' Junggeselle (Shimmy)
Schäm' dich Lotte (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky 1922-03/04

VOX 1133 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **6??-B**
Es gibt im Leben manches Mal Momente
Mascottchen (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Will Steinberg 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **6??-B**
Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)
(K1924)
M: Paul Pallos 1922

VOX 1134 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **666-B**
Bummel-Petrus (Intermezzo)
(K1924)
M: M. Werner-Kersten 1923-03/04

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **668-B**
Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)
(K1924)
M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek 1923-03/04

VOX 1135 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **665-B**
Lorelei-Walzer
(K1924)
M: Carl Woitschach 1922-03/04

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] **673-B**
Maruschka (Ich küsse nie) [In einem Polenstädtchen] (Marschlied)
(K1924)
M: Klaus Prigge 1923-03/04

VOX 1136 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Swanee (Bubi, mein Favorit) (Onestep)
(K1924)
M: George Gershwin/T: Irving Caesar 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Peaches (Foxtrot)
(K1924)
M: Milton W. Ager und George W. Meyer 1922

VOX 01137 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **399-A**
Brise Argentine (Valse Boston)
(K1924)
M: L. Dequin 1922
Auch auf Vox 01992

B

VoxTanz-Orchester **400-A**
The American Romantic (Foxtrot)
(K1924)
M: V. Pastallé und J. Villedomant 1922

VOX 01138 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **397-A**
Morgenblätter (Walzer)
(K1924)
M: Johann Strauss II, op.279 1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **401-A**
Transactionen-Walzer (Walzer)
(K1924)
M: Johann Strauss 1922-03/04

VOX 01139 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **439-A**
Quand l'amour meurt (Valse lente)
(K1924)
M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy 1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **442-A**
Loin du bal (Valse Intermezzo)
(K1924)
M: Ernst Gillet, op.36 1923-03/04

VOX 01140 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Peter, Peter (Onestep)
(K1924)
M+T: Otto Stransky 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Siam (Foxtrot)
(K1924)
M: Nicola Moleti 1922

VOX 01141 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Amourette (Liebelei) (Valse Boston)
(K1924)
M: J. Renée 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Muldoon And His Big Bassoon (Foxtrot)
(K1924)
M: Henry E. Pether/T: Fred W. Leigh 1922

VOX 01142 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Das Lied vom Seitensprung (Onestep)
Die Spitzenkönigin (Operette) (K1924)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Schrei' nicht nach Mama, wenn dich ein Mann küsst (Foxtrot)
Die Spitzenkönigin (Operette) (K1924)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix 1922

VOX 01143 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **433-A**
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)
Die blaue Mazur (Operette) (K1924)
M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Lenbach 1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **434-A**
Bummel-Petrus (Intermezzo)
(K1924)
M: M. Werner-Kersten 1922-03/04

VOX 01144 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Anita-Boston (Valse Boston)
(K1924)
M: Walter Bransen 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Whitechapel [Apachentanz] (Foxtrot)
(K1924)
M: Manny Mauder 1922

VOX 01145 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Einen Liebling, eine Frau und eine Lieblingsfrau (Lied)
Die Herren von und zu (Operette) (K1924)
M: Robert Winterberg/T: Jean Kren & Richard Bars 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
The Love Nest (Foxtrot)
Mary (Operette) (K1924)
M: Louis Achille Hirsch/T: Otto Harbach 1922

VOX 01146 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **350-½A**
Grossmütterchen (Konzert-Ländler)
M: Gustav Langer, op.20
Unbestätigt. Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-½A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A.

A

Vox-Tanz-Orchester **350-A**
Grossmütterchen (Konzert-Ländler)
(K1924)
M: Gustav Langer, op.20 1922-03/04
Auf dem Label ist 350-½A angegeben, im Wachs steht 350-A

B

Vox-Tanz-Orchester **449-A**
Rimpianto - Célèbre Serenata
(K1924)
M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri 1922-03/04

VOX 01147 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Those Silvery Bells (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Mark Strong 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Du kleine spanische Fliege
Die Königin der Nacht (Operette) (K1924)
M: Walter Kollo/T: Will Steinberg & Kurt Schwabach 1922

VOX 01148 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Das Weib des Pharao (Film))
M: Eduard Künneke
Film-Regie Ernst Luibitsch
(K1924)
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Das Weib des Pharao (Film)
M: Eduard Künneke
Film-Regie: Ernst Lubitsch
(K1924)
1922

VOX 01149 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **441-A**
Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo)
M: Siegfried Translateur, op.156
(K1924)
1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **445-A**
Der eigensinnige Walzer [That Naughty Waltz] (Walse Boston)
M: Sol P. Levy/T: Stan Stanley
(K1924)
1922-03/04

VOX 1150 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **590-½B**
Pariser Einzugsmarsch 1814 (Marsch (Armeemarsch 38))
M. J. H. Walch
(K1924)
1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **591-B**
Pariser Einzugsmarsch 1815 (Marsch (Armeemarsch 28))
Unbekannt
(K1924)
1922

VOX 1151 25 cm

B

Romanoffs Jazz-Band **649-B**
Oh By Jingo! Oh By Gee! [You're The Only Girl For Me] (Onestep)
M: Albert von Tilzer/T: Lew Brown
(K1924)
1922-03/04

B

Romanoffs Jazz-Band **652-B**
How 'ya Gonna Keep ´Em Down On The Fram (Onestep)
M: Walter Donaldson/T: Lewis & Young
(K1924)
1922-03/04

VOX 1152 25 cm

A

Romanoffs Jazz-Band **648-B**
Welcome Honey [To Your Old Plantation Home] (Medley Onestep)
M: Albert Gumble
(K1924)
1922-03/04

B

Romanoffs Jazz-Band **650-B**
You'd Be Surprised (Foxtrot)
Ziegfield Follies of 1919 (Revue)
M: Irving Berlin
(K1924)
1922-03/04

VOX 1153 25 cm

A

Romanoffs Jazz-Band **645-B**
Hold Me (Foxtrot)
M: Arthur Hickmann/T: Ben Black
(K1924)
1922-03/04

B

Romanoffs Jazz-Band **647-B**
On Miami Shore (Valse Boston)
M: Victor Jacobi/T: Le Baron
(K1924)
1922-03/04

VOX 1154 25 cm

A

Romanoffs Jazz-Band
You'll Be A Wonderful Girl (Foxtrot)
(K1924)
M+T: Gene MacCarthy 1922

B

Romanoffs Jazz-Band
Feather Your Nest (Foxtrot)
(K1924)
M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann 1922

VOX 1155 25 cm

A

Romanoffs Jazz-Band
Venetian Moon (Foxtrot)
(K1924)
M: P. Goldberg und Fred Magini/T: Gus Kahn 1922

B

Romanoffs Jazz-Band
Swanee [Bubi, mein Favorit] (Onestep)
(K1924)
M: George Gershwin/T: Irving Caesar 1922

VOX 01156 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Püppchen Liese (Foxtrot)
(K1924)
M: Edith Worsing 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Mensch sei helle, bleib' Junggeselle
Schäm' dich Lotte (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky 1922

VOX 01157 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Frauen sind wunderbare Wesen (Onestep)
Madame Flirt (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep)
Madame Flirt (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg 1922

VOX 01158 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
J'en ai marre (Weltschmerz) (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Maurice Yvain 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Edmee (Valse Boston)
(K1924)
M: Mischa Spoliansky 1922

VOX 01159 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **448-A**
Gold und Silber (Walzer)
(K1924)
M: Franz Lehár, op.79 1922-03/04
??Auch auf Vox 01993

B

Vox-Tanz-Orchester **524-A**
Mandarin (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Karl Hajos 1922-04/06

VOX 01160 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Massary-Trot [Die Höhe der Situation]
Prinzessin Olala (Vaudeville-Operette) (K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Rosalie, der Fleck am Knie (Onestep)
(K1924)
M: Robert Stolz 1922

VOX 01161 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Sunny Tennesse (Valse Boston)
(K1924)
M: Ted Fiorito 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
The Crocodile (Foxtrot)
(K1924)
M: Otto Motzan & Harry Akst 1922

VOX 01162 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: F. A. Gabriel 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot-Lied)
(K1924)
M: Paul Preil 1922

VOX 01163 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
I'm Getting Tired Of Playing Second Fiddle (Foxtrot)
(K1924)
M+T H. Gillespie/T: W. Brown 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Amra (Boston-Serenade)
(K1924)
M: Walter Bransen 1922

VOX 01164 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **516-A**
Affi (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Leo Eysoldt 1922-04/06

B

Vox-Tanz-Orchester **523-A**
Fimmel-Fox (Foxtrot)
(K1924)
M: Hugo Hirsch 1922-04/06

VOX 01165 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Odalik (Orientalischer Foxtrot)
(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Und willst du nicht die Meine sein (Na schön, dann nicht) (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Robert Stolz/T: Arthur Rebner 1922

VOX 01166 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester (K1924)
Les patineurs (Valse)
M: Emile Waldteufel 1922

B

Vox-Tanz-Orchester (K1924)
Immer und nimmer [Toujours ou jamais] (Valse)
M: Emile Waldteufel 1922

VOX 01167 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester (K1924)
My Mammy (Foxtrot)
M: Walter Donaldson/T: Sam M. Lewis & Joe Young 1922

B

Vox-Tanz-Orchester (K1924)
Irene (Onestep)
Irene (Musical)
M: Harry Tierney/T: Joseph MacCarthy 1922

VOX 01168 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **511-A** (K1924)
Parade Of The Black Brigade (Shimmy-Foxtrot)
M: F. Berg 1922-04/06

B

Vox-Tanz-Orchester **517-A** (K1924)
Ich kenn' eine Laube bei Sanssouci (Onestep)
Vox-Tanz-Orchester; Die Herren von und zu (Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Jean Kren & Richard Bars 1922-04/06

VOX 01169 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **476-A** (K1924)
Wien wird bei Nacht erst schön (Valse Boston (Wiener Lied))
M: Robert Stolz/T: Wilhelm Sterk 1922-04-15/30

B

Vox-Tanz-Orchester **560-A** (K1924)
Vineta-Glocken (Valse Boston)
M: John Lindsay-Theimer 1922-04/06

VOX 01170 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **428-A** (K1924)
Unvollendete Symphonie H-moll, 1. Teil
M: Franz Schubert 1922-03/04

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **429-A** (K1924)
Unvollendete Symphonie H-moll, 2. Teil
M: Franz Schubert 1922-03/04

VOX 01171 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **430-A** (K1924)
Unvollendete Symphonie H-moll, 3. Teil
M: Franz Schubert 1922-03/04

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **431-A** (K1924)
Unvollendete Symphonie H-moll, 4. Teil
M: Franz Schubert 1922-03/04

VOX 1172 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass] **667-B**
Schieber-Maxe
(K1924)
M: Walter Kollo/T: Hermann Frey 1922-03/04

B

Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass] **670-B**
Im Holderstrauch
(K1924)
M: Walter Kollo [?oder F. Kirchner] 1922-03/04

VOX 1173 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Kavallerie-Parademarsch (Marsch)
(K1924)
M: E. Ruth 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Kavallerie-Parademarsch (Marsch)
(K1924)
M: J. Möllendorf 1922

VOX 1174 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **756-B**
Björneborganes-Marsch (Reitermarsch)
Schwedischer Reitermarsch aus dem Dreissigjährigen Kriege (K1924)
M: Christian F. Kress 1922-04/06

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **757-B**
Finnischer Reitermarsch [Finska rytteriets marsch] (Reitermarsch)
Marsch der finnländischen Reiterei aus dem Dreissigjährigen Kriege (K1924)
1922-04/06

VOX 1175 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **562-½B**
Der Dessauer [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1b))
(K1924)
Unbekannt 1922-04/06

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **758-B**
Zapfenstreich und Gebet
(K1924)
Unbekannt 1922-04/06

VOX 1176 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der Mollwitzer Marsch [Mollwitzer Parademarsch] (Parademarsch)
(K1924)
M: Friedrich der Grosse 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der Königsgrätzer Marsch (Marsch (Armeemarsch 195))
(K1924)
M: Gottfried Piefke 1922

VOX 1177 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **633-B**
Düppeler Schanzen [Düppler Schanzen-Sturm-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 186))
(K1924)
M: Gottfried Piefke 1922-03/04

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **634-B**
Probus und Prim (Marsch (Armeemarsch 194))
(K1924)
M: A. Laudenbach 1922-03/04

VOX 1178 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Steinmetzmarsch (Marsch (Armeemarsch 197)) (K1924)
M: K. Bratfisch 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Bombardon-Marsch (Marsch (Armeemarsch 207))
Das goldene Kreuz (Oper) (K1924)
M: Ignaz Brüll/Bearbeitung: H. Saro 1922

VOX 01179 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **515-A**
Frühlingsrauschen (Ständchen) (K1924)
M: Christian Sinding, op.32,3 1922-04/06

B

Vox-Tanz-Orchester **698-A**
Ständchen (Ständchen) (K1924)
M: Jonny Heykens, op.21 1922-08/09

VOX 01180 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **556-A**
Ohio Trick Trot (Onestep) (K1924)
(Brown, Ayer) 1922-04/06

B

Vox-Tanz-Orchester **603-A**
Weine nicht (Foxtrot) (K1924)
M: Arthur Rebner 1922-06/08

VOX 01181 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Fesche Geister (Walzer) (K1924)
M: Eduard Strauss) 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (Walzer) (K1924)
M: Johann Strauss II, op.263 1922

VOX 01182 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Wiener Bonbons (Walzer) (K1924)
M: Johann Strauss II, op.307 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Mein Traum (Mon rêve) (Walzer) (K1924)
M: Emile Waldteufel, op.151 1922

VOX 01183 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **555-A**
Bailarina (Shimmy-Foxtrot) (K1924)
M: H. Staz 1922-04/06

B

Vox-Tanz-Orchester **608-A**
The Japanese Sandman (Shimmy-Foxtrot) (K1924)
M: Richard A. Whiting/T: Raymond B. Egan 1922-06/08

VOX 01184 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Cherie (Foxtrot)
(K1924)
M: Irving Ribo/T: Wood 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Mandarin (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Karl Hajos 1922

VOX 01185 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **473-½A**
The Violet Song [La légende de la violette] (Foxtrot (Shimmy))
(K1924)
M: Maurice Yvain 1922-04-15/30

B

Vox-Tanz-Orchester **525-A**
Margie (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Con Conrad und J. Russell Robinson/T: Benny Davis 1922-04/06

VOX 01186 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Solang's noch Sekt und Frauen gibt (Onestep)
(K1924)
M: Robert Stolz 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Vision (Valse Boston)
(K1924)
M: Hugo Hirsch 1922

VOX 1187 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]
Herzliebchen (Bauernwalzer)
(K1924)
M: Carl Woitschach 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]
Fischerin, du kleine (Walzerlied (Schlussgesang))
Incognito (Operette) (K1924)
M: Ludolf Waldmann 1922

VOX 1188 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor] **880-B**
Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: F.A. Gabriel 1922-06/08

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor] **884-B**
Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)
(K1924)
M: Stephan Weiss 1922-06/08

VOX 1189 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase
Der Burkersdorfer Marsch (Fridericus Rex) (Marsch)
(K1924)
M: F. Wagner 1922

B

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase
Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))
(K1924)
M: August Seifert 1922

VOX 1190 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase **844-B**
Manövriermarsch (Marsch (Armeemarsch 169))
(K1924)
M: E. Winter 1922-04/08

B

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase **845-B**
Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 167))
(K1924)
M: Fr. Orlin 1922-04/08

VOX 01191 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Love Of My Dreams [Mein Traumengel] (Valse Boston)
(K1924)
M: Heinrich E. Geehl 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Crooning (Foxtrot)
(K1924)
M: Irving Caesar 1922

VOX 01192 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Ain't We Got Fun [Heirat', Jüngling, heirat', Mädchen] (Shimmy)
(K1924)
M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn & Raymond B. Egan 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Les castagnettes (Pasodoble und Onestep)
(K1924)
M: Dol Dauber 1922

VOX 1193 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] **885-B**
Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot)
(K1924)
M: Paul Preil 1922-06/08

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] **886-B**
Lieschen, komm' in die Diele (Foxtrot (Twostep))
(K1924)
M: Alex L. Kipke 1922-06/08

VOX 1194 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] **878-B**
Heut' muss ich mein Mäderl haben (Foxtrot (Onestep))
(K1924)
M: Adorjan Ötvös 1922-06/08

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] **887-B**
Pfannenflicker-Marsch [Wenn die Soldaten] (Marschlied)
(K1924)
M: Wilhelm Lindemann 1922-06/08

VOX 1195 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]
Dalles-Walzer (Walzer)
(K1924)
M: Carl Woitschach 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]
Augustin-Walzer (Walzer)
(K1924)
M: Carl Woitschach 1922

VOX 1196 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase — **846-B**
O du fröhliche (Weihnachtslied)
Sizilianisches Volkslied — (K1924)
M: Traditionell/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher — 1922-04/08

B

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase — **847-B**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied (Volkslied))
(K1924)
M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr — 1922-04/08
Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"

VOX 1197 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase
Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)
(K1924)
M+T: Michael Praetorius, 1599 — 1922

B

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase
Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)
Deutsches Volkslied — (K1924)
M: Traditionell/T: Martin Luther — 1922

VOX 1198 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase — **850-B**
Ein' feste Burg (Choral)
(K1924)
M+T: Martin Luther — 1922-04/08

B

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase — **851-B**
Nun danket alle Gott (Choral)
(K1924)
M: Johann Crüger/T: Martin Rinckart — 1922-04/08

VOX 1199 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **908-B**
O Tannenbaum (Weihnachtslied)
Deutsches Volkslied — (K1924)
M: Traditionell/T: Anschütz — 1922-06/08
Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **910-B**
Morgen, Kinder, wird's was geben (Weihnachtslied)
(K1924)
M: Carl G. Hering — 1922-06/08

VOX 1200 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **906-B**
Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)
(K1924)
T: Martin Luther — 1922-06/08

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **912-B**
Wie schön leucht' uns der Morgenstern (Choral)
(K1924)
M+T: Philipp Nicolai — 1922-06/08

VOX 1201 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **907-B**
Du lieber heil'ger frommer Christ (Choral)
(K1924)
Unbekannt — 1922-06/08

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] — **909-B**
Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslied)
(K1924)
M: Johann A. P. Anschütz/T: Christoph von Schmid — 1922-06/08

VOX 1202 25 cm

A

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **911-B**
Fröhliche Weihnachten (Potpourri)
(K1924)
Bearbeitung: Carl Woitschach 1922-06/08
Unbestätigt. 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitchach] **911-½B**
Fröhliche Weihnachten (Potpourri)
Bearbeitung: Carl Woitschach
Take 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet

B

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **913-B**
Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)
(K1924)
M: Eernst Koedel 1922-06/08

VOX 1203 25 cm

B

Vox-Orchester mit Gesang **975-B**
Wir versaufen unserer Oma ihr klein' Häuschen [In der Jugend tut es wohl] (Foxtrot)
(K1924)
M+T: Robert Steidl 1922-06/08

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **976-B**
Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Fox)
Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye] 1922-06/08

VOX 1204 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **977-B**
In Berlin an der Ecke von der Kaiser-Allee (Onestep)
Die kleine Sünderin (Operettenschwank) (K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte) 1922-06/08

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **978-B ?**
Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen (Foxtrot)
Die kleine Sünderin (Operettenschwank) (K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte) 1922

VOX 1205 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **979-B**
Weine nicht (Foxtrot)
(K1924)
M: Arthur Rebner 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **980-B**
Püppchen Liese (Foxtrot)
(K1924)
M: Edith Worsing 1922

VOX 1206 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep)
Madame Flirt (Operette) (K1924)
M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski und Will Steinberg 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Ich such' 'ne Kleine (Foxtrot)
(K1924)
M: John Walter 1922

VOX 01207 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack] **432-A**
Ouvertüre, 2. Teil
Egmont (Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack] **656-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Egmont (Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe 1922-06/09

VOX 01208 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **541-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Der Freischütz (Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **542-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Der Freischütz (Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind 1922

VOX 01209 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **265-½A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Die schöne Galathée (Operette) (K1924); (NE 11/1922)
M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion 1922-06/09

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **266-½A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Die schöne Galathée (Operette) (K1924); (NE 11/1922)
M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion 1922-06/09

VOX 01210 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **116-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis 1921-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **117-½A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper) (K1924); (NE 11/1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis 1921-12

VOX 1211 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **988-B**
Hoch Heidecksburg (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: Rudolf Herzer 1922-08/09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1000-B**
Sanssouci-Marsch (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: J. Ferroni 1922-08/89

VOX 1212 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Deutscher Schutztruppen-Marsch (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: W. Najork 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Unsere Marine (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: Rudolf Thiele/T: Robert Linderer 1922

VOX 1213 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Marsch der Südwestafrikanischen Reiter (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: F. Reuss
1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hurra! Deutsch-Südwest-Afrika! (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: G. Mewes
1922

VOX 1214 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Alexander-Marsch (Marsch Armeemarsch 41)
(K1924); (NE 11/1922)
1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Armeemarsch Nr. 123 (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
Unbekannt
1922

VOX 1215 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der Brautwerber (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: Adolf Becker
1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Rheinischer Festmarsch [Strömt herbei ihr Völkerscharen] (Marsch)
(K1924); (NE 11/1922)
M: R. Zerbe
1922

VOX 01216 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **712-B**
Sonnenbad (Foxtrot)
New York-Berlin (Revue) (K1924)
M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky 1922

B

Vox-Tanz-Orchester **713-A**
Wer so gut küssen kann (Foxtrot)
New York-Berlin (Revue) (K1924)
M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky 1922

VOX 1217 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **994-B**
Soldatenklänge (Marsch (Armeemarsch 175))
(K1924); (NE 12/1922)
M: E. Buchholtz
1922-08/09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1001-B**
Carmen-Marsch (Marsch)
Carmen (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M: Georges Bizet/Bearbeitung: P. Beck 1922-08/09

VOX 1218 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Deutschland zur See (Marsch)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Oscar Fetrás
1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Mailieder-Marsch-Potpourri (Marsch-Potpourri)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Adolf Becker
1922

VOX 01219 30 cm

A

Tanz-Orchester Anisz
Figaro (Onestep)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Lee David
1922

B

Tanz-Orchester Anisz
Andalucia (Paso Doble)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Dardany
1922

VOX 01220 30 cm

A

Tanz-Orchester Anisz
The Cuckoo's Call (Valse)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Horatio Nicholls
1922

B

Tanz-Orchester Anisz
Que Esperanza (Tango milonga)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Emanuel Pizarro
1922

VOX 01221 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Ein Glaserl Wein (Lied)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Ludwig Siede
1922

B

Vox-Tanz-Orchester **699-A**
Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)
Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner
1922-08/09

VOX 01222 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **700-A**
Gaurisankar (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Albert Loeser
1922-08/09

B

Vox-Tanz-Orchester **701-A**
Electric Girl (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Otto Helmburghh-Holmes
1922-08/09
Auch auf Vox 01995

VOX 01223 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **688-A**
Negro-Song (Foxtrot (Shimmy))
(NE 12/1922)
M: Piet Lustenhouwer
1922-08/09

B

Vox-Tanz-Orchester **689-A**
Gerti (Valse Boston)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Otto Urack
1922

VOX 01224 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot)
Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
L'étrange (Valse hawaienne)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Maurice Yvain
1922

VOX 01225 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **673-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Tannhäuser (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08/09

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **674-½A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Tannhäuser (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08/09

VOX 01226 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **693-A**
Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)
Tannhäuser (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08/09

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **694-A**
Ouvertüre, 4. Teil (Ouvertüre)
Tannhäuser (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08/09

VOX 01227 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **722-A**
Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Ludwig van Beethoven, op.62 1922-10

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **723-A**
Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Ludwig van Beethoven, op.62 1922-10

VOX 01228 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **726-A**
Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)
Rienzi (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T Richard Wagner 1922-10

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **727-A**
Karfreitagszauber (Instrumentalstück)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-10

VOX 01229 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **724-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Rienzi (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-10

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **725-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Rienzi (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M+T: Richard Wagner 1922-10

VOX 01230 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **543-A**
Morgenstimmung (1.Satz)
Peer Gynt (Suite 1) (K1924); (NE 12/1922)
M: Edvard H. Grieg, op.46 1922-04/06

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **657-A**
Ase's Tod (2.Satz)
Peer Gynt (Suite 1) (K1924); (NE 12/1922)
M: Edvard H. Grieg, op.46 1922-06/09

VOX 01231 30 cm

A
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **695-A**
In der Halle des Bergkönigs (4.Satz)
Peer Gynt (Suite 1) (K1924); (NE 12/1922)
M: Edvard H. Grieg, op.46 1922-08/09

B
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **696-A**
Anitra's Tanz (3.Satz)
Peer Gynt (Suite 1) (K1924); (NE 12/1922)
M: Edvard H. Grieg, op.46 1922-08/09

VOX 1232 25 cm

A

B

VOX 1233 25 cm

A

B

VOX 1234 25 cm

A

B

VOX 1235 25 cm

A

B

VOX 1236 25 cm

A

B

VOX 1237 25 cm

A

B

VOX 1238 25 cm

A

B

VOX 01239 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot)
Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) (K1924); (NE 12/1922)
M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye] 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Some Boy (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Dave Stamper/T: Gene Buck 1922

VOX 1240 25 cm

A

B

VOX 1241 25 cm

A

Luzerner Ländlermusik **245-D**
Reusswellen (Walzer)
1922-11

B

Luzerner Ländlermusik **250-D**
Im Gletschergarten (Walzer)
1922-11

VOX 1242 25 cm

A

Luzerner Ländlermusik **246-D**
Alter Entlerbucher Marsch (Marsch)
1922-11

B

Luzerner Ländlermusik **254-D**
Schwarzenberger Schottisch (Schottisch)
1922-11

VOX 1243 25 cm

A

Ländler-Kapelle
Dae vom Alggi
(NE 03/1923) (K1924)
1922

B

Ländler-Kapelle
En Obwaldner Bödeler
(NE 03/1923) (K1924)
1922

VOX 1244 25 cm

A

Ländler-Kapelle
De Schwarzebärgler
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

B

Ländler-Kapelle
De Sörbärgler
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

VOX 1245 25 cm

A

Ländler-Kapelle **1169-B**
De Gersauer II
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

B

Ländler-Kapelle **1170-B**
De Moutataler
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

VOX 1246 25 cm

A

Ländler-Kapelle
E Luzärner Hinterländer
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

B

Ländler-Kapelle
D'r alt Meiringer
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

VOX 1247 25 cm

A

Luzerner Ländlermusik **247-D**
Frühling und Liebe
1922-11

B

Luzerner Ländlermusik **248-D**
In trauter Stunde
1922-11

VOX 1248 25 cm

A

B

VOX 1249 25 cm

A

Luzerner Ländlermusik **252-D**
Abschied vom Bürgenstock

1922-11

B

Luzerner Ländlermusik **256-D**
Oberjodler

1922-11

VOX 1250 25 cm

A

Lälli Clique **285-½D**
Arabi

1922-11

B

Lälli Clique **288-D**
Vaudois

1922-11

VOX 1251 25 cm

A

Lälli Clique - Baseler Trommeler **286-½D**
Fin de Siecle, 1. Teil

1922-11

B

Lälli Clique- Baseler Trommeler **287-D**
Fin de Siecle, 2. Teil

1922-11

VOX 1252 25 cm

A

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **321-D**
Ebnater Chilbi (Ländler)

1922-11

B

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **327-D**
Die lustigen Toggenburger (Ländler)

1922-11

VOX 1253 25 cm

A

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **322-D**
Lustige Brüder (Ländler)

1922-11

B

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **323-D**
Gruss aus Ebnat (Ländler)

1922-11

VOX 1254 25 cm

A

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **324-D**
Frieda-Mazurka (Mazurka)

1922-11

B

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **325-D**
Aus alten Zeiten (Ländler)

1922-11

VOX 1255 25 cm

A

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **326-D**
Morgengruss vom Säntis (Ländler)
1922-11

B

Toggenburger Ländlermusik Ebnat **327-D**
Die lustigen Toggenburger (Ländler)
1922-11

VOX 1256 25 cm

A

Ländler-Kapelle
De Lutertaler (Ländler)
(K1924); (NE 03/1923)
1922

B

Ländler-Kapelle
Gumpenhein-Ländler
(NE 03/1923) (K1924)
1922

VOX 1257 25 cm

A

Ländler-Kapelle
E Zuger
(NE 03/1923) (K1924)
1922-11

B

Ländler-Kapelle
D'r alt Glarner (Schleifwalzer)
(K1924); (NE 03/1923)
1922-11

VOX 1258 25 cm

A

Ländler-Kapelle **1204-B**
De Rundum (Schottisch)
(K1924); (NE 03/1923)
1922-11

B

Ländler-Kapelle **1205-B**
De Kehrsiter (Schottisch)
(K1924); (NE 03/1923)
1922-11

VOX 1259 25 cm

A

Ländler-Kapelle **1206-B**
Rigi-Polka (Polka)
(NE 03/1923) (K1924)
1922-10/11

B

Ländler-Kapelle **1207-B**
Us em Chriesiländli (Mazurka)
(NE 03/1923) (K1924)
1922-10/11

VOX 1260 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Liebe lehrt die Esel tanzen (Lied)
Madame Pompadour (Operette)
M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch
(K1924); (NE 01/1923)
1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Josef, wie bist du so keusch (Shimmy-Lied)
Madame Pompadour (Operette)
M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch
(K1924); (NE 01/1923)
1922

VOX 1261 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Wer so gut küssen kann (Foxtrot)
New York-Berlin (Revue) (K1924); (NE 01/1923)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n [Normaluhr]
New York-Berlin (Revue) (K1924); (NE 01/1923)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1922

VOX 1262 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)
Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) (K1924); (NE 01/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Du schwarze Lola (Lied)
Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) (K1924); (NE 01/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner 1922

VOX 1263 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Babette, Babette (Shimmy)
Europa spricht davon (Revue) (K1924); (NE 01/1923)
M: Arthur Rebner 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Wir hab'n kein Geld [Herr Direktor, bitte Vorschuss] (Shimmy-Stimmungslied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: W. James 1922

VOX 01264 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **794-A**
Les Préludes, 1. Teil (Poème symphonique)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Franz Liszt 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **796-A**
Les Preludes, 2. Teil (Poème symphonique)
(NE 01/1923)
M: Franz Liszt 1922-11

VOX 01265 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **795-A**
Les Préludes, 3. Teil (Poème symphonique)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Franz Liszt 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **797A**
Les Preludes, 4. Teil (Poème symphonique)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Franz Liszt 1922-11

VOX 01266 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 1. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.3 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 2. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.3 1922

VOX 01267 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 3. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.3 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 4. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.3 1922

VOX 01268 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre Carneval Romain, 1. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Hector Berlioz 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre Carneval Romain, 2. Teil (Ouvertüre)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Hector Berlioz 1922

VOX 01269 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **766-A**
Allegro Con Brio, 1. Teil (1.Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **777-A**
Allegro Con Brio, 2. Teil (1. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c--moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

VOX 01270 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **764-A**
Andante Con Moto, 1. Teil (2. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **765-A**
Andante Con Moto, 2. Teil (2. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

VOX 01271 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **778-A**
Allegro, 1. Teil (3. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **779-A**
Allegro, 2. Teil (3. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

VOX 01272 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **780-A**
Allegro, Presto, 1. Teil (4. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **781-A**
Allegro, Presto, 2. Teil (4. Satz)
aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll (K1924); (NE 01/1923)
M: Ludwig van Beethoven, op.67 1922-11

VOX 01273 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper) (K1924); (NE 01/1923)
M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper) (K1924); (NE 01/1923)
M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet 1922

VOX 01274 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Polca Criolla (Tango)
(K1924); (NE 01/1923)
M: José Sentis 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Blütennacht [Chanson D'Amour] (Valse Boston)
(K1924); (NE 01/1923)
M: R. Lasar 1922

VOX 01275 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Komm', mein Schatz, wir machen Pleite (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: F.A. Gabriel 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Wenn der Schutzmann kommt, ist die Nacht vorbei (Onestep)
(K1924); (NE 01/1923)
M: F. Max Schumann & Rudolf Perack 1922

VOX 01276 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Tango d'un solitaire [Tango eines Einsamen] (Tango)
(K1924); (NE 01/1923)
M: R. Lessig-Turin 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Olé Nina [Lieber Schatz, du liebst mich nicht allein] (Scottish-Espagnole)
(K1924); (NE 01/1923)
M: R. Lessig-Turin 1922

VOX 01277 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Das ist das alte Lied von jungen Leuten (Foxtrot)
Dorine und der Zufall (Operette) (K1924); (NE 01/1923)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Fritz Grünbaum & Willy Sterk 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Automne (Vale lente)
(K1924); (NE 01/1923)
M: R. Lessig-Turin 1922

VOX 01278 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **809-A**
Stolen Kisses (Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ted Snyder 1922-11

B

Vox-Tanz-Orchester **811-A**
Josef, ach Josef (Foxtrot (Shimmy))
Madame Pompadour (Operette) (K1924); (NE 01/1923)
M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer 1922-11

VOX 01279 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **810-A**
Kalakua (Hawaiian Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Henry Richards 1922-11

B

Vox-Tanz-Orchester **812-A**
Brown Eyes (Shimmy)
(K1924); (NE 01/1923)
(Fisher, Thompson) 1922-11

VOX 01280 30 cm

A

Tanz-Orchester Anisz **719-A**
La Preciosilla (Schottisch)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Pinéras 1922-10

B

Tanz-Orchester Anisz **826-A**
Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler 1922-11

VOX 01281 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Vox-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Otto Urack 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Manon (Valse Boston)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Willy Engel-Berger/T: Bruno Vigny [?R. Hildemann] 1922

VOX 01282 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Evelyn (Foxtrot)
(K1924); (NE 01/1923)
M: St. Williams [= Friedel] 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Tu ne sauras jamais [Nie sollst du es erfahren] (Valse Boston)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Joseph Rico/T: Georges Millandy 1922

VOX 01283 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Mimosa-Walzer (Walzer)
The Geisha (Musical Play) (NE 01/1923)
M: Sidney Jones/T: Harry Greenbank 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Nachtfalter (Walzer)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Johann Strauss, op.157 1922

VOX 01284 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Tamerlan-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)
Wir steh'n verkehrt (Revue) (K1924); (NE 01/1923)
M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky] 1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Vergissmeinnicht (Scottish-Espagnole)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Henry Richards 1922

VOX 01285 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **785-A**
Walzerfolge, 1. Teil (Walzerfolge)
Der Rosenkavalier (Oper) (K1924); (NE 01/1923)
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal 1922-11
Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1920-½A**
Rheinischer Sang, 1.Teil (Rheinlieder-Potpourri)
Bearbeitung: Fritz Hannemann 1924-09/10
Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben

B

Vox-Tanz-Orchester **786-A**
Walzerfolge, 2. Teil (Walzerfolge)
Der Rosenkavalier (Oper) (K1924); (NE 01/1923)
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal 1922-11
Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1921-A**
Rheinischer Sang, 2.Teil (Rheinlieder-Potpourri)
Bearbeitung: Fritz Hannemann 1924-09/10
Diese Bestellnummer wurde vermutlich doppelt vergeben

VOX 1286 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Deutschland, Deutschland über alles [das Lied der Deutschen] (Hymne) (K1924)
M: Franz Josef Haydn/T: Heirich Hoffmann von Fallersleben 1922/23

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben? (K1924)
Unbekannt 1922/23

VOX 01287 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **734-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) **734-½A**
Oberon (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché 1922-10
Beide Takes wurden veröffentlicht

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **735-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Oberon (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché 1922-10

VOX 01288 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **736-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Euryanthe (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy 1922-10

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **737-½A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Euryanthe (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy 1922-10

VOX 01289 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Allegro molto, 1.Teil (1. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Allegro molto, 2.Teil (1. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

VOX 01290 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Andante, 1.Teil (2. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Andante, 2.Teil (2. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

VOX 01291 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Allegro (3. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Allegro assai (4. Satz)
Symphonie Nr. 2 in G-moll (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1922

VOX 01292 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **218-½A**
An der schönen blauen Donau (Walzer)
(K1924)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth 1922-12
Auf Etikett von Vox 1799 als Vox-Tanz-Orchester
Vox 1799

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **704-A**
Vorspiel (Ouvertüre)
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1924)
M: Pietro Mascagni/T: Guido menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti 1922-12

VOX 1293 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang
Sonne über Deutschland, 1. Teil (Tongemälde)
(K1924)
M: Camillo Morena 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Sonne über Deutschland, 2. Teil (Tongemälde)
(K1924)
M: Camillo Morena 1922

VOX 1294 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Ja, die Lieb' ist ein Betrieb (Valse)
Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette) (K1924)
M: Vada Ennèm 1922

B

Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Sisi, komm ins Séparée (Shimmy)
Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette) (K1924)
M: Vada Ennèm 1922

VOX 01295 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Just One Kiss (Foxtrot)
(K1924)
M: Haven Gillespie
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Gondoliere (Tango)
(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]
1922

VOX 1296 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Serenata amorosa (Ständchen)
(K1924)
M: Giuseppe Becce
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Souvenir de Capri (Serenata (Ständchen))
(K1924)
M: Giuseppe Becce
1922

VOX 1297 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1289-B**
Marocco (Onestep)
(K1924)
M: A. Adamus
1922-10/12

B

Vox-Tanz-Orchester **1290-B**
Olympia (Walzer)
(K1924)
M: M. Mühle
1922-10/12

VOX 01298 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **784-A**
Gnomen-Trot (Foxtrot)
(K1924) (NE 03/1923)
M: R. Lasar
1922-11

B

Vox-Tanz-Orchester **805-A**
Tamerlan (Shimmy-Foxtrot)
Wir steh'n verkehrt (Revue)
(K1924) (NE 03/1923)
M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]
1922-11

VOX 01299 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
In Hawaii (The Hawaiian Step) (Onestep)
(K1924)
M: Arthur M. Werau
1922

B

Vox-Tanz-Orchester
Virginia-Rose (Valse Boston)
(K1924)
M: Albert Loeser
1922

VOX 01300 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **887-A**
Adorée (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Ch. Glasting
1922-12

B

Vox-Tanz-Orchester **911-A**
The Wang Wang Blues (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Gus Mueller, Buster Johnson und Henry Busse
1922-12

VOX 1301 25 cm

A

Vox-Orchester
La Mastralia (Bündener Landsgemeidnemarsch) (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

B

Vox-Orchester
Calvenmarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

VOX 1302 25 cm

A

Vox-Orchester
Der Fulenbacher (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

B

Vox-Orchester
Alter Jägermarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

VOX 1303 25 cm

A

Vox-Orchester
Alter Ordonnanzmarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

B

Vox-Orchester
Alter Schweizer Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

VOX 1304 25 cm

A

Vox-Orchester
Murten-Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

B

Vox-Orchester
Berner Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

VOX 1305 25 cm

A

Vox-Orchester
Schweizer Tagwache (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

B

Vox-Orchester
Zapfenstreich (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

VOX 01306 30 cm

A

Vox-American-Jazz-Band **948-A ?**
Venetian Moon (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: P. Goldberg, Fred Magine/T: Gus Kahn 1922-12
Eventuell Matrize 848-A

B

Vox-American-Jazz-Band **949-A**
Say It With Music (Foxtrot)
Music Box Revue (Revue) (K1924); (NE 03/1923)
M: Irving Berlin 1922-12
Eventuell Matrize 849-A

VOX 01307 30 cm

A

Vox-American-Jazz-Band **914-A**
In Old California With You (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M+T: Keithley, Henri F. Klickmann 1922-12

B

Vox-American-Jazz-Band **915-A**
12th Street Rag (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Euday Louis Bowman 1922-12

VOX 01308 30 cm

A

Tanz-Orchester Vintilescu
One Kiss
(K1924); (NE 03/1923)
M: M+T: Earl Burtnett & Gus Arnheim 1922

B

Tanz-Orchester Vintilescu
Ty Tee [Tahiti] (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Irving M. Bibo 1922

VOX 01309 30 cm

A

Tanz-Orchester Vintilescu
Wabash Blues (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Fred Meinken/T: Dave Ringle 1922

B

Tanz-Orchester Vintilescu
Anything Is Nice That Comes From Dixieland (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: George W. Meyer, Milton Ager/T: Clarke 1922

VOX 01310 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **884-A**
Kinderliederwalzer, 1. Teil (Potpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: Adolf Becker 1922-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **885-A**
Kinderliederwalzer, 2. Teil (Potpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: Adolf Becker 1922-12

VOX 01311 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker
Vaterländische Lieder, 1. Teil (Potpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: Adolf Becker 1922

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker
Vaterländische Lieder, 2. Teil (Potpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: Adolf Becker 1922

VOX 01312 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **878-A**
Soldatenlieder, 1. Teil (Marschpotpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: H. Seidenglanz 1922-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **879-A**
Soldatenlieder, 2. Teil (Marschpotpourri)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: H. Seidenglanz 1922-12

VOX 1313 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker — **997-B**
Bayerischer Avancier-Marsch (Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Adolf Scherzer — 1922-08/09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker — **1270-B**
Durch Kampf zum Sieg (Marsch (Armeemarsch 46))
(K1924); (NE 03/1923)
M: Franz von Blon — 1922-10/12

VOX 01314 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Pastorale (1. Satz)
L'Arlesienne (Suite) — (K1924; (NE 03/1923)
M: Georges Bizet — 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Farandole (4. Satz)
L'Arlesienne (Suite) — (NE 03/1923)
M: Georges Bizet — 1922

VOX 1315 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1283-B**
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Der Zigeunerbaron (Operette) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer — 1922-10/12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1284-B**
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Der Zigeunerbaron (Operette) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer — 1922-10/12

VOX 01316 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 1. Teil (Fantasie)
La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Jacques Offenbach/T: Henri Meilhac & Ludovic Halévy — 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 2. Teil (Fantasie)
La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Jacques Offenbach/T: Henri Meilhac & Ludovic Halévy — 1922

VOX 01317 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Nr. 1: Allegro con brio
Spanische Tänze — (K1924); (NE 03/1923)
M: Moritz Moszkowski, op.12 — 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Nr. 2: Valse
Spansiche Tänze — (K1924); (Ne 03/1923)
M: Moritz Moszkowski, op.12 — 1922

VOX 01318 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **880-A**
Fantasie, 1. Teil (Fantasie)
Samson et Dalila (Oper) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire — 1922-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **881-A**
Fantasie, 2. Teil (Fabtasie)
Samson et Dalila (Oper) — (K1924); (NE 03/1923)
M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire — 1922-12

VOX 01319 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **882-A**
Hofball-Tänze (Walzer)
(K1924(; (NE 03/1923)
M: Josef Lanner 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **883-A**
Seid umschlungen Millionen (Walzer)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Johann Strauss 1922

VOX 01320 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Suite du ballet, 1. Teil (Suite)
Coppélia (Suite) (K1924); (NE 03/1923)
M: Leo Délibes 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Suite du ballet, 2. Teil (Suite)
Coppélia (Suite) (K1924); (NE 03/1923)
M: Leo Délibes 1922

VOX 01321 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 1. Teil (Fantasie)
Manon (Oper) (K1924); (NE 03/1923)
M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille 1922

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 2. Teil (Fantasie)
Manon (Oper) (K1924); (NE 03/1923)
M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille 1922

VOX 01322 30 cm

A

Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Orchester]
Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot)
Die törichte Jungfrau (Operette) (K1924); (NE 03/1923)
M: Oscar Straus/T: Florido 1923-01

B

Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Orchester]
Die tolle Tänzerin (Foxtrot)
Die törichte Jungfrau (Operette) (K1924); (NE 03/1923)
M: Oscar Straus/T: Florido 1923-01

VOX 01323 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Gedankenflug (Konzertwalzer)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Johann Strauss 1923-01

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Valse du blé d'oOr (Valse)
(K1924); (NE 03/1923)
M: G. de Micheli 1923-01

VOX 01324 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Mond-Shimmy (Shimmy-Lyric)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Otto Urack 1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester
Shimmy-Mascotte (Shimmy)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Otto Urack 1922/23

VOX 01325 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Hawaiian-Vision (Hawaiian Shimmy)
(K1925); (NE 03/1923)
M: Fred Pitts
1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester
Jueves (Tango-Milonga)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Toranzo
1922/23

VOX 01326 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
O Madonna (Shimmy)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Dol Dauber
1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester
Komm', tanz Shimmy (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Robert Stolz
1922/23

VOX 1327 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1338-B**
Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Einar Landén
1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester **1339-B**
Komm' in meine Arme, schöne Frau (Tango milonga)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Ralph Benatzky
1922/23

VOX 1328 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Königin vom Mississippi (Onestep)
(K1924); (NE 03/1923)
M: A. M. Fournier
1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester
Venetianische Nächte (Valse Boston)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Karl Ujvari
1922/23

VOX 01329 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Die Glocken von Sanssouci (Valse Boston)
(K1924); (NE 03/1923)
M: R. Lowen
1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester
Rock Me In My Swanee Cradle (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: E. Young, H. D. Squires/T: Parish
1922/23

VOX 1330 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1304-B**
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Das Dreimäderlhaus (Operette) (K1924)
M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert
1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1305-B**
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Das Dreimäderlhaus (Operette) (K1924)
M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert
1922/23

VOX 01331 30 cm

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**973-A**
A	**Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)**	
	Mignon (Oper)	(K1924)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	1922/23
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**974-A**
B	**Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)**	
	Mignon (Oper)	(K1924)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	1922/23

VOX 01332 30 cm

	Vox-Tanz-Orchester	**1095-A**
A	**Weaner Madln (Walzer)**	
		(K1924)
	M: Carl Michael Ziehrer, op.388	1923-01/03
	Vox-Tanz-Orchester	**1098-A**
B	**Die Schönbrunner (Walzer)**	
		(K1924)
	M: Josef Lanner, op.200	1923-01/03

VOX 1333 25 cm

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1380-B**
A	**Sonja (Russische Ballade)**	
		(K1924)
	M: Eugen Partós/T: Fritz Löhner-Beda	1922/23
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1381-B**
B	**Anjuschka (Lied und Foxtrot)**	
		(K1924)
	M+t: Oscar Virag und Oscar Steiner	1922/23

VOX 01334 30 cm

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1042-B**
A	**Fantasie, 1. Teil (Potpourri)**	
	Les contes d´Hoffmann (Oper)	(K1924)
	M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	1923-01/02
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1043-B**
B	**Fantasie, 2. Teil (Potpourri)**	
	Les contes d´Hoffmann (Oper)	(K1924)
	M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	1923-01/02

VOX 1335 25 cm

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1376-B**
A	**Intermezzo Sinfonico (Intermezzo)**	
	Cavalleria Rusticana (Oper)	(K1924)
	M: Pietro Mascagni/T: Guido Menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti	1922/23
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**1377-B**
B	**Barcarole [Entr'acte et Barcarolle] (Barcarole)**	
	Les contes d´Hoffmann (Oper)	(K1924)
	M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	1922/23

VOX 01336 30 cm

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**989-A**
A	**Einzug der Götter in Walhall, 1. Teil (Inbstrumentalstück)**	
	Das Rheingold (Oper)	(K1924)
	M+T: Richard Wagner	1922/23
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**990-A**
B	**Einzug der Götter in Walhall, 2. Teil (Inbstrumentalstück)**	
	Das Rheingold (Oper)	(K1924)
	M+T: Richard Wagner	1922/23

VOX 01337 30 cm

A
Vox-Tanz-Orchester
Und zum Schluss schuf der liebe Gott der Kuss (Shimmy)
Der Fürst von Pappenheim (Operette) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach 1923

B
Vox-Tanz-Orchester
Komm', Liebchen, wander' mit deinem Leander (Foxtrot)
Katja die Tänzerin (Operette) (K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher 1923

VOX 01338 30 cm

A
Vox-Tanz-Orchester
The Dancing Mouse (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: H. Tennos 1923

B
Vox-Tanz-Orchester
Jazzband (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: Siegwart Ehrlich/T: L. Hanne 1923

VOX 1339 25 cm

A
Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Deutscher Ruhm wird neu erglänzen (Marsch)
(K1924)
M: P. Dresser 1923

B
Vox-Orchester mit Gesang [Chor]
Herrgott, beschütz' den deutschen Rhein (Rheinlied)
(K1924)
M: Hans Brückner 1923

VOX 1340 25 cm

A
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Die Landpartie [Hör' mal, Schatz, du machst mir Kummer]
(K1924); (NE 05/1923)
M: Otto Urack 1923

B
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Schatz, lass dich küssen
(K1924); (NE 05/1923)
M: Otto Lindemann 1923

VOX 1341 25 cm

A
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Ein Mann muss unbedingt ein Mann sein
Heirate deine Frau (Operette) (K1924); (NE 05/1923)
M: Ernst Waldeck/T: Philipp Berges & Willy Prager 1923

B
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Paradies-Foxtrot [Muss man nicht den kleinen Mädchen dankbar sein]
(K1924); (NE 05/1923)
M: M. Werner-Kersten 1923

VOX 1342 25 cm

A
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Das Dirndlkleid (Lied)
(K1924; (NE 05/1923)
M+T: Willy Prager 1923

B
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Warum kiekst du mir denn immer uff die Beene? (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Harry Waldau 1923

VOX 1343 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **1366-B**
Mudder Wittsch (Mecklenburger Bauerntanz)
(NE 04/1923)
M: Carl Woitschach 1922/23

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **1367-B**
Kiekbusch, ick seih di (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
M: R. Wossidio 1922/23

VOX 1344 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Julchen-Polka [Herr Schmidt, Herr Scmidt, was kriegt die Jukle mit?] (Mecklenburger Bauerntanz ?)
(K1924; (NE 04/1923)
M: Nentwich 1923

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Gah von mi (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1923

VOX 1345 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Schustertanz [Du kleiner Schuster du] (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1923

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Rosen-Polka [Wenn hier 'n Pott mit Bohnen steiht] (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1923

VOX 1346 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Winkerschottsch [Mit den Füssen trapp] (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1923

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]
Bruder Jakob (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1923

VOX 1347 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **1373-B**
Küssertanz (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
M: C. Beyer 1922/23

B

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **1374-B**
Windmöllerdanz (Mecklenburger Bauerntanz)
(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt 1922/23

VOX 01348 30 cm

A

Vox-American-Jazz-Band **1082-A**
Feather Your Nest (Foxtrot)
(K1924)
M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann 1923-01/03

B

Vox-American-Jazz-Band **1083-A**
Grieving For You (Foxtrot)
(K1924)
M+T: J. Gibson, J. Riband, J. Gold 1923-01/03

VOX 01349 30 cm

A

Vox-American-Jazz-Band **1081-A**
Turko (Foxtrot)
(K1924)
M: Joseph Samuels 1923-01/03

B

Vox-American-Jazz-Band **976-1/4A**
Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)
(K1924)
M: Einar Landén 1922/23

VOX 01350 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1093-A**
Charlie Chaplin-Toddle (Shimmy-Foxtrot)
(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] 1923-01/03

B

Vox-Tanz-Orchester **1096-A**
Babylon (Foxtrot)
(K1924)
M: Willy Kierulff 1923-01/03

VOX 01351 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1089-A**
I'm Forever Blowing Bubbles [Wahre Liebe blüht nur einmal] (Valse Boston)
(K1924)
M+T: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette 1923-01/03
Auch auf Vox 01995

B

Vox-Tanz-Orchester
Nacht muss es sein (Shimmy)
(K1924)
M: Willy Engel-Berger 1923-01/03

VOX 1352 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang
Warum hat denn der Mond keine Frau?
(K1924); (NE 05/1923)
M: H. Rose 1923

B

Vox-Orchester mit Gesang
Wenn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 05/1923)
M+T: Arthur Rebner 1923

VOX 1353 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang **1470-B**
Wahre Liebe blüht nur einmal (Boston-Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette/T: Otto Stransky 1923-01/03

B

Vox-Orchester mit Gesang **1471-B**
Goldblondes Mädel vom Rhein (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Robert Stolz 1923-01/03

VOX 1354 25 cm

A

Vox-Tanzorchester mit Gesang **1468-B**
Komm' morgen zu mir in mein kleines Quartier (Lied)
Katja die Tänzerin (Operette) (K1924); (NE 05/1923)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher 1923-01/03

B

Vox-Tanzorchester mit Gesang **1473-B**
Und zum Schluss schuf der liebe Gott den Kuss (Foxtrot (Shimmy))
Der Fürst von Pappenheim (Operette) (K1924); (NE 05/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach 1923-01/03

VOX 01355 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Tibidabo (Tango milonga) (K1924)
M: Ralph Earl 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Step Arabe (Onestep) (K1924)
M: E. Yardner 1923

VOX 01356 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Tröste dich, mein liebes Kind (Shimmy)
Der Fürst von Pappenheim (Operette) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Du brauchst mir ja nicht treu zu sein (Step)
Der Fürst von Pappenheim (Operette) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach 1923

VOX 01357 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Bright Eyes [Aha, da ist der Papa] (Shimmy-Foxtrot) (K1924)
M: Otto Motzan, M. K. Jerome/T: H. B. Smith 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Die Liebesglöckchen (Shimmy-Foxtrot) (K1924)
M: F.A. Gabriel 1923

VOX 01358 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1150-A**
Parademarsch der langen Kerls (Parademarsch)
Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film) (K1924)
M: Marc Roland 1923-02/03

B

Vox-Tanz-Orchester **1151-A**
Flöten-Serenade (Ständchen)
Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film) (K1924)
M: Marc Roland 1923-02/03

VOX 01359 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1079-A**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
La Traviata (Oper) (K1924); (NE 05/1923)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1080-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
La Traviata (Oper) (K1924); (NE 05/1923)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1923

VOX 01360 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1024-½A**
Fantasie, 1. Teil
Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) (K1924); (NE 05/1923)
M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1025-A**
Fantasie, 2. Teil
Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) (K1924); (NE 05/1923)
M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux 1922/23

VOX 1361 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Sekt (Onestep)
(K1924); (NE 06/1923)
M: E. Heyme 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Prima Ballerina
(K1924); (NE 06/1923)
M: St. Konverski 1923

VOX 01362 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Feuerrosen (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: P. Preis 1923

B

Vox-Tanz-Orchester **439-A**
Quand l'amour meurt [Wenn die Liebe stirbt] (Valse Lente)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy 1922-03/04

VOX 01363 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz (Onestep)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

B

Vox-Tanz-Orchester
Halt' dich fest, dass die Balance nicht verlierst (Onestep)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

VOX 01364 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Was die kleinen Mädchen träumen (Shimmy)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

B

Vox-Tanz-Orchester
Wenn dich ein Mädel küsst (Foxtrot)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

VOX 01365 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1187-A**
Du kleine Fee, du kleine Schampusfee (Shimmy)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

B

Vox-Tanz-Orchester **1188-A**
Mädi, mein süsses Mädi (Onestep)
Mädi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein 1923-04

VOX 01366 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Mensch, sei frech, dann hast du Chancen (Onestep)
Die Schönste der Frauen (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Walter Bromme 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Kind, du brauchst nicht rot zu werden (Onestep)
Die Schönste der Frauen (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Walter Bromme 1923

VOX 1367 25 cm

A

Vox-Orchester
Apfelblüte (Intermezzo)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Ludwig Siede
1923

B

Vox-Orchester
Neckereien (Marschpotpourri)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Hermann Starke
1923

VOX 1368 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang
Das alte, neue Wien
(K1924); (NE 06/1923)
1923

B

Vox-Orchester mit Gesang
Seide, Brillanten schenk' ich meiner Frau
(K1924); (NE 06/1923)
M: Fred Winter
1923

VOX 1369 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang
Wo ist mein Ideal? (Marsch)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Vincent Scotto
1923

B

Vox-Orchester mit Gesang
Ich lass' dich nicht zu mir ins Zimmer mehr
(K1924); (NE 06/1923)
M: Arthur Rebner
1923

VOX 1370 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1478-½B**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Mignon (Oper)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré
1923-01/03

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1479-B**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Mignon (Oper)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré
1923-01/03

VOX 1371 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Grillenbanner, 1. Teil (Walzer)
(NE 06/1923)
M: J. Strauss
1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Grillenbanner, 2. Teil (Walzer)
(K1924); (NE 06/1923)
M: J. Strauss
1923

VOX 01372 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Die Puppenfee (Ballett)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Josef Bayer
1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Die Puppenfee (Ballett)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Josef Bayer
1923

VOX 01373 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1109-A**
Fantasie, 1. Teil
Martha (Oper) (K1924); (NE 06/1923)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **110-A**
Fantasie, 2. Teil
Martha (Oper) (K1924); (NE 06/1923)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich 1923

VOX 1374 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Shimmy-Doll (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Maurice Yvain 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Florista (Tango)
(K1924); (NE 06/1923)
M: H. Bremer 1923

VOX 1375 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Shaki (Japanischer Gesang)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Hans Tichauer 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Wenn die Blume der Liebe im Herzen verblüht (Lied)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Otto Stransky 1923

VOX 01376 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1027-A**
Moskwa (Russisches Lied)
(K1924); (NE 06/1923)
M: J. Dekker-Schenk 1922/23

B

Vox-Tanz-Orchester **1159-A**
Tanja (Russisches Lied und Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Hermann Krome 1922/23

VOX 01377 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Puszta-Song (Song)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Albert Loeser 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Musette, Air de Ballet du 17e Siecle
(K1924); (NE 06/1923)
M: Jacques Offenbach 1923

VOX 01378 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Valentino (Tango)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Léon Bonnard 1923-02/04

B

Vox-Tanz-Orchester
Araby (Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Herbert Henderson 1923

VOX 01379 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Wenn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M+T: Arthur Rebner
1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Im Cafe zum Riesenrad (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Stephan Weiss
1923

VOX 01380 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1149-A**
Nur wer die Sehnsucht kennt (Walzerträumerei)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Siegfried Translateur
1923-02/03

B

Vox-Tanz-Orchester **1165-A**
Ein Ballnachtstraum (Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Siegfried Translateur
1923-03/04

VOX 01381 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Vision d'amour (Valse boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: H. Duwal-Diamant
1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Joghi (Tango)
(K1924); (NE 06/1923)
M: W. Schaebethal
1923

VOX 01382 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Karawanen-Trot
(K1924); (NE 06/1923)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]
1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Mädel, heut' möcht' ich's wissen (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]
1923

VOX 01383 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Monte-Shimmy (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: R. Henry
1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Giga (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: P. Zinstag
1923

VOX 01384 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Babbling Brook (Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: James Brockmann/T: James Kendis
1923

B

Vox-Tanz-Orchester
The Trail To Long Ago (Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Keithley, Henri F. Klickmann/T: White, Ericson
1923

VOX 01385 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Servus (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Frank Stafford 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
10 Prozent von Dir! (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Willy Engel-Berger 1923

VOX 1386 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
The Broken Melody (Andante)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Auguste van Biene 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Donna Clarissa (Portugiesisches Ständchen)
(K1924); (NE 06/1923)
M: L. Pondero 1923

VOX 1387 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Liliput (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Friedrich Holländer 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Edvard Brink 1923

VOX 1388 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Petrus, steck doch dein Laternchen an (Shimmy)
Modekönigin (Operette?) (K1924); (NE 06/1923)
M: Th. Gehr 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Landpartie (Shimmy)
Modekönigin (Operette?) (K1924); (NE 06/1923)
M: Th. Gehr 1923

VOX 1389 25 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Madame, Madame, was hat sie heute an (Foxtrot)
Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko) (K1924); (NE 06/1923)
M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Es ist dir Eine für's Leben gegeben (Marschlied)
Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko) (K1924); (NE 06/1923)
M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk 1923

VOX 1390 25 cm

A

Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth
O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy)
Die schöne Rivalin (Operette) (K1924); (NE 07/1923)
M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg 1923

B

Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth
Süsses Girl von Honolulu
Die schöne Rivalin (Operette) (K1924); (NE 07/1923)
M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg 1923

VOX 1391 25 cm

A

Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth
Ich weiss genau, Sie sind die Frau
Die schöne Rivalin (Operette) (K1924); (NE 07/1923)
M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg 1923

B

Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth
Wir sind ja Kinder von heut'
Die schöne Rivalin (Operette) (K1924); (NE 07/1923)
M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg 1923

VOX 1392 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **1572-B**
Aus Stahl und Eisen (Marsch)
(K1924); (NE 07/1923)
M: Otto Rathke 1923-05

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **1573-B**
Westfalentreue (Marsch)
(K1924); (NE 07/1923)
M: Otto Rathke 1923-05

VOX 1393 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Deutscher Präsentiermarsch (Präsentiermarsch)
(K1924); (NE 07/1923)
M: Otto Rathke 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Deutsche Recken (Marsch)
(K1924); (NE 07/1923)
M: Otto Rathke 1923

VOX 1394 25 cm

A

Tanz-Orchester Petrescu
Schöne Lippen darf man küssen (Step (Shimmy))
Süsse Susi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Siegfried Grzyb 1923

B

Tanz-Orchester Petrescu
Süsse Susanne (Step (Onestep))
Süsse Susi (Operette) (K1924); (NE 06/1923)
M: Siegfried Grzyb 1923

VOX 1395 25 cm

A

Vox-Orchester **1630-B**
Altbayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch)
(K1924); (NE 08/1923)
Unbekannt 1923

B

Vox-Orchester **1716-½B**
Erhardtmarsch [Blaue Äugelein] [Blue Bell] (Marsch)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Theodore F. Morse 1923

VOX 1396 25 cm

A

Vox-Orchester **1626-B**
Feuert los [Blaze Away] (Marsch)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Abe Holzmann 1923

B

Vox-Orchester **1717-B**
Florentiner Marsch (Marsch)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Julius Fučik, op.214 1923

VOX 1397 25 cm

A

Vox-Orchester
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Dichter und Bauer (Operette) (K1924); (NE 08/1923)
M: Franz von Suppé 1923

B

Vox-Orchester
Ouvertüre, 2. Teil
Dichter und Bauer (Operette) (K1924); (NE 08/1923)
M: Franz von Suppé 1923

VOX 01398 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Dolores (Valse)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Emile Waldteufel, op.175 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Estudiantina (Valse)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Paul J. Lacome/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.191 1923

VOX 01399 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Ein Sommernachtstraum (K1924); (NE 08/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Ein Sommernachtstraum (K1924); (NE 08/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy 1923

VOX 01400 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)
Ein Sommernachtstraum (K1924); (NE 08/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy 19231923

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)
Ein Sommernachtstraum (K1924); (NE 08/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Scherzo (Scherzo)
Ein Sommernachtstraum (K1924); (NE 08/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy 1923

VOX 01401 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1045-A**
Liebeslieder (Walzer)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Johann Strauss II, op.114 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1046-A**
Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück)
(NE 08/1923) (K1924)
M: Max Rohde, op.8 1923

VOX 01402 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Waltzing The Blues (Valse Boston)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Clarence Gaskill 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Mohamed Aly (Foxtrot)
(K1924); (NE 08/1923)
M: H. Henderson 1823

VOX 01403 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Alraune (Shimmy passioné)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Werner Richard Heymann 1923

B

Vox-Tanz-Orchester
Trance (Shimmy lyric)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Frank Stafford 1923

VOX 01404 30 cm

A

Orchester Jaap Kool
Melodien, 1. Teil (Potpourri)
Die Schiessbude (Operette) (K1924); (NE 09/1923)
M: Jaap Kool 1923

B

Orchester Jaap Kool
Melodien, 2. Teil (Potpourri)
Die Schiessbude (Operette) (K1924); (NE 09/1923)
M: Jaap Kool 1923

VOX 1405 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)
Wie ein stolzer Adler [Auf Adlers Schwingen] (Marsch)
(K1924); (NE 09/1923)
M: G. Gnauck 1923

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)
Die Wacht am Rhein (Marsch)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Carl Wilhelm/Bearbeitung: G. Gnauck 1923

VOX 1406 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) **1658-B**
Bayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch II,246))
(K1924); (NE 09/1923)
M: Adolf Schertzer/Bearbeitung: C. Schertzer 1923

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) **1559-B**
Mussinan-Marsch (Marsch)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Carl Carl/Bearbeitung: C. Schertzer 1923

VOX 1407 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)
Judas Maccabäus (Marsch (Armeemarsch 205))
Judas Maccabäus (Oratorium) (K1924); (NE 09/1923)
M: Georg F. Händel/T: Thomas Morrell/Bearbeitung: F.W. Voigt 1923

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)
Preussenmarsch [neue Fassung] (Marsch (Armeemarsch 119,II))
(K1924); (NE 09/1923)
M:I. Golde/Bearbeitung: Th. Grawert 1923

VOX 1408 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) **1662-B**
Deutschmeister-Regimentsmarsch (Marsch)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Wilhelm A. Juvrek, op.6 1923

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) **1663-B**
Fledermausmarsch (Marsch)
Die Fledermaus (Operette) (K1924); (NE 09/1923)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée/Bearbeitung: A. Trenkler 1923

VOX 1409 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) **1664-B**
Unter dem Doppeladler [Under The Double Eagle] (Marsch)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Joseph F. Wagner, op.159 1923

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)
Mailiedermarsch (Potpourri)
(K1924); (NE 09/1923)
Bearbeitung: Adolf Becker 1923

VOX 01410 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **978-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **979-A**
Ouvertüre
Si j'étais Roi (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil 1922/23

VOX 01411 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Menuetto (Minuet)
(NE 09/1923) (K 1924)
M: Franz Schubert, op.78 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Scherzo Nr. 1 (Scherzo)
(NE 09/1923) (K 1924)
M: Franz Schubert 1923

VOX 01412 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1195-A**
Vorspiel, 1. Teil (Ouvertüre)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette 1923-04/06

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1196-A**
Vorspiel, 2. Teil (Ouvertüre)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette 1923-04/06

VOX 01413 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler **1169-A**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Il barbiere di Siviglia (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini 1923-03/04

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler **1170-A**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Il barbiere di Siviglia (Oper) (K1924); (NE 09/1923)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini 1923-03/04

VOX 01414 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester — **699-A**
Ich bleib dir treu (Shimmy-Foxtrot)
Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) — (K1924); (NE 10/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner — 1922-08/09

B

Vox-Tanz-Orchester — **701-A**
Electric-Girl (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Otto Helmburghh-Holmes — 1922-08/09

VOX 1415 25 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1687-B**
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
Dichter und Bauer (Operette) — (K1924); (NE 09/1923)
M: Franz von Suppé — 1923-07

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1347-B**
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
Dichter und Bauer (Operette) — (K1924); (NE 09/1923)
M: Franz von Suppé — 1922/23

VOX 1416 25 cm

A

Lälli Clique, Basel — **387-D**
Alte Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Popourri)
1923-08

B

Lälli Clique, Basel — **388-D**
Alte Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Popourri)
1923-08

VOX 1417 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle — **441-D**
Verwandte Seelen (Polka)
1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle — **442-D**
Entschwundenes Glück (Walzer)
1923-08

VOX 1418 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle — **443-D**
Frohe Heimkehr (Marsch)
1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle — **444-D**
S' Kant. Schützenfest z' Glarus (Walzer)
1923-08

VOX 1419 25 cm

A

Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat — **455-D**
Toggenburger Ländler (Ländler)
1923-08

B

Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat — **456-D**
Chilbisontig
1923-08

VOX 1420 25 cm

A

B

VOX 1421 25 cm

A

Knabenmusik der Stadt Zürich **466-D**
Lenzgesang

1923-08

B

Knabenmusik der Stadt Zürich **467-D**
Zofinger Marsch (Marsch)

1923-08

VOX 1422 25 cm

A

Vox-American-Jazz-Band
The Tickle Toe (Foxtrot (Onestep))
Going Up (Revue) (K1924); (NE 10/1923)
M: Louis A. Hirsch 1923

B

Vox-American-Jazz-Band
Biddy (Foxtrot)
(K1924); (NE 10/1923)
M: J. S. Zamecnik 1923

VOX 01423 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Danse arabe
Der Nussknacker (Suite) (K1924); (NE 10/1923)
M: Peter Tschaikowsky, op.71a 1923

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Danse des mirlitons
Der Nussknacker (Suite) (K1924); (NE 10/1923)
M: Peter Tschaikowsky, op.71a 1923

VOX 01424 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1107-A**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Il Trovatore (Oper) (K1924); (NE 10/1923)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano 1923-01/03

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1108-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Il Trovatore (Oper) (K1924); (NE 10/1923)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano 1923-01/03

VOX 01425 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **929-A**
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
The Geisha (Musical Play) (K1924); (NE 10/1923)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank 1922-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **930-A**
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
The Geisha (Musical Play) (K1924); (NE 10/1923)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank 1922-12

VOX 1426 25 cm

A

Vox-Orchester **1722-B**
Grosser Gott, wir loben dich (Choral)

M: Traditionell/T: Ignaz Franz 1923-07

B

Vox-Orchester **1723-B**
Der Christbaum ist der schönste Baum (Weihnachtslied)

Unbekannt 1923-07

VOX 01427 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1330-A**
Tadadios (Tango Milonga)

(K1924); (NE 10/1923)
Unbekannt 1923-07/08

B

Orchester Bernard Etté **1334-A**
Martinez (Tango Milonga)

(K1924); (NE 10/1923)
Unbekannt 1923-07/08

VOX 1428 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Dear Little Boy Of Mine (Valse Boston)

M: Ernest R. Ball 1923

B

Orchester Bernard Etté
Boston d'Ette (Valse Boston)

M: Jaap Kool 1923

VOX 1429 25 cm

A

Tanz-Orchester Fliederbaum
Walzerkonversation (Boston)
Die dumme Liebe (Operette) (K1924); (NE 10/1923)
M: Victor Holländer 1923-08

B

Tanz-Orchester Fliederbaum
Dolly (Shimmy)
Die dumme Liebe (Operette) (K1924); (NE 10/1923)
M: Victor Holländer 1923-08

VOX 1430 25 cm

A

Tanz-Orchester Fliederbaum **1734-½B**
Flower of Araby (Foxtrot)

(K1924); (NE 10/1923)
M: R. Charkasky, L. Schmit, L. Davis 1923-08

B

Tanz-Orchester Fliederbaum **1735-B**
Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy)

(K1924); (NE 10/1923)
M: Robert Stolz 1923-08

VOX 01431 30 cm

A

Tanz-Orchester Petrescu **_-A ?**
Chanson de l'adieu (Mélodie)

(K1924); (NE 10/1923)
M: Paolo Tosti/T: Edmond d'Haraucourt 1923

B

Tanz-Orchester Petrescu **_-A ?**
Ka-lu-a
The Cabaret Girl (Musical) (K1924); (NE 10/1923)
M: Jerome D. Kern/T: George Grossmith, P. G. Wodehouse 1923

VOX 1432 25 cm

A

Tanz-Orchester Petrescu
The Sheik of Araby (Arabian Foxtrot)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler 1923

B

Tanz-Orchester Petrescu
Glocken der Liebe (Valse Boston)
(K1924); (NE 10/1923)
M+T: Ralph Benatzky 1923

VOX 1433 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)
Die Damen vom Olymp (Revue) (K1924); (NE 10/1923)
M: Rudolf Nelson 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Kind komm mit mir in die Mongolei (Foxtrot)
Die Damen vom Olymp (Revue) (K1924); (NE 10/1923)
M: Rudolf Nelson 1923

VOX 1434 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Im Hotel zur Grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Edvard Brink 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Wir bau'n uns ein Häuschen
Die Frühlingsfee (Operette) (K1924); (NE 10/1923)
M: Viktor Corzilius/T: Hans Pflanzer 1923

VOX 1435 25 cm

A

B

VOX 1436 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett **345-D**
Therese-Polka (Polka)
1923-08

B

Appenzeller Streich-Quintett **346-D**
Soller-Stubete
1923-08

VOX 1437 25 cm

A

Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle
Der fidele Trompeter
1923-08

B

Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle
Am eidgenössischen Turnfest St. Gallen
1923-08

VOX 1438 25 cm

A

Ländlerkapelle Zust, Sursee **421-D**
Pognauer-Schottisch (Schottisch)

1923-08

Pressdatum: 1923-08-31

B

Ländlerkapelle Zust, Sursee **426-D**
Huprächtiger-Walzer (Walzer)

1923-08

VOX 01439 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1395-A**
La Java (Java-Tanz)

(K1924); (NE 10/1923)

M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles 1923-07/08

B

Orchester Bernard Etté **1396-A**
Rosina (Java)

(K1924); (NE 10/1923)

M: Henri Christiné 1923-07/08

VOX 1440 25 cm

A

Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach **409-D**
Nach Firabig

1923-08

B

Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl **410-D**
Schwyzer Sennechilbi (Jodler)

1923-08

VOX 1441 25 cm

A

Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat **463-D**
Ebnater Stubete

1923-08

B

Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat **464-D**
´s Rösli vom Bandel

1923-08

VOX 1442 25 cm

A

B

VOX 1443 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett
Huette-Buebe (Schottisch)

1923-08

B

Appenzeller Streich-Quintett
Töneli-Walzer

1923-08

VOX 1444 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **451-D**
Schlittenfahrt (Schottisch)

1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **452-D**
Alois-Polka (Polka)

1923-08

VOX 1445 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **449-D**
Im Schinkenbrotkasino Zürich (Schottisch)

1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **450-D**
Lustig gelebt und selig gestorben

1923-08

Auch auf Vox 1453

VOX 1446 25 cm

A

Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach **417-D**
Nachtbuebe uf em Heimweg (Jodler)

1923-08

B

VOX 1447 25 cm

A

B

VOX 1448 25 cm

A

Lälli Clique, Basel **393-D**
Neue Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Potpourri)

1923-08

B

Lälli Clique, Basel **394-D**
Neue Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Potpourri)

1923-08

VOX 1449 25 cm

A

Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle **453-D**
Holzbläser (Schottisch)

1923-08

B

Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle **454-D**
Am Zugersee (Walzer)

1923-08

VOX 1450 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett **351-D**
Wildkirchli-Walzer (Walzer)

1923-08

B

Appenzeller Streich-Quintett **352-D**
Gruss aus dem Weissbad (Walzer)

1923-08

VOX 1451 25 cm

A

Knabenmusik der Stadt Zürich **468-D**
Acletta

1923-08

B

Knabenmusik der Stadt Zürich **469-D**
Frisch auf ins Feld

1923-08

VOX 1452 25 cm

A

B

VOX 1453 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **447-D**
Eine lustige Klausenfahrt (Schottisch)

1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **450-D**
Lustig gelebt und selig gestorben

1923-08

Auch auf Vox 1453

VOX 1454 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **445-D**
Joseph spielt Klarinette (Schottisch)

1923-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **446-D**
Siebner Wettspiel (Walzer)

1923-08

VOX 1455 25 cm

A

Zust Ländlerkapelle
Egolzwiler-Mazurka

1923-08

B

Zust Ländlerkapelle
Huprächtiger-Walzer

1923-08

VOX 1456 25 cm

A

Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach **413-D**
Gegem Morge zu (Jodler)

1923-08

B

Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach **414-D**
In der Alphütte (Jodler)

1923-08

VOX 1457 25 cm

A

B

VOX 1458 25 cm

A

Lälli Clique **390-D**
Schlegel-Märsche und Hambacher, 1. Teil

1923-08

B

Lälli Clique **391-D**
Schlegel-Märsche und Hambacher, 2. Teil

1923-08

VOX 1459 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett **349-D**
Buchrieberli (Walzer)

1923-08

B

Appenzeller Streich-Quintett **350-D**
Fechttanz (Schottisch)

1923-08

VOX 1460 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett **347-D**
Kauer-Mazurka (Mazurka)

1923-08

B

Appenzeller Streich-Quintett **348-D**
Quintett-Marsch Appenzell (Marsch)

1923-08

Pressdatum: 1923-08-06

VOX 1461 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1941-B**
Yes! We Have No Bananas (Shimmy)

(K1924); (NE 12/1923)

M: Irving Cohn/Bearbeitung: Francis Salabert [?Frank Silver] 1923-10

B

Orchester Bernard Etté **1945-B**
Mr. Gallagher And Mr. Shean (Onestep)

(K1924); (NE 12/1923)

M+T: Ed Gallagher und Al Shean 1923-10

VOX 1462 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1942-B**
Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock (Foxtrot)
Drunter und drüber (Revue) (K1924); (NE 12/1923)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer 1923-10

B

Orchester Bernard Etté **1943-B**
Wenn du dich willst mit einer Maid verloben (Shimmy)
Drunter und drüber (Revue) (K1924); (NE 12/!923)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer 1923-10

VOX 1463 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Zerrissene Saiten (Russischer Boston)
(NE 08/1924)
M: P. A. Gapon 1923-10

B

Orchester Bernard Etté
Graziella (Valse Boston)
(NE 08/1924)
M: P. Zinstag 1923-10

VOX 01464 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1329-A**
Mia esclava (Tango milonga)
(K1924); (NE 12/1923)
M: J. Rodriguez 1923-07/08

B

Orchester Bernard Etté **1397-A**
Loca (Tango milonga)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Manuel Joves 1923-07/08

VOX 01465 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1331-A**
Honly Loves (Shimmy)
(K1924); (NE 12/1923)
1923-07/08

B

Orchester Bernard Etté **1333-A**
In Swinemünde träumt man im Sand (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Robert Stolz 1923-07/08

VOX 01466 30 cm

A

Orchester Jaap Kool
Tipsy Chinaman (Shimmy)
(K1924)
M: Jaap Kool 1923

B

Orchester Jaap Kool
Swanee Whistle
(K1924)
M: Jaap Kool 1923

VOX 01467 30 cm

A

Orchester Jaap Kool
O Ching-Ha-Lee (Chinesische Serenade)
Der Günstling der Zarin (Operette) (K1924)
M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner 1923

B

Orchester Jaap Kool
Wenn wir wie die Turteltauben (Foxtrot)
Der Günstling der Zarin (Operette) (K1924)
M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner 1923

VOX 1468 25 cm

A

Orchester Jaap Kool
Evelyn (Foxtrot) (K1924)
M: Willy Engel-Berger 1923

B

Orchester Jaap Kool
Ninon (Tango)
Ninon am scheideweg (Operette) (K1924)
M: Leo Ascher/T: August neidhardt und Arthur Rebner 1923

VOX 1469 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy) (K1924)
M: Robert Stolz 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Liliput (Shimmy) (K1924)
M: Friedrich Holländer 1923

VOX 1470 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Komm' nach Mahagonne (Afrikanischer Shimmy) (K1924)
M: Krauss-Elka 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Hawaiian Song (Shimmy) (K1924)
M: E. Ziegler 1923

VOX 01471 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1355-A**
Vorspiel zum 3. Akt (Entr'acte)
Carmen (Oper) (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1356-½A**
Vorspiel zum 4. Akt (Entr'acte)
Carmen (Oper) (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée 1923-07/08

VOX 01472 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1357-A**
Prélude, 1.Teil (1. Satz)
L'Arlésienne (Suite) (K1924)
M: Georges Bizet, op.23 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1358-A**
Prélude, 2.Teil (1. Satz)
L'Arlésienne (Suite) (K1924)
M: Georges Bizet, op.23 1923-07/08

VOX 01473 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt 1923-07/08

VOX 01474 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt 1923-07/08

VOX 01475 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1366-A**
Adagietto (3. Satz)
L'Arlésienne (Suite) (K1924)
M: Georges Bizet, op.23 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1367-A**
4. Satz
L'Arlésienne (Suite) (K1924)
M: Georges Bizet 1923-07/08

VOX 1476 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Von den Frau'n, von den Frau'n (Shimmy-Foxtrot)
Charlie (Operette) (K1924)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars 1923

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Ich bin heut' ohne Nachtlogis (Shimmy-Foxtrot)
Charlie (Operette) (K1924)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars 1923

VOX 01477 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1634-A**
Warte, warte nur ein Weilchen
Marietta (Operette)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12.2

B

Orchester Bernard Etté **1635-A**
Colibri (Foxtrot)
M: G. Wilena 1923-12.2

VOX 01478 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1368-A**
Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1369-A**
Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil
Rhapsodies Hongroises (K1924)
M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1923-07/08

VOX 01479 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1387-A**
Walzer, 1. Teil (Walzer)
Der Rosenkavalier (Oper) (K1924)
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1388-½A**
Walzer, 2. Teil (Walzer)
Der Rosenkavalier (Oper) (K1924)
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal 1923-07/08

VOX 01480 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1392-A**
Adagio, 1. Teil
Arbeitersymphonie (K1924)
M: Jaap Kool 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1393-½A**
Adagio, 2. Teil
Arbeitersymphonie (K1924)
M: Jaap Kool 1923-07/08

VOX 01481 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1420-A**
Aufforderung zum Tanz, 1. Teil (Walzer)
(K1924)
M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz 1923-07/08

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1421-A**
Aufforderung zum Tanz, 2. Teil (Walzer)
(K1924)
M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz 1923-07/08

VOX 01482 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1427-A**
La violetera (Double-Fox (Schottisch espagnole))
(K1924); (NE 12/1923)
M: José Padilla/T: Albert Willemetz, Saint-Granier 1923-07/08

B

Orchester Bernard Etté **1439-A**
Alacumba (Tango milonga)
(K1924); (NE 12/1923)
Unbekannt 1923-08/09

VOX 1483 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Lorelei, dir fehlt ein Bräutigam (Foxtrot)
Charlie (Operette) (K1924); (NE 12/1923)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars 1923-08/09

B

Orchester Bernard Etté
Charlie, du süsser Schlingel
Charlie (Operette) (K1924); (NE 12/1923)
M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars 1923-08/09

VOX 01484 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1407-A**
Firpo (Tango)
(K1924); (NE 12/1923)
Unbekannt 1923-08/09

B

Orchester Bernard Etté **1438-A**
Chicago [That Toddling Town] (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Fred Fisher 1923-08/09

VOX 1485 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Eldgaffeln (Foxtrot)
M: Einar landén

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)
M: Edward Brink

VOX 01486 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1424-A**
A Young Man's Fancy [Spieldosen-Foxtrot] (Foxtrot)
What's In A Name (Musical) (K1924); (NE 02/1924)
M: Milton Ager/Anerson, Jack Yellen 1923-08/09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1434-A**
Yes! We Have No Bananas (Foxtrot (Shimmy))
(K1924); (NE 02/1924)
M: Irving Cohn/T: Frank Silver 1923-08/09

VOX 1487 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Ein Höschen aus blassblauer Seide
M: Mischa Spoliansky 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)
M: Willy Engel-Berger 1923

VOX 1488 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Kitty (Lied und Shimmy)
M: Mischa Spoliansky 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Nachtschatten (Tango milonga)
M: José Armándola [=Willy Lautenschläger] 1923

VOX 01489 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot)
Die Damen vom Olymp (Revue) (K1924); (NE 02/1924)
M: Rudolf Nelson 1923-08/09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)
Die Damen vom Olymp (Revue) (K1924); (NE 02/1924)
M: Rudolf Nelson 1923-08/09

VOX 1490 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)
M: Ernst Steffan 1923-08/09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Bleib bei mir (Foxtrot)
M: K. Hajos 1923-08/09

VOX 01491 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1524-A**
Just One More Kiss (Foxtrot)
M: L. Berger 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1562-½A**
Sulking Boy (Shimmy)
M: C. Ghoul 1923-12

VOX 01492 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep)
Die Dame mit dem Monokel (Operette) (K1924); (NE 02/1924)
M: Harry Hauptmann 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy)
Die Dame mit dem Monokel (Operette) (K1924); (NE 02/1924)
M: Harry Hauptmann 1923

VOX 01493 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1455-½A**
Play That Old Time Melody (Blues)
(NE 12/1923)
M+T: Silbermann, Meher 1923-08/09

B

Orchester Bernard Etté **1500-A ?/ 1501-½A ?**
If Winter Comes (Foxtrot und Blues)
(NE 12/1923)
M+T: J. Alden, H. Leonhard 1923-08/09

VOX 01494 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Schau mir ganz scharf in die Pupille (Onestep)
Dolly (Operette) (K1924); (NE 12/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer 1923

B

Orchester Bernard Etté
O Mägdelein du bist mir sehr verdächtig (Shimmy-Song)
Dolly (Operette) (K1924); (NE 12/1923)
M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer 1923

VOX 01495 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Love Days (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: C. Jones/T: W. R. Williams 1923

B

Orchester Bernard Etté
The Sneak (Novelty Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Nacio Herb Brown 1923

VOX 01496 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1482-A**
Saviola (Double-Fox)
(K1924); (NE 12/1923)
M: H. Steinert 1923-08/09

B

Orchester Bernard Etté **1489-A**
Küsse mich (Apachen-Lied)
Drunter und drüber (Revue) (K1924); (NE 12/1923)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer & Rudolf Schanzer 1923-08/09

VOX 1497 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1970-B**
Oh, You'll Have A Beau Song (Onestep)
(K1924); (NE 12/1923)
M: P. Zinstag 1923-10

B

Orchester Bernard Etté **1983-B**
Say It While Dancing (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Abner Silver/T: Benny Davis 1923-10

VOX 01498 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1503-A**
Exito (Tango Milonga)
(K1924); (NE 12/1923)
M: R. Sommer 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1541-A**
El estandarte (Tango Milonga)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Manuel Pizarro 1923-09/10

VOX 01499 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1408-A**
Am Kamin (Valse Boston)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Oscar Strok 1923-08/09

B

Orchester Bernard Etté **1540-½A**
Zerrissene Saiten (Valse Boston)
(K1924); (NE 12/1923)
M: P. A. Gapon 1923-09/10

VOX 01500 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1490-A**
Say It While Dancing (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Abner Silver/T: Benny Davis 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1507-A**
By The Sapphire Sea (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Ted Snyder/T: Smith, Wheeler 1923-09/10

VOX 1501 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Kutja (Shimmy)
(K1924); (NE 12/1923)
M: D'Elvesta 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté
Georgette (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Ray Henderson/T: Lew Brown 1923-09/10

VOX 01502 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1532-A**
Kitten On The Keys (Novelty Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Zez Confrey 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1534-A**
Carrapatoso (Samba (Polka creola))
(K1924); (NE 12/1923)
M: F. Gonzaga 1923-09/10

VOX 1503 25 cm

A

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig **1654-B**
Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri)
(K1924); (NE 01/1924)
Unbekannt 1923

B

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig **1656-B**
Wiener Liederpotpourri (Potpourri)
(K1924); (NE 01/1924)
M: Heinrich J. Strecker 1923

VOX 1504 25 cm

A

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig
Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied)
(K1924); (NE 01/1924)
M: Hans May 1923

B

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig
Das ist mein Wien
(K1924); (NE 01/1924)
M: Heinrich J. Strecker 1923

VOX 1505 25 cm

A

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig **1651-B**
Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein?
(K1924); (NE 01/1924)
M: R. H. Dietrich 1923

B

Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig **1652-B**
Am Strand der Donau (Lied)
(K1924); (NE 01/1924)
M: Otto Weber 1923

VOX 01506 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Arénas (Paso Doble)
(K1924); (NE 02/1924)
M: José Sentis 1923

B

Orchester Bernard Etté
Madre (Tango Milonga)
(K1924); (NE 02/1924)
M: F. Pracanico 1923

VOX 01507 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1533-A**
Les nuits du bois (Double-Fox)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Harold de Bozi 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1546-A**
Ranny (Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: G. Wilena 1923-09/10

VOX 01508 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1481-½A**
The Sneak (Novelty Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Nacio Herb Brown 1923-08/09
Vox 1495?

B

Orchester Bernard Etté **1514-½A**
Fate [It Was Fate When I First Met You] (Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Byron Gay 1923-09/10

VOX 1509 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2086-B**
Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))
M: Emilio Cordén 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2122-B**
Was eine Frau im Frühling träumt (Foxtrot (Double-Fox))
Marietta (Operette)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12

VOX 1510 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2084-B**
Brno (Onestep)
M: Richard Fall 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2095-B**
J'te veux! (Valse Boston)
J'te veux (Revue)
M: René Mercier 1923-12

VOX 1511 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
La Criollita (Milonga tangueda)
M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis 1923-12

B

Orchester Bernard Etté
Maldito (Tango)
M: O. P. Freires 1923-12

VOX 01512 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1563-A**
Wenn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Theo A. Körner 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **1565-A**
Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Willy Engel-Berger 1923-12

VOX 1513 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2014-B**
Arénas (Paso Doble)
(K1924); (NE 02/1924)
M: José Sentis 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2015-B**
Madre (Tango Milonga)
(K1924); (NE 02/1924)
M: F. Pracanico 1923-12

VOX 1514 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1997-B**
Just One More Kiss (Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: L. Berger 1923-12
Auch auf Vox 1994

B

Orchester Bernard Etté **2013-B**
Ranny (Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: G. Wilena 1923-12

VOX 1515 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2000-B**
Les nuits du bois (Double-Fox)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Harold de Bozi 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2001-B**
Carrapatoso (Samba (Polka Creola))
(K1924); (NE 02/1924)
M: F. Gonzaga 1923-12

VOX 1516 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2085-B**
Wenn ich dich seh', da muss ich weinen (Shimmy)
M: Arthur M. Werau 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2123-B**
Flor del mal (Foxtrot)
M: F. Woller 1923-12.2

VOX 01517 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Memory's Garden (Foxtrot)
M: L. Denni 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **1620-A**
J'te veux (Valse Boston)
J'te veux (Revue)
M: René Mercier 1923-12

VOX 1518 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker **1646-B**
Das Lieben bringt gross' Freud (Marsch (Marschlied))
(K1924); (NE 02/1924)
M: Traditionell/Bearbeitung: G. Gnauck 1923-07

B

Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker **1647-B**
Muss i denn [zum Städtele hinaus] (Marschlied (Abschiesds-Marsch))
(K1924); (NE 02/1924)
M: G. Gnauck 1923-07

VOX 01519 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1405-A ?**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 02/1924)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried 1923-08/09

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried **1405-½A ?**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 02/1924)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried 1923-08/09

VOX 01520 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Fantasie, 3. Teil (Potpourri)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 02/1924)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried 1923-08/09

B

Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried
Fantasie, 4. Teil (Potpourri)
Hänsel und Gretel (Oper) (K1924); (NE 02/1924)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried 1923-08/09

VOX 1521 25 cm

A

Vox-Orchester
Wenn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy-Blues)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Theo A. Körner 1923

B

Vox-Orchester
Yes! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))
(K1924); (NE 02/1924)
M: Irving Cohn/T: Frank Silver 1923

VOX 1522 25 cm

A

Vox-Orchester
Frühlingsträume
Marietta (Operette) (K1924); (NE 02/1924)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12.2

B

Vox-Orchester
Warte, warte nur ein Weilchen
Marietta (Operette) (K1924); (NE 02/1924)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12.2

VOX 01523 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Edvard Brink 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Kitty (Lied und Shimmy)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Mischa Spoliansky 1923

VOX 01524 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1564-A**
Yes! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))
(K1924); (NE 02/1924)
M: Irving Cohn/T: Frank Silver 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **1566-½A**
Die Mädels von Java (Java-Tanz)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Henry Richards 1923-12

VOX 01525 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1425-A**
Du bist mein (Valse Boston)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Ernst Steffan 1923

VOX 01526 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1567-A**
Blue (Fox und Blues)
(K1924)
M: Lou Handman/T: Edgar Leslie, Grant Clarke 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **1568-A**
Samba di Jajo (Samba)
(K1924)
M: Jaap Kool 1923-12

VOX 1527 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2036-B**
Und so schlender ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)
(K1924)
M: Willy Engel-Berger 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2037-B**
Die Mädels von Java (Java-Lied)
(K1924)
M: Henry Richards 1923-12

VOX 01528 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1576-A**
Über den Wellen [Sobre las olas] (Walzer)
(K1924)
M: Juventino Rosas 1923-12

B

Orchester Georges Boulanger **1577-A**
Monte Christo (Valse Boston)
(K1924)
M: István Kotlar 1923-12

VOX 01529 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1580-A**
Gigoletto (Foxtrot)
La Danza delle Libellule [Libellentanz (K1924)
M: Franz Lehár/T: Carlo Lombardo 1923-12

B

Orchester Georges Boulanger **1582-A**
Abends in dem kleinen Städtchen (Ungarischer Shimmy)
(K1924)
M+T: Ralph Benatzky 1923-12

VOX 01530 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1581-A**
Avant de mourir (Tango)
(NE 04/1924)
M: Georges Boulanger, op.17 1923-12

B

Orchester Georges Boulanger **1583-A**
Natascha (Russische Weise)
(NE 04/1924)
M: Hans May/T: Ernst Neubach 1923-12

VOX 1531 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2044-B**
Afghanistan (Onestep)
M: Henry Richards 1923-12

B

Orchester Georges Boulanger **2045-B**
Glocken der Liebe (Valse Boston)
M+T: Ralph Benatzky 1923-12

VOX 01532 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1558-A**
Vorspiel [Preludio] (Ouvertüre)
Aïda (Oper)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni 1923-12

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1559-A**
Vorspiel (Preludio) (Ouvertüre)
Rigoletto (Oper)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1923-12

VOX 01533 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1560-A**
Andante Es-Dur (Andante)
B-Dur-Symphonie
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1923-12

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1561-A**
Menuett B-Dur aus der B-Dur-Symphonie (Menuett)
B-Dur-Symphonie
M: Wolfgang Amadeus Mozart 1923-12

VOX 01534 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **986-A**
Allegretto Scherzango (2.Satz)
Symphonie Nr. 8 (K1924)
M: Ludwig van Beethoven, op.93 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **987-A**
Tempo du Menuetto (3. Satz)
Symphonie Nr. 8 (K1924)
M: Ludwig van Beethoven, op.93 1922/23

VOX 01535 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **992-A**
Allegro vivace e con brio, 1.Teil (1. Satz)
Symphonie Nr. 8 (K1924)
M: Ludwig van Beethoven, op.93 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **993-A**
Allegro vivace e con brio, 2.Teil (1. Satz)
Symphonie Nr. 8 (K1924)
M: Ludwig van Beethoven, op.93 1922/23

VOX 01536 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1057-A**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
La Bohème (Oper) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1923-01/03

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1058-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
La Bohème (Oper) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1923-01/03

VOX 01537 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Trauermarsch [Trauermusik], 1. Teil (Orchesterzwischenspiel)
Götterdämmerung (Oper) (K1924)
M+T: Richard Wagner 1923/24

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Trauermarsch [Trauermusik], 2. Teil (Orchesterzwischenspiel)
Götterdämmerung (Oper) (K1924)
M+T: Richard Wagner 1923/24

VOX 1538 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Neuer Preussenmarsch (Marsch)
(K1924)
M: Otto Rathke 1923/24

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Wetterleuchten (Marsch)
(K1924)
M: Otto Rathke 1923/24

VOX 1539 25 cm

A

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Stosst an, füllt die Becher, es lebe der Rhein! (Marschlied)
(K1924)
M: Erich Ziegler/Bearbeitung: Otto Rathke 1923/24

B

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke
Mit eiserner Faust (Marsch)
(K1924)
M: Otto Rathke 1923/24

VOX 1540 25 cm

A

B

VOX 1541 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2074-B**
Le petit amamt (Onestep)
Ta bouche (Operette)
M: Maurice Yvain/T: Yves Mirande, Albert Willemetz 1924-01/02

B

Orchester Georges Boulanger **2075-B**
Radiofimmel [Der Radiofunkenshimmyragtimefox] (Foxtrot)
M: Mack Simons/T: Harry Senger] 1924-01/02
Der Titel wird auch als Aline berichtet (M: B. Hennion)

VOX 01542 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1584-A**
Tutankhamen (Shimmy)
(K1924)
M: Jara Beneš 1923-12

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1585-A**
La femme à la rose (Valse)
(K1924)
M: Gaston Gabaroche 1923-12

VOX 01543 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Du bist so wunderschön mein Kind (Shimmy)
Señora (Operette) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago 1923-12

B

Orchester Bernard Etté
War die erste Frau 'ne Pleite (Onestep)
Señora (Operette) (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago 1923-12

VOX 01544 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1597-A**
Hab' ein blaues Himmelbett (Double-Fox)
Frasquita (Operette) (K1924); (NE 04/1924)
M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner, Heinz Reichert 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **1598-A**
Brno (Onestep)
(K1924); (NE 04/1924)
M: Richard Fall 1923-12

VOX 01545 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1632-A**
Was eine Frau im Frühling träumt (Double-Fox)
Marietta (Operette) (NE 04/1924)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12.2

B

Orchester Bernard Etté **1633-½A**
Flor del mal (Foxtrot)
(NE 04/1924)
M: F. Woller 1923-12.2
(1633-A?)

VOX 01546 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
La Criollita (Milonga tangueda)
M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis — 1923-12

B

Orchester Bernard Etté
Maldito (Tango)
M: O. P. Freire — 1923-12

VOX 01547 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **1599-A**
Wenn ich dich seh, dass muss ich weinen (Shimmy)
M: Arthur M. Werau — 1923-12

B

Orchester Bernard Etté — **1600-A**
Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))
M: Emilio Cordén — 1923-12

VOX 01548 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **1648-A**
Jedes Jahr bringt neu verliebte Pärchen (Foxtrot)
Das Weib in Purpur (Operette) — (NE 04/1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher — 1924-01

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **1647-A**
Pagentanz (Shimmy)
Das Weib in Purpur (Operette) — (NE 04/1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher — 1924-01

VOX 1549 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté
Colibri (Foxtrot)
M: G. Wilena — 1924

B

Tanz-Orchester Bernard Etté
Memory's Garden (Foxtrot)
M: L. Denni — 1924

VOX 01550 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **1649-½A**
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? (Foxtrot)
(NE 04/1924)
M+T: Ralph Erwin — 1924-01

B

Orchester Bernard Etté — **1650-A**
Man küsst nicht allein auf das Mündchen (Valse Boston)
(NE 04/1924)
M: E. Yardner — 1924-01

VOX 1551 25 cm

A

B

VOX 1552 25 cm

A

Vox-Orchester **2149-B**
Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,1. Teil (Potpourri)

Bearbeitung: Camillo Morena 1924-02

B

Vox-Orchester **2150-B**
Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,2. Teil (Potpourri)

Bearbeitung: Camillo Morena 1924-02

VOX 1553 25 cm

A

B

VOX 01554 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1668-A**
Atlantic (Foxtrot)

M: Georges Boulanger 1924-02

B

Orchester Georges Boulanger **1669-A**
Oriental (Intermezzo)

M: Georges Boulanger 1924-02

VOX 01555 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1573-½A**
Romance Triste (Romanze)

(NE 04/1924)
M: Georges Boulanger 1923-12

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1676-A**
Habe Mitleid mit mir (Russische Romanze)

(NE 04/1924)
M: N. R. Bakalainikow 1924-02

VOX 01556 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester **1666-A**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Tosca (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1924

B

Vox-Symphonie-Orchester **1680-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Tosca (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica 1924

VOX 1557 25 cm

A

Vox-Orchester **2040-B**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)

M: Richard Eilenberg, op.29 1923-12

B

Vox-Orchester **2041-B**
Apfelblüte (Intermezzo)

M: Ludwig Siede 1923-12

VOX 1558 25 cm

A

Vox-Orchester **2042-B**
El Capitan (Marsch)
M: John Philip Sousa 1923-12

B

Vox-Orchester **2046-B**
Manhattan Beach (Marsch)
M: John Philip Sousa 1923-12

VOX 1559 25 cm

A

Orchester
Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute (Lied)
Die Perlen der Cleopatra (Operette)
M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924

B

Orchester
Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)
Die Perlen der Cleopatra (Operette)
M: Oscar Straus7T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924

VOX 1560 25 cm

A

Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **1570-B**
Nymphenburger Ländler (Ländler)
M: Carl Woitschach 1924

B

Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] **1571-B**
Starnberger Ländler
M: Carl Woitschach 1924

VOX 01561 30 cm

A

Tanz-Orchester [?Bernard Ette]
Ach Anton, steck den Degen ein (Onestep)
Die Perlen der Cleopatra (Operette) (NE 04/1924)
M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924

B

Tanz-Orchester [?Bernard Ette]
Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)
Die Perlen der Cleopatra (Operette) (NE 04/1924)
M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924

VOX 01562 30 cm

A

Tanz-Orchester
Nimm bloss die Hand da weg (Foxtrot)
(NE 04/1924)
M: Egon Neumann 1924

B

Tanz-Orchester
Bitte weitergehen (Original-Java)
(NE 04/1924)
M: Peter Kreuder 1924

VOX 1563 25 cm

A

Vox-Orchester
Frohe Jugend (Kinderlieder-Marsch)
M: Carl Woitschach 1924

B

Vox-Orchester
Palace-March (Marsch)
M: Fermo D. Marchetti 1924

VOX 01564 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1586-A**
Solveigs Lied
Peer Gynt (Suite)
M: Edvard H. Grieg 1923-12

B

Orchester Georges Boulanger **1590-A**
Anitras Tanz
Peer Gynt (Suite)
M: Edvard H. Grieg 1923-12
Beide Takes wurden veröffentlicht

B

Orchester Georges Boulanger **1590-½A**
Anitras Tanz
Peer Gynt (Suite)
M: Edvard Grieg 1923-12
Beide Takes wurden veröffentlicht

VOX 1565 25 cm

A

Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke
Lindenmarsch [Solang noch Unter'n Linden] (Marschlied)
Drunter und Drüber (Revue)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer bzw Rideamus, Willi Wolff 1924

B

Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke
Küsse mich (Apachenlied)
Drunter und drüber (Revue)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer 1924

VOX 01566 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **889-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Fra Diavolo (Oper)
M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe 1922-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **894-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Susannens Geheimnis (Oper)
M: Ermanno Wolf-Ferrri/T: Enrico Golisciani, Max Kalbeck 1922-12

VOX 01567 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **928-A**
Potpourri
Der Vogelhändler (Operette)
M: Carl Zeller/T: Moritz West und Ludwig Held 1922-12

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **933-A**
Potpourri (Ouvertüre)
The Mikado (Musical)
M: Arthur Sullivan/T: William S. Gilbert 1922-12

VOX 01568 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1691-A**
Auto-Girl (Onestep)
(NE 04/1924)
M: Otto Helmburghh-Holmes 1924-02

B

Orchester Bernard Etté **1519-A**
Georgette (Foxtrot)
(NE 04/1924)
M: Ray Henderson/T: Lew Brown 1923-09/10

VOX 15690 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wenn ein Mädel die Liebe nicht versteht (Foxtrot)
Carneval der Liebe (Operette) (NE 04/1924)
M: Walter Bromme 1924

B

Orchester Bernard Etté
Dir fehlt zum Glück (Java)
Carneval der Liebe (Operette) (NE 04/1924)
M: Walter Bromme 1924

VOX 1570 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2011-B**
El estandarte (Tango milonga)
M: Manuel Pizarro 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2094-B**
Mia esclava (Tango milonga)
M: J. Rodriguez 1923-12

VOX 01571 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Ich bring dich um die Ecke (Shimmy)
(NE 04/1924)
M: Egon Neumann 1924

B

Orchester Bernard Etté
Pi-Pa-Po (Shimmy-Foxtrot)
(NE 04/1924)
M: E. Bludan 1924

VOX 1572 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)
M: Theo A. Körner 1923-12.2

B

Orchester Bernard Etté
Warte, warte nur ein Weilchen (Foxtrot)
Marietta (Operette)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923-12.2

VOX 1573 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1815-B**
Florida (Tango)
M: D'Elvesta 1923-10

B

Orchester Bernard Etté **1999-½B**
Kitten on the Keys (Novelty Foxtrot)
M: Zez Confrey 1923-12

VOX 01574 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1651-A**
Tutankhamen (Shimmy)
(NE 04/1924)
M: Jara Beneš 1924-01

B

Orchester Bernard Etté **1679-A**
Bubi, ich habe eine Radiostation (Onestep)
(NE 04/1924)
M+T: Franz Strassmann 1924-02

VOX 01575 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger
Das macht doch der Liebe kein Kind (Lied und Onestep)
M: Franz Lehár 1924

B

Orchester Georges Boulanger
Aline (Onestep)
M: B. Hennion 1924

VOX 01576 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1696-A**
Fern vom Ball [Loin du bal] (Valse Intermezzo)
M: Ernst Gillet, op.36 1924-05

B

Orchester Georges Boulanger **1697-A**
Donau-Wellen [Valurile Dunari] (Walzer)
M: Josif Ivanovici 1924-05

VOX 01577 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger
Glocken der Liebe (Valse Boston)
M+T: Ralph Benatzky 1924

B

Orchester Georges Boulanger
Narcissus (Entr´act)
Water Scenes (Piano cycle)
M: Ethelbert W. Nevin, op.13 1924

VOX 01578 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1698-A**
Quand l'amour meurt (Wenn die Liebe stirbt) (Valse lente)
M: Octave Crémieux 1924-05

B

Orchester Georges Boulanger **1699-A**
Vera (Tango-Milonga)
M: Ludwig Holland 1924-05

VOX 1579 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach **2169-B**
Wenn ich dich seh', da muss ich weinen ... (Shimmy)
M: Arthur M. Werau 1924-05

B

Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach **2170-B**
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her ...? (Lied und Shimmy (Foxtrot))
M+T: Ralph Erwin 1924-05

VOX 1580 25 cm

A

Vox-Orchester
Frühlingsträume [Was eine Frau im Frühling träumt] (Double-Fox)
Marietta (Operette)
M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden 1923/24

B

Vox-Orchester
Ich sag nicht ja, ich sag nicht nein (Shimmy)
Señora (Operette)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago 1923/24

VOX 1581 25 cm

A

Vox-Orchester mt Gesang, Dir. Carl Woitschach **2174-B**
Ich möchte einmal (Shimmy-Foxtrot)
M: Hermann Abendroth 1924-05

B

Vox-Orchester mit Gesang, Dir. Carl Woitschach **2175-B**
Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)
M: Theo A. Körner 1924-05

VOX 1582 25 cm

A

Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach **2173-B**
Radioma-Marsch (Marsch)
M: Felix Glessmer 1924-05

B

Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach **2176-B**
In Swinemünde träumt man im Sand ... (Shimmy-Foxtrot)
M: Robert Stolz 1924-05

VOX 1583 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2165-B**
Regiment-Keith-Marsch (Marsch)
M: E. Boehme 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2166-B**
Armeemarsch Nr. 117 (Marsch)
M: Schubert 1923-12

VOX 1584 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2100-B**
Sächsischer Schützenmarsch (Marsch)
M: A. Keil 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2101-B**
Parademarsch des 8. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments 107 (Marsch)
M: C. Hauschild 1923-12

VOX 01585 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hallorenmarsch, mit Halleschen Salzliedern
M: Unbekannt (15.Jhdt)/Bearbeitung: M. Kämpfert 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Bjoerneborgamas-Marsch (Schwedischer Reitermarsch)
M: Christian F. Kress 1923-12

VOX 01586 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Kriegsmarsch [Groser Kiegsmarsch] (Marsch)
Rienzi (Oper)
M+T: Richard Wagner 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Gralsritter-Marsch [Marsch der Gralsritter] (Marsch)
Parsifal (Oper)
M+T: Richard Wagner 1923-12

VOX 1587 25 cm

A

B

VOX 1588 25 cm

A
Vox-Orchester
Wach auf, mein Volk (Marsch)
M: F. v. Helden 1924

B
Vox-Orchester
Treue Kameraden (Marsch)
M: Friedrich Brotzen 1924

VOX 01589 30 cm

A
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1653-A**
Fantasie, 1. Teil (Üotpourri)
Madama Butterfly (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1924-02

B
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **1665-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Madama Butterfly (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1924-02

VOX 01590 30 cm

A
Vox-Tanz-Orchester
España (Valse espagnole)
M: Emile Waldteufel, op.236 1924

B
Vox-Tanz-Orchester
Man lebt nur einmal (Walzer im Ländlerstil)
M: J. Strauss, op.167 1924

VOX 01591 30 cm

A
Tanz-Orchester
Je voulais ton coeur (Valse Boston)
M: L. Noiret 1924

B
Tanz-Orchester
Peggy (Medley-Foxtrot)
M: Neil Moret 1924

VOX 01592 30 cm

A
American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini **1746-A**
Ich suche dich, Titine [Je cherche après Titine] (Onestep (Shimmy-Foxtrot))
Mlle. Toboggan (Operette)
M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn 1924-05

B
American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini **1747-A**
Na-Jo (Foxtrot)
M: Rudy Wiedoeft und Walter Holliday 1924-05

VOX 01593 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1756-A**
Hoch Heidecksburg (Marsch)

M: Rudolph Herzer 1924-05

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1757-A**
Fridericus-Rex (Grenadiermarsch)

M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck 1924-05

VOX 01594 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **971-A**
Gesang der Rheintöchter [Terzett] (Instrumentalstück)
Götterdämmerung (Oper)
M+T: Richard Wagner 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **991-A**
Feuerzauber (Instrumentalstück)
Die Walküre (Oper)
M+T: Richard Wagner 1922/23

VOX 1595 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2102-B**
Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments "König Albert" 18. Grossenhain (Marsch)

M: A. Müller 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2107-B**
Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)

M: Hartmann 1923-12

VOX 1596 25 cm

A

Vox-Orchester **1718-B**
Am Lagerfeuer (Charakterstück)

M: Ludwig Siede 1923-07

B

Vox-Orchester **1719-B**
Sefira (Twostep-Intermezzo)

M: Ludwig Siede 1923-07

VOX 1597 25 cm

A

Vox-Orchester **2038-B**
Unter dem Sternenbanner [The Stars And Stripes Forever] (Marsch)

M: John Philip Sousa 1923-12

B

Vox-Orchester **2039-B**
Kadetten-Marsch [The High School Cadets] (Marsch)

M: John Philip Sousa 1923-12

VOX 1598 25 cm

A

Vox-Orchester
The Handicap (Marsch und Twostep)

M: George Rosey 1923-12

B

Vox-Orchester
The Scorcher (Marsch und Twostep)

M: George Rosey 1923-12

VOX 1599 25 cm

A

Otto Rathke mit Blaskapelle und Chor
Ich brauche Liebe (Shimmy-Foxtrot)

M: Otto Rathke 1924

B

Otto Rathke mit Blaskapelle und Chor
Wie schön hat der Herrgott mein Treptow gemacht (Walzerlied)

M: Victor Corzelius

VOX 01600 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester] **1712-A**
Rokoko-Liebeslied [Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen] (Ständchen)

M: Erik Meyer-Helmund 1924-05
Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester] **1713-A**
Fascination (Valse Lente)

M: Fermo D. Marchetti/T: Maurice de Féraudy 1924-05
Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?

VOX 01601 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1738-A**
Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo)

M: Erik Meyer-Helmund 1924-05
Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester] **1740-A**
Vox-Boston (Valse Boston)

M: Georges Boulanger 1924-05
Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?

VOX 01602 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot)

(NE 08/1924)
M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold 1924

B

Orchester Bernard Etté
Romany Love (Foxtrot)

(NE 08/1924)
M: J. S. Zamecnik 1924

VOX 01603 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1787-A**
Im blauen Bock (Lied und Shimmy)

(NE 08/1924)
M: Jara Beneš 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1788-A**
Ich suche dich Titine [Je cherche après Titine] (Shimmy-Foxtrot (Onestep))
Mlle. Toboggan (Operette) (NE 08/1924)
M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn 1924-05

VOX 01604 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1789-A**
Vielleicht ein andermal (Foxtrot)
Die tanzende Prinzessin (Operette) (NE 08/1924)
M: Walter Kollo/T: Willi Kollo 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1795-A**
Mach dir doch 'nen Bubikopf (Foxtrot (Shimmy))
Die tanzende Prinzessin (Operette) (NE 08/1924)
M: Walter Kollo/T: Willi Kollo 1924-05

VOX 01605 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1791-A**
Für ein bisschen Liebe (Valse Boston)
Die tanzende Prinzessin (Operette) (NE 08/1924)
M: Walter Kollo/T: Willi Kollo 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1796-A**
Denkst du (Tango-Milonga)
Die tanzende Prinzessin (Operette) (NE 08/1924)
M: Walter Kollo/T: Willi Kollo 1924-05

VOX 01606 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1801-A**
A Song Of The Saxophon (Novelty Blues)
(NE 08/1924)
M: Tom Waltham 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1804-½A**
Honolulu Blues (Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: N. Goldstein/T: Gimsky 1924-05

VOX 01607 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1805-A**
Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan 1924-05

B

Orchester Bernard Etté
Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan (Lied und Fox)
(NE 08/1924)
M: Ralph Erwin 1924-05

VOX 01608 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1802-A**
O Katharina [Was liegt da wieder auf dem Tisch] (Onestep)
(NE 08/1924)
M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1800-A**
Mein Vetter Nick [Ich habe Onkel, Tanten] (Onestep)
(NE 08/1924)
M: Tom Burns 1924-05

VOX 01609 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1794-A**
Hi-Lee, Hi-Lo (Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: Ira Schuster/T: West 1924-05

B

Orchester Bernard Etté **1803-A**
Du süsser Hampelmann [Spielzeug liebte sehr das Ännchen] (Shimmy-Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: O. A. Evans [Herbert Fröhlich] 1924-05

VOX 1610 25 cm

A

Woitschach-Orchester
Im blauen Bock (Lied und Shimmy)

M: Jara Beneš 1924

B

Woitschach-Orchester
Tutankhamen (Shimmy)

M: Jara Beneš 1924

VOX 1611 25 cm

A

Woitschach-Orchester
Wenn ich bei Bubi bin (Shimmy-Fox)
Dolly (Operette)
M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer 1924

B

Woitschach-Orchester
Lockende Sünde (Tango)

M: Emilio Cordén 1924

VOX 1612 25 cm

A

Woitschach-Orchester
Mädel, was du für ein Glück hast (Java)

M: F. David

B

Woitschach-Orchester
Borneo [Das tun die Mädchen gern] (Java)

M: Werner Richard Heymann 1924

VOX 01613 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1765-A**
Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam (Lied und Foxtrot)
Gräfin Mariza (Operette)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924-05

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1766-A**
Komm mit nach Varasdin (Shimmy)
Gräfin Mariza (Operette))
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924-05

VOX 01614 30 cm

A

Tanzkapelle Norbert Faconi
Je cherche après Titine (Shimmy-Foxtrot (Onestep))
Mlle Toboggan (Operette)
M: Léo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn 1924

B

Tanzkapelle Norbert Faconi
I Am Nobody's Darling

M: R. King 1924

VOX 01615 30 cm

A

Tanzkapelle Norbert Faconi
That Red Head Girl (Foxtrot)

(NE 06/1924)
M: Joe Schenck, Henry Lodge/T: Gus Van 1924

B

Tanzkapelle Norbert Faconi
First, Last And Always (Foxtrot)

(NE 06/1924)
M: Harry Akst/T: Davis 1924

VOX 01616 30 cm

A

American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini **1792-½A**
Oh Harold (Onestep)

M: Lee S. Roberts 1924-05

B

American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini **1793-A**
In A Tent (Foxtrot)

(Ted Koehler, Fred Magine, Jimmy Lyon) 1924-05

VOX 01617 30 cm

A

Formiggini-American-Vox-Jazz-Band **1816-A**
Ou su l'boul'vard (Foxtrot)
Benjamin (Operette)
M: René Mercier 1924-05

B

Formiggini-American-Vox-Jazz-Band **1817-A**
In Venedig um Mitternacht (When It´s Midnight In Italy) (Foxtrot)

M: James Kendis, Lew Brown/T: H. Carlton, Brockman 1924-05

VOX 01618 25 cm

A

Tanzkapelle Norbert Faconi
Oh! La gentile petite Friponne (Foxtrot)

M: J. Solman 1924

B

Tanzkapelle Norbert Faconi
Gone (But Still In My Heart) (Foxtrot)

M: Lee David/T: Burke 1924

VOX 01619 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]
Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute (Lied)
Die Perlen der Cleopatra (Operette)
M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals 1924

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]
Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)
Die Perlen der Cleopatra (Operette)
M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals 1924

VOX 01620 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt] **1754-A**
On dit ca (Foxtrot und Onestep)

M: Charles Borel-Clerc 1924

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt] **1767-A**
Last Night On The Back Porch [I Loved Her Best Of All]

M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown 1924

VOX 01621 30 cm

A

American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini
She Wouldtn't Do What I Asked Her To (Foxtrot)

M+T: S. Gottlieb, Bonelje oder Boutelje und Burt 1924

B

American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini
Just Let Ye Me Alone (Foxtrot)

M: Davis, Chopman 1924

VOX 01622 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1846-A**
Mein Liebling heisst Mädi [Linger AwM: ile] (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Vincent Rose/T: Harry Owens 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1847-A**
Mutter liebt Vatern [Mama Love Papa, Papa Loves Mama] (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Cliff Friend/T: Abel Baer 1924-06

VOX 01623 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1848-A**
Yes! We Have No Bananas (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Irving Cohn/T: Frank Silver 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1849-A**
Sleep (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Earl Lebieg 1924-06

VOX 01624 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1852-A**
A Kiss In The Dark (Waltz)
Orange Blossoms (Musical) (NE 07/1924)
M: Victor Herbert/T: Bud G. de Sylva 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1853-½A**
Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Henry I Marshall, Raymond B. Egan, Richard Whiting 1924-06

VOX 01625 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1854-A**
I'm Going South (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Abner Silver/T: Henry Woods 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1855-A**
Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk 1924-06

VOX 01626 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1866-A**
Lazy (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Irving Berlin 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1867-½A**
Down On The Farm [They All Ask For You] (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Billy Dale, Harry Harrison/T: Charles Parrott, Jimmy Adams 1924-06

VOX 01627 30 cm

A

Orchester Alex Hyde **1868-A**
Mama Goes Where Papa Goes (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Milton Ager/T: Jack Yellen 1924-06

B

Orchester Alex Hyde **1869-A**
Lovey Come Back (Foxtrot)
(NE 07/1924)
M: Joe Young 1924-06

VOX 01628 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1890-A**
When You And I Were Dancing (Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: H. M. Tennent/T: Graham 1924-06

B

Orchester Bernard Etté **1893-A**
Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)
(NE 08/1924)
M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown 1924-06

VOX 01629 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1891-A**
Braunes Mädel von der Puszta (Shimmy-Foxtrot)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 08/1924)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924-06

B

Orchester Bernard Etté **1892-A**
Behüt dich Gott (Lied und Foxtrot)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 08/1924)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald 1924-06

VOX 01630 25 cm

A

Tanz-Orchester Norbert Faconi **1873-A**
O Marianka! (Komm auf die banka) (Lied und Shimmy)
M: Ernö Geiger 1924-06

B

Tanz-Orchester Norbert Faconi **1876-A**
Kannst du dich an mich gewöhnen? (Shimmy)
M: Arthur Rebner 1924-06

VOX 01631 30 cm

A

Tanzkapelle Norbert Faconi **1874-A**
Wenn du´s nicht bist, dann wird´s ´ne Andre sein ... (Shimmy)
M: Willy Rosen 1924-06

B

Tanzkapelle Norbert Faconi **1875-A**
Ich weiss es ja schon lange, dass du mir nicht mehr treu bist ... (Shimmy)
M: Willy Rosen 1924-06

VOX 1632 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1643-B**
Soldatenmut (Marsch)
M: G. Gnauck 1923-07

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1644-B**
Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Marsch)
M: G. Gnauck 1923-07

VOX 1633 25 cm

A

Vox-Orchester **2264-B**
Gruss an Bern (Marsch)
M: Carl Friedemann 1924-03/05

B

Vox-Orchester **2265-B**
Marsch des Züricher Infanterie-Regiments 27 (Marsch)
M: Ed. Bodmer 1924-03/05

VOX 1634 25 cm

A

Vox-Orchester **2276-B**
Schöner Rhein (Patriotischer Marsch)

M: P. Strich 1924-06

B

Vox-Orchester **2288-B**
Aufzug der Stadtwache (Charakterstück)

M: Léon Jessel 1924-06

VOX 01635 30 cm

A

Vox-Orchester **1871-A**
Erhardt-Marsch (Blau Äuglein) [Blue Bell] (Marsch)

M: Theodore F. Morse/T: Edward Madden 1924-06

B

Vox-Orchester **1872-A**
Deutscher Marsch (Potpourri)

M: Wilhelm Lindemann 1924-06

VOX 01636 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1894-A**
I Love You [Je t'aime] (Foxtrot)

(NE 09/1924)
M: Harry Archer/T: Harlan Thompson 1924-07

B

Orchester Bernard Etté **1895-A**
Per Antenne (Shimmy-Foxtrot)

(NE 09/1924)
M: G. Jacobson 1924-07

VOX 01637 30 cm

A

Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band]
Nothin' But (Foxtrot)

(NE 09/1924)
M+T: Henry Busse, S. Ward, Ferdie Grofé 1924
Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht

B

Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band]
Runnin' Wild (Foxtrot)

(NE 09/1924)
M: Arthur Harrington Gibbs/T: Grey, Leo Wood 1924
Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht

VOX 1638 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
God Save The King (Englische Hymne)

M: Unbekannt, Henry Carey zugeschrieben 1924-07

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Rule, Britannia! (Marsch (Englische Hymne))
Alfred
M: Thomas A. Arne/T: David Mallet, James Thomson 1924-07

VOX 1639 25 cm

A

Vox-Orchester
Kinderlieder-Marsch (Marsch)

M: Carl Michael Ziehrer 1924-07

B

Vox-Orchester
In Reih und Glied (Marsch)

M: Carl Woitschach 1924-07

VOX 01640 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **994-A**
Allegro Vivace, 1.Teil (4. Satz)
aus der Symphonie Nr. 8
aus der Symphonie Nr. 8, op.93 — 1922/23

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **1229-A**
Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz)
aus der Symphonie Nr. 8
M: Ludwig van Beethoven, op.93 — 1923-04/06

VOX 1641 25 cm

A

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **476-D**
Der Wyergässler (Schottisch)
Unbekannt — 1924-07

B

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **477-D**
Schneeglöcklein (Polka)
Unbekannt — 1924-07

VOX 1642 25 cm

A

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri
En alte Weggisser (Walzer)
Unbekannt — 1924-07

B

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri
Schlittenfahrt (Schottisch)
Unbekannt — 1924-07

VOX 1643 25 cm

A

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **480-D**
Schattdorfer-Chilbi (Ländler)
Unbekannt — 1924-07

B

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **481-D**
Gruss an Goldau (Schottisch)
Unbekannt — 1924-07

VOX 1644 25 cm

A

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **482-D**
Gedanken an meine Freunde in Amerika (Walzer)
Unbekannt — 1924-07

B

Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri — **483-D**
Trini-Polka (Polka)
Unbekannt — 1924-07

VOX 1645 25 cm

A

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) — **500-D ??**
Klänge von der Frohnalp (Ländler-Walzer)
Unbekannt — 1924-07

B

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) — **501-D ??**
Schwyzer Chilbiländler (Ländler mit Jodel)
Unbekannt — 1924-07

VOX 1646 25 cm

A

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **502-D**
Der lustige Wittlig (Mazurka)
Unbekannt 1924-07

B

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **503-D**
Bei den 86ern im Tessin (Schottisch)
Unbekannt 1924-07

VOX 1647 25 cm

A

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **504-D**
Muetathaler Aelplerchilbi (Jodel)
Unbekannt 1924-07

B

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **505-D**
De Schwyzerbur (Ländler mit Jodel)
Unbekannt 1924-07

VOX 1648 25 cm

A

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott); Handorgel mit Jodel **506-D**
Die lustige Holzhackerbuebe
Unbekannt 1924-07

B

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **507-D**
Frühling am Vierwaldstättersee (Walzer mit Jodel)
1924-07

VOX 1649 25 cm

A

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **508-D**
Dem Schwyzer in Amerika (Polka mit Jodel)
Unbekannt 1924-07

B

Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) **509-D**
Am schmutzigen Donnerstag (Ländler mit Jodel)
Unbekannt 1924-07

VOX 01650 30 cm

A

Orchester Gabriel Formiggini **1902-A**
Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)
(NE 09/1924)
M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva 1924-07

B

American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini **1903-A**
Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood] (Foxtrot)
(NE 09/1924)
M: Irving Berlin/T: Gus Kahn, Lew Gold 1924-07

VOX 1651 25 cm

A

Orchester Gabriel Formiggini **2277-B**
Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe]
M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva 1924-07

B

Orchester Gabriel Formiggini **2278-B**
Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood]
(Gus Kahn, Lew Gold) 1924-07

VOX 01652 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger
Ira-Foxtrot (Foxtrot)
M: Georges Boulanger 1924

B

Orchester Georg Boulanger **1883-A**
Ecarté (Onestep)
M: Georges Boulanger 1924-06
Auch auf Vox 01868

VOX 01653 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1758-A**
Der alte Berner (Marsch)
M: Martin Schmeling 1924-05

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1799-A**
Marsch der norwegischen Jäger (Marsch)
M: Martin Schmeling 1924-05

VOX 01654 30 cm

A

Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9
Parademarsch der Langen Kerls (Marsch (Armeemarsch I, 106))
M: Marc Roland 1924-05

B

Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9
Marche (Marsch ([Armeemarsch 72])
La Dame Blanche (Oper)
M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe 1924-05

VOX 1655 25 cm

A

Vox-Orchester **2047-B**
Hail To The Spirit Of Liberty (Marsch)
M: John Philip Sousa 1923-12

B

Vox-Orchester **2072-B**
King Cotton (Marsch)
M: John Philip Sousa 1923-12

VOX 1656 25 cm

A

Vox-Orchester
The Liberty Bell (Marsch)
M: John Philip Sousa 1924

B

Vox-Orchester
Freundschaftsmarsch [Hands Across The Sea] (Marsch)
M: John Philip Sousa 1924

VOX 1657 25 cm

A

Vox-Orchester
Saar-Glocken [Les cloches de la Sarre] (Marsch)
M: E. Oberhoffer 1924

B

Vox-Orchester
Saarsterne (Marsch)
M: E. Oberhoffer 1924

VOX 1658 25 cm

A

B

VOX 1659 25 cm

A
Vox-Orchester
Na dwa pas (Polka)
Polnische Tänze
M: W. Osmanski 1924

B
Vox-Orchester
Piekna Gosposia (Polka)
Polnische Tänze
M: W. Osmanski 1924

VOX 1660 25 cm

A
Vox-Orchester
Wiwat wesele w ojcowie (Mazurka)
Polnische Tänze
M: Louis Lewandowski 1924

B
Vox-Orchester
Mis-Mazur (Mazurka)
Polnische Tänze
M: Louis Lewandowski 1924

VOX 1661 25 cm

A
Vox-Orchester
Wesola (Polka)
Polnische Tänze
M: H. Brzezinski 1924

B
Vox-Orchester
Oberek Zawierucha
Polnische Tänze
M: Karol Namyslowski 1924

VOX 1662 25 cm

A
Vox-Orchester
Polonja Marsz (Marsch)
Polnische Tänze
M: Carl Woitschach 1924

B
Vox-Orchester
Luba (Polka russe)
Polnische Tänze
M: Adolphe Gauwin 1924

VOX 1663 25 cm

A
Vox-Orchester
Boze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])
Polnische Tänze
M: Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow 1924

B
Vox-Orchester
Boze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])
Polnische Tänze
M: Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow 1924

VOX 1664 25 cm

A

Vox-Orchester
Polnischer Tanz
Polnische Tänze
M: C. Burow 1924

B

Vox-Orchester
Kikapo
Polnische Tänze
M: C. Burow 1924

VOX 1665 25 cm

A

Vox-Orchester
Flisaki
Polnische Tänze
M: J. P. Hartmann 1924

B

Vox-Orchester
Krestianotscha
Polnische Tänze
M: J. P. Hartmann 1924

VOX 01666 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1913-A**
So eine Landpartie [Why Did I Kiss That Girl]
T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1914-A**
Arcady (Foxtrot)
M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva 1924-09/10

VOX 1667 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2285-½B**
Why Did I Kiss That Girl [So eine Landpartie] (Foxtrot)
T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2286-B**
Arcady (Foxtrot)
M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva 1924-09

VOX 01668 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy)
Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical)
M: Frank Stafford 1924

B

Orchester Bernard Etté
Kathrin [Du hast die schönsten Beine von Berlin] (Shimmy-Blues)
M: Fritz Loewe/T: Robert H. Winter 1924

VOX 01669 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1916-A**
June Night (Foxtrot)
M: Abel Baer/T: Cliff Friend 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1918-A**
Arabianna (Oriental Fantasy-Foxtrot)
M: Thompson Fisher/T: Howland 1924-09/10

VOX 1670 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2287-B**
Angora [Eine Miezekatze hat'se]
Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical)
M: Frank Stafford 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2288-B**
June Night (Foxtrot)
M: Abel Baer/T: Cliff Friend 1924-09

VOX 01671 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1919-A**
Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree] (Lied)
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1922-A**
Das ist der Frühling von Berlin (Onestep)
Die Frau ohne Kuss (Operette)
M: Walter Kollo/T: Willi Kollo 1924-09/10

VOX 01672 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1923-½A**
Hula Lou (Foxtrot)
M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1924-A**
What'll I Do (Valse Boston)
M: Irving Berlin 1924-09/10

VOX 1673 25 cm

A

B

VOX 1674 25 cm

A

B

VOX 01675 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1927-A**
Como los nardos en flor (Tango)
M: M. de Groth 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1928-A**
Na nasquita (Tango)
M: E. Fusellas 1924-09/10

VOX 01676 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen (Marschlied)
Der süsse Kavalier (Operette)
M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch 1924

B

Orchester Bernard Etté
Unberufen! Toi, toi, toi! (Shimmy)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1924

VOX 1677 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)
M+T: Ash, Dubin, Mills 1924

B

Orchester Bernard Etté
It's About Time (Foxtrot)
M: Archie Gottler/T: Landers 1924

VOX 01678 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Midnight Rose (Foxtrot)
M: Lew Pollack, Lou Katzmann/T: Mitchell 1924

B

Orchester Bernard Etté
El huérfano (Tango milonga)
M: Manuel Pizarro 1924

VOX 01679 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1935-A**
La rose bleue (Habanera milonga)
M: René Demaret 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1937-A**
Je t'ai vu danser (Habanera chanté milonga)
M: René Demaret 1924-09/10

VOX 1680 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2294-B**
Como los nardos en flor (Tango)
M: M. de Groth 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2295-B**
La nasquita (Tango)
M: E. Fusellas 1924-09

VOX 1681 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2296-B**
My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)
M: Ash, Dubin, Mills 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2299-B**
It's About Time (Foxtrot)
M: Archie Gottler/T: Landers 1924-09

VOX 1682 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
There's Yes, Yes, In Your Eyes (Foxtrot)

M: James H. Santly/T: Cliff Friend 1924

B

Orchester Bernard Etté
Unberufen! Toi, toi, toi (Shimmy)

M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1924

VOX 1683 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Midnight Rose (Foxtrot)

M: Lew Pollack und Lou Katzmann/T: Mitchell 1924

B

Orchester Bernard Etté
El huérfano (Tango Milonga)

M: Manuel Pizarro 1924

VOX 1684 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2310-B**
La rose bleue (Habanera milonga)

M: René Demaret 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2312-B**
Je t'ai vu danser (Habanera chanté Milonga)

M: René Demaret 1924-09

VOX 01685 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot)

M: Cliff Friend und Walter Donaldson 1924-10

B

Orchester Bernard Etté
Le Huppa Huppa (Danse néo-chilienne)

M: René de Buxeuil 1924-10

VOX 01686 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1933-A**
There's Yes, Yes In Your eyes (Dein Aug' sagt: Ich bin dein) (Foxtrot)

M: James H. Santly/T: Cliff Friend 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1954-A**
Pasadena [Home In Pasadena] (Foxtrot)

M: Harry Warren/T: Clark, Leslie 1924-09/10

VOX 1687 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2327-B**
Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot)

M: Cliff Friend und Walter Donaldson 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté
Le Huppa Huppa (Danse Néo-Chilienne)

M: René de Buxeuil 1924-09/10

VOX 1688 25 cm

A

American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini **2319-B**
Gebt mir die Sonne, den Mond und die Sterne (Foxtrot)
Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher 1924-09

B

American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini **2320-B**
Lieber Herrgott gib mir doch Prokura (Foxtrot)
Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher 1924-09

VOX 01689 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1956-A**
Wenn du meine Tante siehst
Der Harem auf Reisen (Revue)
M: Rudolf Nelson 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1957-A**
Der Harem vom Kurfürstendamm
Der Harem auf Reisen (Revue)
M: Rudolf Nelson 1924-09/10

VOX 01690 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)
M: Earl Lebieg 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté
March of the Mannikins (Onestep)
M:Domenico Savino/T: Hirsch 1924-09/10

VOX 1691 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2328-B**
Pasadena [Home In Pasadena]
M: Harry Warren/T: Clark, Leslie 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2334-B**
Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)
M: Earl Lebieg 1924-09/10

VOX 1692 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle **2290-B**
Aufziehen der Schlosswache - Auf dem Kasernenhof
M: Adolf Becker 1924-09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle **2291-B**
Aufziehen der Schlosswache. Auf dem Schloßhofe
M: Adolf Becker 1924-09

VOX 1693 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Graf-Waldersee-Marsch (Marsch)
M: F. Muench 1924-09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Unsere Garde (Marsch)
M: Rudolf Foerster 1924-09

VOX 01694 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit Harmoniumbegleitung **292-AA**
Stille Nacht, heilige Nacht

(NE 11/1924)
M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr 1924-09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit Harmoniumbegleitung **256-AA**
O du fröhliche, o du selige (Weihanchtslied)

Sizilianisches Volkslied (NE 11/1924)
M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh 1924-09
Ein autopsiertes Exemplar zeigt 256-AA auf dem Etikett, 2457-A im Wachs

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit Harmoniumbegleitung **2457-A**
O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)

Sizilianisches Volkslied
M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher 1925-09
Akustische (!) Neuaufnahme der elektrischen Matrize 256-AA bei gleicher Bestellnummer

VOX 01695 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **252-AA**
Serenade [Serenata] (Ständchen)

(NE 11/1924)
M: Moritz Moszkowski, op.15,1 1924-09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **287-AA**
Mattinata [Frühlingserwachen] (Ständchen)

(NE 11/1924)
M+T: Ruggiero Leoncavallo 1924-09

VOX 1696 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit Harmoniumbegleitung **293-BB**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)

(NE 11/1924)
M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr 1924-09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit Harmoniumbegleitung **295-BB**
O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)

Sizilianisches Volkslied (NE 11/1924)
M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh 1924-09

VOX 01697 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1965-A**
Marcheta (A Love Song of Old Mexico)

M+T: Victor L. Schertzinger 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté
I Was A Fool (Foxtrot)

M: M. Romanz 1924

VOX 1698 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2336-B**
Marcheta (A Love Song of Old Mexico)

M+T: Victor L. Schertzinger 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2337-B**
I Was A Fool

M: M. Romauz 1924-09/10

VOX 1699 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Er weicht der Sonne nicht (Marsch)

M: Hugo Kaiser 1924

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)

M: Adolf Boettge 1924

VOX 01700 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1797-A**
Vorwärts [En avant!] (Marsch)

M: A. Menzel 1924

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **1798-A**
Florentiner Marsch (Marsch)

M: Julius Fučik, op.214 1924

VOX 1701 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2335-B**
Frag dein Herz [The Song Of The Night] (Foxtrot und Blues)

M: O. Thiel 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2380-B**
What'll I Do (Valse Boston)

M: Irving Berlin 1924-09/10

VOX 01702 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1984-A**
Windsor (Foxtrot)

M: Carl Robrecht 1924-10/11

B

Orchester Bernard Etté **1985-A**
Teddy Bear Blues (Foxtrot)

M: James H. Jackson 1924-10/11

VOX 1703 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2378-B**
Windsor (Foxtrot)

M: Carl Robrecht

B

Orchester Bernard Etté **2379-B**
Teddy Bear Blues (Foxtrot)

M: James H. Jackson 1924-10/11

VOX 01704 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1986-A**
Monday Morning Blues (Blues)

M: Austin Egen 1924-10/11

B

Orchester Bernard Etté **1987-A**
Madagaskar (Foxtrot)

(I. Maria, E. Fromberg) 1924-10/11

VOX 1705 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2381-B**
Monday Morning Blues (Blues)
M: Austin Egen 1924-10/11

B

Orchester Bernard Etté **2386-B**
Buenos Aires (Tango)
M: Manuel Jovés 1924-10/11

VOX 01706 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Enigma (Tango)
M: Penaldo 1924

B

Orchester Bernard Etté
Tello Mio (Tango milonga)
M: C. Carpentier, G. Smet 1924

VOX 1707 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Enigma (Tango)
M: Penaldo 1924

B

Orchester Bernard Etté
Tello mio (Tango milonga)
M: C. Carpentieri, G. Smet 1924

VOX 01708 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1996-A**
Buenos Aires (Tango)
M: Manuel Jovés 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **1999-A**
Choo Choo Blues (Blues)
M: Elmer Barr/T: J. G. Suddoth 1924-11

VOX 01709 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1997-A**
Wenn man verliebt ist (Foxtrot)
Wenn man verliebt ist (Operette)
M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **1998-A**
Ich brauch ja nicht zu wissen, wer du bist mein Kind (Foxtrot)
Wenn man verliebt ist (Operette)
M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner 1924-11

VOX 1710 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wenn man verliebt ist (Foxtrot)
Wenn man verliebt ist (Operette)
M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner 1924-11

B

Orchester Bernard Etté
Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind (Foxtrot)
Wenn man verliebt ist (Operette)
M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner 1924-11

VOX 01711 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wenn du willst (Onestep)
Die Frau ohne Schleier (Operette)
M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté
Das kommt im Frühling ganz alleine (Foxtrot)
Die Frau ohne Schleier (Operette)
M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo 1924-09/10

VOX 1712 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2390-B**
Wenn du willst (Onestep)
Die Frau ohne Schleier (Operette)
M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2391-B**
Das kommt im Frühling ganz alleine (Onestep)
Die Frau ohne Schleier (Operette)
M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo 1924-09/10

VOX 1713 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2303-B**
Eccentric [Excentric] (Onestep)
M: J. Russell Robinson 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2392-B**
Barney Google (Foxtrot)
M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler 1924-09/10

VOX 01714 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Symphonique (Foxtrot)
M: Carl Robrecht 1924

B

Orchester Bernard Etté
Cara (Five-Step)
M: H. Davson
1924

VOX 01715 30 cm

A

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips **1967-A**
Henpecked Blues (Foxtrot)
M: Jules Buffano 1924-09/10

B

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips **1968-A**
Wet-Yo'-Thumb (Foxtrot)
M: Cooper, Harry Akst/T: Buddy G. de Sylva 1924-09/10

VOX 1716 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))
M: A. Trenkler 1924

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Landjäger [-Marsch] (Marsch)
M: Josef Rixner 1924

VOX 01717 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2025-A**
Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot)
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2026-A**
Der erste Kuss (Shimmy)
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo 1924-09/11

VOX 1718 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2400-B**
Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot)
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo 1924-09/11

B

Orchester Bernard Etté **2401-B**
Der erste Kuss (Shimmy)
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo 1924-09/11

VOX 01719 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **274-1-AA**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
La Traviata (Oper) (NE 12/1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1924-09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **276-3AA**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
La Traviata (Oper) (NE 12/1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1924-09

VOX 01720 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **278-1AA**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Rigoletto (Oper) (NE 12/1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1924-09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **279-1AA**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Rigoletto (Oper) (NE 12/1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1924-09

VOX 1721 25 cm

A

B

VOX 1722 25 cm

A

B

VOX 01723 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2039-A**
Dearie [I Still Love You] (Foxtrot)
M+T: E. Young, Elmera 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2040-A**
Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile]
M: Vincent Rose/T: Harry Owens 1924-11

VOX 1724 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2414-B**
Dearie (I Still Love You)
M+T: E. Young, Elmera 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2417-B**
Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile] (Foxtrot)
M: Vincent Rose/T: Harry Owens 1924-11

VOX 01725 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2037-A**
Hasta Demsey, no para (Tango)
M: A. R. Fernandez 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2038-A**
Sevilla (Tango Milonga)
M: G. Jacobson 1924-11

VOX 1726 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2410-B**
Hasta Demsey, no para (Tango)
M: A. R. Fernandez 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2411-B**
Sevilla (Tango Milonga)
M: G. Jacobson 1924-11

VOX 01727 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2041-A**
Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Foxtrot)
Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2042-A**
Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)
Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg 1924-11

VOX 1728 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Twostep)
Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg 1924-11/12

B

Orchester Bernard Etté
Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)
Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)
M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg 1924-11/12

VOX 1729 25 cm

A

B

VOX 1730 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Königsgruss (Marsch)
M: B. Sommerlatt 1924

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der lustige Hannoveraner (Marsch mit dem bekannten Liede)
M: Schmidt-Koethen/T: Heinrich Köllisch 1924

VOX 01731 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **303-AA**
Caretti (Tango)
M: Jaap Kool 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **305-AA**
Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)
M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk 1924-11

VOX 01732 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2043-A**
Mandalay (Foxtrot)
M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2044-½A**
Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)
M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva 1924-11

VOX 1733 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2428-B**
Mandalay (Foxtrot)
M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2429-B**
Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)
M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva 1924-11

VOX 01734 30 cm

A

Grosses Vox Künstler-Orchester **271-A**
Ouvertüre
Les Petits Riens (Oper) (NE 01/1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.299b 1924

B

Grosses Vox Künstler-Orchester **282-A**
Prélude, 1. Akt (Ouvertüre)
Carmen (Oper) (NE 01/1925)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée 1924

VOX 01735 30 cm

A

Ambassador-Orchester **2017-A**
Tell Me A Story (Foxtrot)

M: J. Schoenberger 1924-11/12-ca

B

Ambassador-Orchester **2018-A**
The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)

M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann 1924-11/12-ca

VOX 1736 25 cm

A

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips **2340-B**
Kentucky [Kaintucky] (Foxtrot)

M: Isham Jones/T: Gus Kahn 1924-10

B

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips **2342-B**
O Sister Ain't That Hot (Foxtrot)

M: Will Donaldson und Harry White 1924-10

VOX 1737 25 cm

A

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips **2343-B**
Hometown Blues (Foxtrot)

M: F. Fred Coots, Dave Ringle 1924-10

B

Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips **2341-B**
Tiger Rag (Onestep)

M: Dominik Nick LaRocca und larry Shields 1924-10
; P

VOX 1738 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Marcia Reale Italiana [Italienische Hymne] (Italiensiche Hymne)

M: G. Gabetti 1924

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hoch Italia [Viva Italia] (Marsch)

M: G. Gabetti 1924

VOX 01739 30 cm

A

Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9 [Leiter: Adolf Becker] **1905-A**
Kaiser-Friedrich [-Marsch] (Marsch)

M: Carl Friedemann, op.66 1924-09/10

B

Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9 [Leiter: Adolf Becker] **1906-A**
In Treue fest (Marsch)

M: Carl Teike 1924-09/10

VOX 1740 25 cm

A

Vox-Orchester
Husaren-Reveille (Marsch)

M: ? 1924

B

Vox-Orchester
Riberhus-Marsch (Marsch)
Erik Menveds Barndom (Operette)
M: J. F. Frøhlich 1924

VOX 01741 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester
Allegro non troppo (1. Satz)
Ballet Egyptien (Ballett)
M: Alexandre Luigini 1924

B

Vox-Symphonie-Orchester
Allegretto (2.Satz)
Ballet Egyptien (Ballett)
M: Alexandre Luigini

VOX 01742 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2045-A**
Bagdad (Foxtrot Orientale)
M: Milton Ager/T: Jack Yellen 1924-11

B

Orchester Bernard Etté **2046-A**
The Waltz Of Long Ago (Waltz)
M: Irving Berlin 1924-11

VOX 1743 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2430-B**
Bagdad (Foxtrot Orientale)
M: Milton Ager/T: Jack Yellen 1924-10/12

B

Orchester Bernard Etté **2431-B**
The Waltz Of Long Ago (Waltz)
M: Irving Berlin 1924-10/12

VOX 01744 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Cayita (Tango Milonga)
M: L. M. Ferrete 1924

B

Orchester Bernard Etté
Polo (Tango Milonga)
M: C. P. Ferrer 1924

VOX 1745 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2436-B**
Cayita (Tango Milonga)
M: L. M. Ferrete 1924-10/12

B

Orchester Bernard Etté **2437-B**
Polo (Tango Milonga)
M: C. P. Ferrer 1924-10/12

VOX 01746 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
La perle (Valse boston)
M: J. Rosenberg 1924

B

Orchester Bernard Etté
On The Blue Lagoon (Valse Boston)
M: Rudolf Friml 1924

VOX 1747 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Schlageter (Marschlied)
M: O. Ettinger 1924/25

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Husaren-Vedette (Marsch)
M: Julius Fučik 1924/25

VOX 01748 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2056-A**
Pobre Percanta (Tango)
M: Manuel Jovés 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2057-A**
Pluma de oro (Tango)
M: Manuel Pizarro 1924-12

VOX 01749 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1620-A**
J'te veux!
J'te veux! (Operette)
M: René Mercier 1923-12

B

Orchester Bernard Etté **2058-A**
Du mein Herz und meine Seele (Russsicher Walzer)
M: P. Dietrich 1924-12

VOX 1750 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2443-B**
Pobre Percanta (Tango)
M: Manuel Jovés 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2444-B**
Pluma de oro (Tango)
M: Manuel Pizarro 1924-12

VOX 1751 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2438-B**
From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot)
M: Joe Hoover/T: Larry Bard 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2445-B**
Die Blanka ja die Blanka (foxtrot)
An Alle (Revue)
M: Jara Beneš 1924-12

VOX 1752 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2446-B**
Du hast so was Gewisses (Foxtrot)
Die vertauschte Frau (Operette)
M: Walter Kollo 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2447-B**
Dich hat der liebe Gott nach Mass gemacht (Shimmy)
Die vertauschte Frau (Operette)
M: Walter Kollo 1924-12

VOX 01753 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot)

M: Joe Hoover/T: Larry Bard — 1924/25

B

Orchester Bernard Etté — **2061-A**
Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)

M: Isham Jones/T: Gus Kahn — 1924-12

VOX 01754 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2059-A**
Believe Me (Foxtrot)

M: J. C. Wolff — 1924-12

B

Orchester Bernard Etté — **2060-A**
Liebling [Dear One] (Onestep)

M: Carl Robrecht — 1924-12

VOX 1755 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Believe Me (Foxtrot)

M: J. C. Wolff — 1924/25

B

Orchester Bernard Etté
Liebling [Dear One] (Onestep)

M: Carl Robrecht — 1924/25

VOX 01756 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2062-A**
Njanna (Foxtrot Orientale)

(H. E. Bud, J. Morris) — 1924-12

B

Orchester Bernard Etté — **2063-A**
Mein Schatz ist bei der Grünen Polizei (Shimmy)

M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen — 1924-12

VOX 1757 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2450-B**
Njanna (Foxtrot Orientale)

(H. E. Bud, J. Morris) — 1924-12

B

Orchester Bernard Etté — **2451-B**
Mein Schatz ist bei der grünen Polizei (Shimmy)

M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen — 1924-12

VOX 1758 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **2332-B**
Unsere Marine (Marsch)

M: Richard Thiele/T: Robert Linderer — 1924-09/10

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **2333-B**
Aller Ehren ist Österreich voll (Marsch)

M: Joh. Nowotny, op.28 — 1924-09/10

VOX 1759 25 cm

A

Vox-Orchester
Zehn selige Minuten, 1.Teil (Potpourri)
Grosses Schlager-Potpourri
Bearbeitung: Otto Lindemann 1924/25

B

Vox-Orchester
Zehn selige Minuten, 2.Teil (Potpourri)
Grosses Schlager-Potpourri
Bearbeitung: Otto Lindemann 1924/25

VOX 01760 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2068-A**
I Never Care About To-morrow (Foxtrot)
M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2069-A**
Wenn die Jazzband spielt (Shimmy)
M: Hermann Leopoldi/T: Arthur Rebner 1924-12

VOX 1761 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
I Never Care About To-morrow (Foxtrot)
M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine 1924/25

B

Orchester Bernard Etté
That Old Gang Of Mine (Foxtrot)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon 1924/25

VOX 01762 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2080-A**
Maytime (Foxtrot)
M: Abel Baer/T: Cliff Friend 1924/25

B

Orchester Bernard Etté **2081-A**
That Old Gang Of Mine (Foxtrot)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon 1924/25

VOX 01763 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Was Frauen träumen (Shimmy)
M: Robert Katscher 1924-12

B

Orchester Bernard Etté
Dumbell (Foxtrot)
M: Zez Confrey und Irving Berlin 1924-12

VOX 1764 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2456-B**
Was Frauen träumen (Shimmy)
M: Robert Katscher 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2458-B**
So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))
M: Oscar Steiner 1925-01

VOX 01765 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Ich tanz' nur Polka gern (Polka)
Riquette (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch 1925-01

B

Orchester Bernard Etté
Auch die Tugend hat ihre Grenzen (Walzerlied)
Riquette (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch 1925-01

VOX 1766 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2457-B**
Dumbell (Foxtrot)
M: Zez Confrey und Irving Berlin 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2466-B**
Auch die Jugend hat ihre Grenze (Walzerlied)
Riquette (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch 1924-12

VOX 01767 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2103-A**
Mah-Jong (Blues-Foxtrot)
M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda 1925-01

B

Orchester Bernard Etté
So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))
M: Oscar Steiner 1925-01

VOX 1768 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2491-B**
Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot)
M: Hermann Leopoldi/T: Robert Katscher 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2492-B**
Was machst du, lieber Schatz, am Sonntag Nachmittag (Shimmy-Lied)
M: Jara Beneš 1925-01

VOX 01769 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2113-A**
a) Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot/ Lied und Shimmy)
b) Was machst du lieber Schatz am Sonntag Nachmittag;
M: Hermann Leopoldi, Robert Katscher; M: Jara Beneš 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2114-A**
a) Eine kleine Hochzeitsreise (Shimmy-Foxtrot/ Foxtrot)
b) Muss man denn schlafen gehen; Anneliese von Dessau (Operette)
M: Robert Winterberg 1925-01

VOX 1770 25 cm

A

B

VOX 1771 25 cm

A

Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2493-B**
Eine kleine Hochzeitsreise (Foxtrot)
Anneliese von Dessau (Operette)
M: Robert Winterberg 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2494-B**
Muss man denn schlafen gehen (Foxtrot)
Anneliese von Dessau (Operette)
M: Robert Winterberg 1925-01

VOX 1772 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Mah-Jong (Blues-Foxtrot)
M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda 1925-01

B

Orchester Bernard Etté
Ich tanz'nur Polka gerb (Polka)
Riquette (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch 1925-01

VOX 01773 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1714-½A**
An den Frühling [Til våren]
Lyriske Stykker 3 (NE 04/1925)
M: Edvard Grieg, op.43,6 1925-01

B

Orchester Georges Boulanger **2104-A**
Frühlingsstimmen (Walzer)
(NE 04/1925)
M: Johann Strauss II, op.410 1925-01

VOX 01774 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Flattergeister (Walzer)
M: Josef Strauss, op.62 1925-01

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Dynamiden (Walzer)
M: Josef Strauss 1925-01

VOX 01775 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Manöver-Gefechtsszene
M: Adolf Becker 1924-09

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Grosses Wecken am Neujahrsmorgen
M: Adolf Becker 1924-09

VOX 01776 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Schäfers Sonntagslied [Das ist der Tag des Herrn] (Lied)
M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland 1925-01

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Gott grüsse dich (Lied)
M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm 1925-01

VOX 01777 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Trauermarsch [Marche funèbre] (Marsch)

M: Frederic Chopin, op.35,3 — 1925-01

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Trauermarsch (Marsch)

M: Ludwig van Beethoven — 1925-01

VOX 1778 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **24??-B**
Schäfers Sonntagslied [Das ist der Tag des Herrn] (Lied)

M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland — 1924-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **2453-B**
Gott grüsse dich (Lied)

M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm — 1924-12

VOX 01779 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2133-A**
Sahara (Foxtrot)

M: Horatio Nicholls/T:J. Frederik — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **2134-A [2134-½A?]**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue)
M: Robert Katscher — 1925-01

VOX 01780 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2115 3/4- A**
Kinderlieder-Foxtrott (Potpourri)

Bearbeitung: Carl Robrecht — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **2137-½A**
Marsch-Potpourri [Deutsche Marschweisen] (Potpourri)

Bearbeitung: Carl Robrecht — 1925-01

VOX 01781 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)

M: H. Beuthen — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté
Maytime (Foxtrot)

M: Abel Baer/T: Cliff Friend — 1925-01

VOX 01782 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Vox-Foxtrot (Foxtrot)

M: Walter Bransen — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **1894-A**
I Love You (Je t'aime) (Foxtrot)
Little Jesse James (Musical)
M: Harry Archer/T: Harlan Thompson — 1924-07

VOX 01783 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Johanna geht und niemals kehrt sie wieder
Der Graf von Cagliostro (Operette)
M+T: Kurt Zorlig 1925-01

B

Orchester Bernard Etté
Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken
Der Graf von Cagliostro (Operette)
M+T: Kurt Zorlig 1925-01

VOX 1784 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2506-B**
Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)
Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue)
M: Frank Stafford/T: Seewaldt 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2507-B**
Johanna geht und niemals kehrt sie wieder
Der Graf von Cagliostro (Operette)
M+T: Kurt Zorlig 1925-01

VOX 1785 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2503-B**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein
Küsse um Mitternacht (Revue)
M: Robert Katscher 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2508-B**
Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken
Der Graf von Cagliostro (Operette)
M+T: Kurt Zorlig 1925-01

VOX 01786 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2151-A**
Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)
M: Franz Lehár/T: Kurt Robitschek 1925

B

Orchester Bernard Etté **2152-A**
Wien, du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)
M: Robert Stolz 1925

VOX 1787 25 cm

A

B

VOX 1788 25 cm

A

B

VOX 01789 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1923-½A**
Hula Lou (Foxtrot)

M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1996-A**
Buenos Aires (Tango)

M: Manuel Jovés 1924-09/10

VOX 01790 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1965-A**
Marcheta (A Love Song of Old Mexico)

M+T: Victor L. Schertzinger 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté **305-AA**
Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)

M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk 1924-11

VOX 01791 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1961-A**
June Night (Foxtrot)

M: Abel Baer/T: Cliff Friend 1924-09/10

B

Orchester Bernard Etté
Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy)
Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical)
M: Frank Stafford 1924

VOX 01792 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1893-A**
Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)

M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown 1924-06

B

Orchester Bernard Etté **1894-A**
I Love You (Je t'aime)
Little Jesse James (Musical)
M: Harry Archer/T: Harlan Thompson 1924-07

VOX 01793 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1566-½A**
Die Mädels von Java (Java-Dance)

M: Henry Richards 1923-12

B

Orchester Bernard Etté
Bitte weitergehen (Original-Java)

M: Peter Kreuder 1924

VOX 01794 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **1533-A**
Les nuits du bois (Double-Fox)

M: Harold de Bozi 1923-09/10

B

Orchester Bernard Etté **1597-A**
Hab' ein blaues Himmelbett
Frasquita (Operette)
M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner und Heinz Reichert 1923-12

VOX 1795 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2285-½B**
So eine Landpartie (Why Did I Kiss That Girl) (Foxtrot)

M: Robert King, Ray Henderson/T: Lew Brown 1924-09

B

Orchester Bernard Etté **2392-B**
Barney Google (Foxtrot)

M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler 1924-09/10

VOX 01796 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2061-A**
Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)

M: Isham Jones, Lew Gold/T: Gus Kahn 1924-12

B

Orchester Bernard Etté **2062-A**
Njanna (Foxtrot Orientale)

(H. E. Bud - J Morris) 1924-12

VOX 01797 30 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1799-BB ?**
Sobre el Pucho

M: S. Planna
Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1797-BB ?**
Ay-ay-ay

M: O. Perez Freire
Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben

VOX 01798 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **441-A**
Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo)

M: Siegfried Translateur, op.156 1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **442-A**
Fern vom Ball [Loin Du Bal] (Valse Intermezzo)

M: Ernst Gillet, op.36 1922-03/04

VOX 01799 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester [?Leitung Otto Urack] **218-½A**
An der schönen blauen Donau (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth 1922-12

B

Vox-Tanz-Orchester
Wiener Blut (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.354 1922

VOX 01800 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **439-A**
Wenn die Liebe stirbt [Quand l'amour meurt] (Vale lente)

M: Octave Crémieux 1922-03/04

B

Vox-Tanz-Orchester **449-A**
Célèbre Serenata [Rimpianto] (Ständchen)

M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri 1922-03/04

VOX 01801 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **350-½A**
Grossmütterchen (Konzert-Ländler)

M: Gustav Langer, op.20 1922-03/04
Auf Etikett ist Matrize 350-A angegeben

B

Vox-Tanz-Orchester **448-A**
Gold und Silber (Walzer)

M: Franz Lehár, op.79 1922-03/04
??Auch auf Vox 01993

VOX 01802 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Eldgaffeln (Foxtrot)

M: Einar Landén 1923

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)

M: Ernst Steffan 1923

VOX 01803 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1425-A**
Du bist mein (Valse Boston)

M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk 1923-08/09

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1585-½A**
La femme a la rose (Valse)

M: Gaston Gabaroche 1923-12

VOX 01804 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Tutankhamen (Shimmy)

M: Jara Beneš 1923/24

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **1424-A**
A Young Man's Fancy (Foxtrot)
What's In A Name (Musical)
M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen 1923-08/09

VOX 01805 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack] **115-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Der Zigeunerbaron (Operette)
M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer 1921-12

B

Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack] **120-A**
Ouvertüre (Ouvertüre)
Banditenstreiche (Operette)
M: Franz von Suppé 1922

VOX 1806 25 cm

A

Vox-Orchester **668-B**
Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)

M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek 1922-03/04

B

Vox-Orchester **670-B**
Im Holderstrauch (Lied)

M: F. Kirchner 1922-03/04

VOX 1807 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2102-B**
Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächs. Husaren-Regiments "König Albert" 18, Grossenhain] (Marsch)

M: A. Müller 1923-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Landjäger [-Marsch] (Marsch)

M: Josef Rixner 1924

VOX 1808 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2107-B**
Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)

M: Hartmann 192-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))

M: A. Trenkler 1924

VOX 1809 25 cm

A

B

VOX 01810 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)

M: Ralph Benatzky 1925

B

Orchester Bernard Etté
Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)
Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue)
M: Frank Stafford/T: Seewaldt 1925

VOX 1811 25 cm

A

B

VOX 1812 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2536-B**
Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)

M: Ralph Benatzky 1925-03

B

Orchester Bernard Etté
Mädel willst du meine Braut sein [Easy Melody] (Foxtrot)

M+T: Larry Conley, Gene Rodemich 1925

VOX 1813 25 cm

A

B

VOX 1814 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2502-B**
Sahara (Foxtrot)

M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik 1925-01

B

Orchester Bernard Etté **2540-B**
Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot)
Life And Love (Musical)
M: Jack Nelson 1925-03

VOX 1815 25 cm

A

B

VOX 1816 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1945-½B**
Mr. Gallagher und Mr. Shean (Onestep)

M+T: Ed Gallagher und Al Shean 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2539-B**
The One I Love [Belongs To Somebody Else]

M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann 1925-03

VOX 1817 25 cm

A

B

VOX 1818 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2536-B**
Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)

M: Ralph Benatzky 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2538-B**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue)
M: Robert Katscher 1925-03

VOX 01819 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Alt-Heidelberg

M: H. Beutten 1925

B

Orchester Bernard Etté
Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)

M: H. Beutten 1925-01

VOX 01820 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2175-A**
Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)
Der blonde Traum (Operette, nach Földes)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2176-A**
Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)
Der blonde Traum (Operette, nach Földes)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner 1925-03

VOX 1821 25 cm

A

Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner) **2544-B**
Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)
Der blonde Traum (Operette, nach Földes)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner 1925-03

B

Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner) **2545-B**
Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)
Der blonde Traum (Operette, nach Földes)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner 1925-03

VOX 01822 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2105-A**
Rosenkavalier-Walzer (Walzer)
Der Rosenkavalier (Oper)
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal 1925-01

B

Orchester Georges Boulanger **2116-A**
Walzer der Musette (Instrumentalstück)
La Bohème (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica 1925-01

VOX 1823 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Flattergeister (Walzer)

M: Josef Strauss, op.62 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Dynamiden (Walzer)

M: Josef Strauss 1925

VOX 01824 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2079-A**
Zapfenstreich im Biwak

M: Adolf Becker 1924-12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2090-A**
Harmonische Retraite der Kavallerie (Marsch)

1925-01

VOX 01825 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2124-A**
Schlachtenpotpourri, 1. Teil

M: K. Saro 1925-01

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2125-A**
Schlachtenpotpourri, 2. Teil

M: K. Saro 1925-01

VOX 01826 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wo ist Ernestine? (Onstep)
An Alle (Revue)
M: Dol Dauber 1925-03

B

Orchester Bernard Etté
Mädel bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy)
An Alle (Revue)
M: M. Mander 1925-03

VOX 1827 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2557-B**
Wo ist Ernestine (Onestep)
An Alle (Revue)
M: Dol Dauber 1925-03

B

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2558-B**
Mädel, bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy)
An Alle (Revue)
M: M. Mander 1925-03

VOX 1828 25 cm

A

B

VOX 1829 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht (Foxtrot)
Uschi (Schwank-Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Auf einem 6-PS-Modell
Uschi (Schwank-Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller 1925

VOX 1830 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Ulmer Fischer[-Marsch] (Marsch)

M: W. Gössler 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Lass den Sonnenschein herein (Marsch)

Unbekannt 1925

VOX 1831 25 cm

A

B

VOX 1832 25 cm

A

Tanz-Orchester **2567-B**
Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne (Foxtrot und Lied)
M+T: Hermann Leopoldi 1925-03

B

Tanz-Orchester **2568-B**
So eine Landpartie ['rrin die Natur ...!] (Lied und Shimmy)
Nach alten Motiven
M: Robert King, Ray Henderson/T: Armin L. Robinson 1925-03

VOX 1833 25 cm

A

B

VOX 1834 25 cm

A

Edward King And His American Royal-Orchestra **2572-B**
Bye Bye Baby (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M+T: Otto Motzan, M. Bloom 1925-03

B

Edward King And His American Royal-Orchestra **2573-B**
Jimminy Gee (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch 1925-03

VOX 1835 25 cm

A

Edward King And His American Royal-Orchestra **2575-B**
It Had To Be You (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M: Isham Jones/T: Gus Kahn 1925-03

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2676-B**
No Yet Suzette (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M+T: Sam Coslow, J. Fred Coots 1925-03

VOX 01836 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2120-A**
Ganz allerliebst (Walzer)
M: Emile Waldteufel 1925-01
Auch auf Vox 08070

B

Orchester Georges Boulanger **2121-A**
Chanson Russe (Russian Fantasia)
M: S. Smith 1925-01

VOX 01837 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2178-B**
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Die Fledermaus (Operette)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée 1925-03/04

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2179-B**
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Die Fledermaus (Operette)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée 1925-03/04

VOX 1838 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2420-B**
Einzug der Gladiatoren (Triumph-Marsch)
M: Julius Fučik, op.68 1924-10/12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2421-B**
Die Regimentskinder (Marsch)
M: Julius Fučik, op.169 1924-10/12

VOX 1839 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2422-B**
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Marsch)
M: Dominik Ertl, op.41 1924-10/12

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2423-B**
Hoch Habsburg (Marsch)
M: Johan N. Král, op.86 1924-10/12

VOX 1840 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2565-B**
Wohnst du denn bei deiner Alten (Onestep)
Madame Revue (Revue)
M: Rudolf Nelson 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2566-B**
Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik
Madame Revue (Revue)
M: Rudolf Nelson 1925-03

VOX 1841 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2541-B**
Das Kussmädel
M: Wolf-Harden/Bearbeitung: C. Robrecht 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2584-B**
Shanghai Lullaby (Foxtrot)
M: Isham Jones 1925-03

VOX 01842 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2190-A**
Alt-Berlin (Walzer-Potpourri)
(NE 05/1925)
Bearbeitung: C. Robrecht 1925-03

B

Orchester Bernard Etté **2213-A**
Walzer-Potpourri
(NE 05/1925)
Bearbeitung: C. Robrecht 1925-03

VOX 1843 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2585-B**
Shanghai Lullaby (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M: Isham Jones 1925-03

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2574-B**
Heut bring' ich eine Ananas [I'm Gonna Bring A Watermelon] (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M: Con Conrad/T: Billy Rose 1925-03

VOX 1844 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2591-B**
Du, willst du meine Braut sein [Please] (Foxtrot)
(NE 05/1925)
M: Joe Cooper/T: Lewis, Young 1925-03

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2592-B**
Saw Mill River Road (Foxtrot)
Glory (Musical) (NE 05/1925)
M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy 1925-03

VOX 1845 25 cm

A

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2594-B**
Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht
Uschi (Schwank-Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller 1925-04

B

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2595-B**
Auf einem 6-PS-Modell
Uschi (Schwank-Operette)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller 1925-04

VOX 1846 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2593-B**
Mein Freund,was sind denn das für Sachen (Foxtrot)
Tausend süsse Beinchen (Revue)
M: Walter Bromme 1925-04

B

Orchester Bernard Etté **2596-B**
Ich brauche Liebe
Tausend süsse Beinchen (Revue)
M: Walter Bromme 1925-04

VOX 01847 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2212-A ?**
Shanghai (Foxtrot)
M: Horatio Nicholls/T: Morelle 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté **2228-A ?**
Titipu
M: Paul Pallos 1925-03/04

VOX 01848 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Mein Freund, was sind denn das für Sachen (Foxtrot)
Tausend süsse Beinchen (Revue)
M: Walter Bromme 1925-04

B

Orchester Bernard Etté
Ich brauche Liebe
Tausend süsse Beinchen (Revue)
M: Walter Bromme 1925-04

VOX 1849 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2606-B**
Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two] (Foxtrot)
No, No Nanette (Musical) (NE 06/1925)
M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach 1925-04

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2607-B**
Nirshana (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: Tom Waltham 1925-04

VOX 01850 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
I Love The Girl Who Kisses (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: Wolf-Harden 1925-04

B

Orchester Bernard Etté
Just A Girl That Man Forget (Waltz)
(NE 06/1925)
M: Harry Warren/T: Al Dubin, Fred Roth [?F. Kath, J. Garren] 1925-04

VOX 01851 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Piccolo navio (Tango)
(NE 06/1925)
M: L. Riccardi 1925-04

B

Orchester Bernard Etté
Tallada (Tango Argentino)
(NE 06/1925)
M: E. Serroni 1925-04

VOX 01852 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2272-A**
Ganz allein (All alone) (Waltz)
Von A bis Z (Revue) ?? (NE 06/1925)
? [M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby] 1925-03/04
Der Titel wird auch berichtet als "Sommernacht, blaue Sommernacht" aus der revue "Von A bis Z"

B

Orchester Bernard Etté
Bonjour Paris (Onestep)
(NE 0/1925)
M: Charles Borel-Clerc 1925-04

VOX 1853 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra
Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch 1925-04

B

Edward King And His American Royal Orchestra
Ganz allein [All Alone] (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby 1925-04

VOX 1854 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2628-B**
Walla Walla (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: A. Robi/T: R. Murphy 1925-04

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2629-B**
Rose Marie (Foxtrot)
Rose-Marie (Musical)) (NE 06/1925)
M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II 1925-04

VOX 1855 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra; Chorus: Billy Williams
It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: Wendell Hall

B

Edward King And His American Royal Orchestra
If You Do, What You Do (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M+T: Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor 1925-04

VOX 1856 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2539-B**
The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann 1925-03
Also on Vox 1816

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2632-B**
Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)
(NE 06/1925)
M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting 1925-04

VOX 1857 25 cm

A

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2620-B**
I've Got A Feeling For Ophelia (Foxtrot)
(NE ss7/1925)
M: Dixon, Ray Henderson 1925-04

B

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2621-B**
Where Is My Sweetie Hiding? (Foxtrot)
(NE 07/1925)
M: Jack Little, D. Finch, /T: Tommy Malie, A. Britt 1925-04

VOX 1858 25 cm

A

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Minuetto (Menuett)
Divertimento in D-Dur (NE 06/1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334 1925

B

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Rondo alla turca (3. Satz)
Sonate A-Dur (NE 06/1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334 1925

VOX 01859 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Wiener Lieder, 1. Teil (Potpourri)
(NE 06/1925)
M: Karl Komzák 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Wiener Lieder, 2. Teil (Potpourri)
(NE 06/1925)
M: Karl Komzák 1925

VOX 01860 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2051-A**
Deutschlands Ruhm (Marsch)
(NE 06/1925)
M: M. Schroeder 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2092-A**
Hoch Falkenstein (Marsch)
(NE 06/1925)
M: Walter von Simon 1925

VOX 1861 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Adlon-Marsch (Marsch)
(NE 06/1925)
M: H. Meinecke 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)
(NE 06/1925)
M: Franz von Blon 1925

VOX 01862 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Wenn deine Frau 'nen andern küsst (Foxtrot)
Monsieur Troulala (Operette) (NE 06/1925)
M: Hugo Hirsch 1925

B

Orchester Bernard Etté
Lenz und Liebe (Onestep und Marsch)
Monsieur Troulala (Operette) (NE 06/1925)
M: Hugo Hirsch 1925

VOX 01863 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2282-A**
If You Do What You Do (Foxtrot)
(NE 06/1925)
M+T: Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor 1925-03/04

A

Orchester Bernard Etté **2283-A**
Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)
(NE 06/1925)
M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting 1925-03/04

VOX 01864 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2279-A**
Walla Walla (Foxtrot)
M: A. Robi/T: R. Murohy 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté **2288-A**
Ich spiel auf der Harmonika (Foxtrot)
M: Richard Fall 1925-03/04

VOX 01865 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2314-A**
Hindenburg-Marsch (Marsch)
(NE 06/1925)
M: S. Elsner 1925-04/05

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2315-A**
Parademarsch des 3. Garde-Regiments zu Fuss (Marsch (Armee-Marsch II/116))
(NE 06/1925)
M: A. Adam 1925

VOX 1866 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hipp Hipp Hurra (Marinemarsch)
(NE 06/1925)
M: G. Kunoth 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Defiliermarsch zu Fuss der sächsischen Gardereiter (Marsch)
(NE 06/1925)
M: Fr. Wagner 1925

VOX 1867 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hindenburg-Marsch (Marsch)
(NE 06/1925)
M: S. Elsner 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)
(NE 06/1925)
M: Adolf Boettge 1925

VOX 01868 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1883-A**
Ecarté (Onestep)
(NE 07/1925)
M: Georges Boulanger 1924-06
Auch auf Vox 01652

B

Orchester Georges Boulanger **2162-A**
Erika (Foxtrot)
(NE 07/1925)
M: Georges Boulanger 1925-01/03

VOX 1869 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der reichste Fürst (Marsch)
(NE 07/1925)
M: P. Knauth 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Hoch Falkenstein (Marsch)
(NE 07/1925)
M: Walter von Simon 1925

VOX 1870 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)
(NE 07/1925)
M: W. Lebede 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)
(NE 07/1925)
M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner 1925

VOX 01871 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2265-A**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
M: Kurt Noack, op.5 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté **2340-A A**
Siamesische Wachtparade (Charakterstück)
M: Paul Lincke 1925-04/05

VOX 01872 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2281-A**
It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)
(NE 07/1925)
M: Wendell Hall 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté **2339-A**
Wonderful One [Im Rausch einer Nacht] (Valse Boston)
(NE 07/1925)
M: Paul Whiteman, Ferdie Grofé)/T: Marshall Neilan, Dorothy Terriss 1925-03/04

VOX 01873 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2337-A**
Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two]
No, No Nanette (Musical) (NE 07/1925)
M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach 1925-04/05

B

Orchester Bernard Etté — **2338-A**
Ich wär so gern glücklich [I Want To Be Happy] (Foxtrot)
No, No Nanette (Musical) (NE 07/1925)
M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach 1925-04/05

VOX 01874 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2341-A**
Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

B

Orchester Bernard Etté — **2342-A**
Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

VOX 01875 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2343-A**
Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

B

Orchester Bernard Etté — **2344-A**
Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)
Jonathan (Operette) (NE 07/1925)
M: Desider Seifert 1925-04/05

VOX 1876 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2612-B**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
M: Kurt Noack, op.5 1925-04

B

Orchester Bernard Etté — **2719-B**
Siamesische Wachtparade (Charakterstück)
M: Paul Lincke 1925-04/05

VOX 1877 25 cm

A

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang — **2720-B**
Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

B

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang — **2722-B**
Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

VOX 1878 25 cm

A

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang — **2721-B**
Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)
Der Orlow (Operette) (NE 07/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-04/05

B

Orchester Bernard Etté — **2723-B**
Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)
Jonathan (Operette) (NE 07/1925)
M: Desider Seifert 1925-04/05

VOX 01879 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber — **2277-A**
Zwei Alt-Wiener-Walzer (D-Dur) (Walzer)
(NE 08/1925)
M: Ludwig van Beethoven — 1925-03/04

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber — **2278-A**
Zwei Alt-Wiener-Walzer (B-Dur und Es-Dur) (Walzer)
(NE 08/1925)
M: Ludwig van Beethoven — 1925-03/04

VOX 01880 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2280-A**
Rose-Marie (Foxtrot)
Rose-Marie (Musical) — (NE 08/1925)
M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II — 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté — **2288-A**
Ich spiel' auf der Harmonika (Foxtrot)
(NE 08/1925)
M: Richard Fall — 1925-03/04

VOX 1881 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2540-B**
Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot)
Life and Love (Musical) — (NE 08/1925)
M: Jack Nelson — 1925-03

B

Orchester Bernard Etté — **2609-B**
Piccolo navio (Tango)
(NE 08/1925)
M: L. Riccardi — 1925-04

VOX 01882 30 cm

A

Orchester Sam Wooding — **2360-A**
By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot)
(NE 08/1925)
M: Thurlow Lieurance — 1925-04/06

B

Orchester Sam Wooding — **2357-A**
O Katharina! (Onestep)
(NE 08/1925)
M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] — 1925-06

VOX 1883 25 cm

A

Orchester Sam Wooding — **2755-B**
O Katharina! (Onestep)
(NE 08/1923)
M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] — 1925-06

B

Orchester Sam Wooding — **2756-B**
Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)
(NE 08/1925)
M: Gene Rodemich, Larry Conley — 1925-06

VOX 01884 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Sylvia (Ballett) — (NE 08/1925)
M: Leo Délibes — 1925

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Sylvia (Ballett) — (NE 08/1925)
M: Leo Délibes — 1925

VOX 01885 30 cm

A

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Hoch auf dem Berge (1. Satz)
Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite) (NE 08/1925)
M: E. Juel-Frederiksen 1925

B

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Auf dem Lande (2. Satz)
Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite) (NE 08/1925)
M: E. Juel-Frederiksen 1925

VOX 01886 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Der Bettelstudent (Operette) (NE 08/1925)
M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
Der Bettelstudent (Operette) (NE 08/1925)
M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée 1925

VOX 01887 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Lass den Sonnenschein herein (Marsch)
(NE 08/1925)
Unbekannt 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)
(NE 08/1925)
M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner 1925

VOX 1888 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2644-B**
Regimentsmarsch der Hannoverschen Garde du Corps (Marsch)
(NE 08/1925)
M: Lindemann 1925-04/05

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2645-B**
Hannoversche Reveille - Hannoverscher Zapfenstreich
(NE 08/1925)
Unbekannt 1925-04/05

VOX 1889 25 cm

A

Edward King And His American Royal Orchestra **2605-B**
Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch 1925-04

B

Edward King And His American Royal Orchestra **2618-B**
Bonjour Paris (Onestep)
(NE 09/1925)
M: Charles Borel-Clerc 1925-04

VOX 01890 30 cm

A

Orchester Sam Wooding **2358-A**
Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)
M: Gene Rodemich, Larry Conley 1925-04/06

B

Orchester Sam Wooding **2359-A**
Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot)
M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva 1925-04/06

VOX 1891 25 cm

A

Orchester Sam Wooding **2757-B**
Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot)
M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva,) 1925-04/06

B

Orchester Sam Wooding **2758-B**
By The Waters Of Minnetonka (Melody-Foxtrot)
M: Thurlow Lieurance 1925-04/06

VOX 1892 25 cm

A

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2624-B**
Wolga-Lied [Stenka Rasin und die Fürstin] (Volkslied aus der Wolgagegend)
Russisches Volkslied (NE 09/1925)
M: Traditionell 1925-04

B

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2625-½B**
Habe Mitleid mit mir [Pochalei] (Russisches Lied)
(NE 09/1925)
M: N. R. Bakalainikow 1925-04

VOX 01893 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2097-A**
Frühlingsrauschen (Ständchen)
(NE 09/1925)
M: Christian Sinding, op.32,3 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2336-A**
Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)
(NE 09/1925)
M: Johann StraussII, op.325 1925

VOX 01894 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker
Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)
(NE 09/1925)
M: E. Wiedermann 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker
Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments "Freiherr v. Sparr" (Marsch)
(NE 09/1925)
M: W. Beez 1925

VOX 1895 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker
Grosser Kurfürst (Kürrassier-Marsch)
(NE 09/1925)
M: Walter von Simon 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker
Armeemarsch der Garde du Corps Potsdam (Marsch)
(NE 09/1925)
M: Krause 1925

VOX 01896 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber **2365-½A**
An der schönen blauen Donau, 1.Teil (Walzer-.Potpourri)
(NE 09/1925)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth 1925-05/07

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber **2366-A**
An der schönen blauen Donau, 2.Teil (Walzer-.Potpourri)
(NE 09/1925)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth 1925-05/07

VOX 01897 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber — **2367-A**
An der schönen blauen Donau, 3.Teil (Walzer-.Potpourri)
(NE 09/1925)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth — 1925-05/07

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber — **2368-A**
An der schönen blauen Donau, 4.Teil (Walzer-.Potpourri)
(NE 09/1925)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth — 1925-05/07

VOX 01898 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Marsch-Potpourri (Foxtrot)
Bearbeitung: C. Robrecht — 1925

B

Orchester Bernard Etté
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
M: Kurt Noack, op.5 — 1925

VOX 01899 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **2361-A**
Fröhliche Weihnachten, 1. Teil (Tongemälde)
a) Choral, b) Schnee, c) Leiermann, d) Knecht Rupprecht kommt;
M: Ernst Koedel — 1925-05/07

B

Vox-Symphonie-Orchester, Otto Urack — **2362-½A**
Fröhliche Weihnachten, 2. Teil (Tongemälde)
a) O Tannenbaum, b) Stille Nacht, heilige Nacht, c) Zwölf Uhr, d) Kirchengeläute;
M: Ernst Koedel — 1925-05/07

VOX 01900 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **2363-A**
Fröhliche Weihnachten, 3. Teil (Tongemälde)
a) Die Bescherung, b) Schlittenfahrt, c) Auf dem Tanzboden, d) Gute Nacht;
M: Ernst Koedel — 1925-05/07

B

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack — **2364-½A**
Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)
M: Ernst Koedel — 1925-05/07

VOX 01901 30 cm

A

Bernard Etté u.s. Orchester — **2372-A**
Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)
Achtung! Welle 505 (Revue) — (NE 09/1925)
M: Walter Kollo — 1925-08

B

Bernard Etté u.s. Orchester — **2373-A**
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen ... (Onestep)
Achtung! Welle 505 (Revue) — (NE 09/1925)
M: Walter Kollo — 1925-08

VOX 1902 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2764-B**
Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)
Achtung! Welle 505 (Revue) — (NE 09/1925)
M: Walter Kollo — 1925-08

B

Orchester Bernard Etté — **2765-B**
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)
Achtung! Welle 505 (Revue) — (NE 09/1925)
M: Walter Kollo — 1925-08

VOX 01903 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)
Annemarie (Operette) (NE 09/1925)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] 1925-07

B

Orchester Bernard Etté
Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot)
Annemarie (Operette) (NE 09/1925)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] 1925-07

VOX 01904 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2369-A**
Ich hab das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum 1925-05/07

B

Orchester Bernard Etté **2370-A**
Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda 1925-05/07

VOX 1905 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2762-B**
Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2768-B**
Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum 1925-08

VOX 01906 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2371-A**
Fleur d'amour [Wann blüht die rote Rose] (Onestep)
(NE 09/1925)
M: José Padilla 1925-05/07

B

Orchester Bernard Etté **2377-A**
Sympathie (Foxtrot)
(NE 09/1925)
M: D. Wiatowitsch 1925-05/07

VOX 01907 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2265-A**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
M: Kurt Noack, op.5 1925-05/07

B

Orchester Bernard Etté **2276-A**
Lustiges Weihnachtslieder-Potpourri (Foxtrot)
M: Alfred Strasser 1925-03/04

VOX 01908 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Waidmanns Jubel-Quadrille, 1. Teil (Quadrille)
(NE 09/1925)
M: H. Herrmann 1925

B

Orchester Bernard Etté
Waidmanns Jubel-Quadrille, 2. Teil (Quadrille)
(NE 09/1925)
M: H. Herrmann 1925

VOX 1909 25 cm

A

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2766-B**
Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)
Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 09/1925)
M: Walter Kollo 1925-08

B

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2767-B**
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)
Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 09/1925)
M: Walter Kollo 1925-08

VOX 1910 25 cm

A

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2769-B**
Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)
Annemarie (Operette) (NE 09/1925)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] 1925-08

B

Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2770-B**
Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot)
Annemarie (Operette) (NE 09/1925)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] 1925-08

VOX 01911 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)
(NE 10/1925)
M: W. Lebede 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Schützenmarsch (Marsch)
(NE 10/1925)
M: E. Brüning 1925

VOX 01912 30 cm

A

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Menuetto (Menuett)
Sonate, op.2,1 (NE 10/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op.2,1 1925

B

Dominator Orchester Fritz Wenneis
Scherzo (Scherzo)
Sonate op. 2, Nr. 3 (NE 10/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op.2,3 1925

VOX 1913 25 cm

A

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2626-B**
Stjepa (Onestep)
(NE 10/1925)
M: J. Davydoff 1925-04

B

Balalaika-Orchester J. Davydoff **2627-B**
In A Little Rendez-Vous (Foxtrot)
(NE 10/1925)
M: Ted Snyder/T: Lewis, Young 1925-04

VOX 01914 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Der reichste Fürst (Marsch)
(NE 10/1925)
M: P. Knauth 1925-04

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)
(NE 10/1925)
M: Ludwig Siede 1925-04

VOX 1915 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2646-B**
In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (Lieder-Marsch)
(NE 10/1925)
M: Wilhelm Lindemann 1925-04

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2751-B**
Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)
(NE 10/1925)
M: E. Wiedermann 1925-04

VOX 01916 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2218-A**
Fantasie, 2. Teil (Potpourri)
Der Zigeunerbaron (Operette) (NE 10/1925)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer 1925-04

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2219-A**
Fantasie, 1. Teil (Potpourri)
Der Zigeunerbaron (Operette) (NE 10/1925)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer 1925-04

VOX 01917 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
The Geisha (Musical Play) (NE 10/1925)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank 1925-04

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
The Geisha (Musical Play) (NE 10/1925)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank 1925-04

VOX 1918 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **588-D**
Gruss ans Schweizerland
1925-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **589-D**
Meyer´s Traum
1925-08

VOX 1919 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **590-D**
Die lustigen Stäfner am Zürichsee
1925-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle **591-D**
Dorfschwalben aus dem Wäggital
1925-08

VOX 1920 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **514-D**
Lachende Liebe
1925-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **515-D**
Die lustigen Weiber von Wollerau
1925-08

VOX 1921 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **516-D**
Gruss an Zürich

1925-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **517-D**
Primavera-Walzer (Walzer)

1925-08

VOX 1922 25 cm

A

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **518-D**
Beck in Ex

1925-08

B

Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich **519-D**
Der Innerschwyzer

1925-08

VOX 1923 25 cm

A

B

VOX 1924 25 cm

A

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **555-D**
Der neue Schattdorfer (Schottisch)

1925-08

B

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **556-D**
Bei der Kröntenhütte

1925-08

VOX 1925 25 cm

A

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **557-D**
Basler Singerhaus-Marsch (Marsch)

1925-08

B

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **558-D**
Klänge von Bristen

1925-08

VOX 1926 25 cm

A

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **559-D**
Zum Urner Kant. Schützenfest in Amsteg 1925

1925-08

B

Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) **560-D**
Erstfelder Oberberger Ländler (Ländler)

1925-08

VOX 1927 25 cm

A

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **565-D**
Frohsinn-Marsch (Marsch)

1925-08

B

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **568-D**
I. Ländler für Trompete (Ländler)

1925-08

VOX 1928 25 cm

A

B

VOX 1929 25 cm

A

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **567-D**
Am Aarestrand

1925-08

B

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **570-D**
Volkslieder-Potpourri

1925-08

VOX 1930 25 cm

A

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **571-D**
Im Arm der Liebe (Rheinländer)

(Mayer und Zwahlen) 1925-08

B

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **573-D**
Immer lustig (Schottisch)

(Mayer und Zwahlen) 1925-08

VOX 1931 25 cm

A

Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern **574-D**
Sirenen-Walzer (Walzer)

1925-08

B

VOX 1932 25 cm

A

Bauernkapelle Höfen bei Thun **579-D**
Klänge von Höfen

1925-08

B

Bauernkapelle Höfen bei Thun **580-D**
Der Haltenbödeler

1925-08

VOX 1933 25 cm

A

B

VOX 01934 30 cm

A

Bernard Etté [Orchester] **2407-A**
Weihnachtslieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
1925-08

B

Bernard Etté [Orchester] **2408-A**
Weihnachtslieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)
1925-08

VOX 01935 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2409-A**
Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)
(NE 10/1925)
M: Hartwig von Platen 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2411-A**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)
Von A bis Z (Revue) (NE 10/1925)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky 1925-08

VOX 01936 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2412-A**
Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)
Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 10/1925)
M: Walter Kollo 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2410-A**
Es geht die Lou Lila (Foxtrot)
(NE 10/1925)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

VOX 01937 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2401-A**
Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse-Boston)
Für dich (Revue) (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzky 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2402-A**
Marie, Marie (Foxtrot)
Für dich (Revue) (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzky 1925-08

VOX 01938 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2403-A**
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)
(NE 10/1925)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2404-A**
Slawoma - Der neueste Tanz (Slavoma)
(NE 10/1925)
M: Engelbert Zaschka 1925-08

VOX 01939 30 cm

Orchester Bernard Etté **2405-A**
Ogo-Pogo (Foxtrot-Song)
A (NE 10/1925)
M: Mark Strong/T: Clark 1925-08

Orchester Bernard Etté **2406-A**
Shanghai (Chinesische Romanze)
B (NE 10/1925)
M: Horatio Nicholls/T: Morelle 1925-08

VOX 1940 25 cm

Orchester Bernard Etté **2763-B**
Wann blüht die rote Rose [Fleur d'amour] (Onestep)
B (NE 10/1925)
M: José Padilla 1925-08

Orchester Bernard Etté **2810-B**
Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)
B (NE 10/1925)
M: Hartwig von Platen 1925-08

VOX 1941 25 cm

Orchester Bernard Etté **2807-B**
Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)
B Für dich (Revue) (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzky 1925-08

Orchester Bernard Etté **2808-B**
Marie, Marie (Foxtrot)
B Für dich (Revue) (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzky 1925-08

VOX 1942 25 cm

Orchester Bernard Etté **2762-B**
Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)
A (NE 10/1925)
M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

Orchester Bernard Etté **2809-B**
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)
B (NE 10/1925)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

VOX 1943 25 cm

Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang **2811-B**
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)
A (NE 10/1925)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang **2812-B**
Es geht die Lou Lila (Foxtrot)
B (NE 10/1925)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda 1925-08

VOX 1944 25 cm

Orchester Bernard Etté mit Refraingesang **2813-B**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)
A Von A bis Z (Revue) (NE 10/1925)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky 1925-08

Orchester Bernard Etté mit Refraingesang **2814-B**
Du machst mir schlaflose Nächte (Boston-Lied)
B Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 10/1925)
M: Walter Kollo 1925-08

VOX 1945 25 cm

A

Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2795-B**
Marie, Marie (Foxtrot-Lied)
Für dich (Revue) — (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzky — 1925-08

B

Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2796-B**
Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)
Für dich (Revue) — (NE 10/1925)
M+T: Ralph Benatzkyy — 1925-08

VOX 1946 25 cm

A

Tanz-Orchester, mit Refraingesang
Liebes Kind, du bist so anspruchsvoll (Foxtrot)
Olly-Polly (Operette) — (NE 10/1925)
M: Walter Kollo/T: Franz Arnold und Ernst Bach — 1925-09

B

Tanz-Orchester, mit Refraingesang
Wenn die Mädchen von Liebe träumen (Foxtrot)
Olly-Polly (Operette) — (NE 10/1925)
M: Walter Kollo/T: Franz Arnold und Ernst Bach — 1925-09

VOX 01947 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2134-½A**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue) — (NE 10/1925)
M: Robert Katscher — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **2409-A**
Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)
(NE 10/1925)
M: Hartwig von Platen — 1925-08

VOX 1948 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2503-B**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue) — (NE 10/1925)
M: Robert Katscher — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **2810-B**
Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)
(NE 10/1925)
M: Hartwig von Platen — 1925-08

VOX 01949 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2115-½A**
Kinderlieder-Potpourri (Foxtrot)
Bearbeitung: Carl Robrecht — 1925-01

B

Orchester Bernard Etté — **2137-A**
Deutsche Marschweisen (Foxtrot)
Bearbeitung: Carl Robrecht — 1925-01

VOX 1950 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **2781-B**
Geburtstags-Ständchen (Serenade)
M: Paul Lincke — 1925-08

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker — **2825-½B**
Geburtstagsfeier
M: Paul Bendix — 1925-08

VOX 01951 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2418-A**
Wiener Blut, 1. Teil (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.354 1925-08

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2419-A**
Wiener Blut, 2. Teil (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.354 1925-08

VOX 01952 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2420-A**
Frühlingsstimmen, 1. Teil (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.410 1925-08

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2421-A**
Frühlingsstimmen-Walzer, 2. Teil (Walzer)

M: Johann Strauss II, op.410 1925-08

VOX 01953 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2427-1/4A**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-08
Auch auf Vox 08005

B

Orchester Georges Boulanger **2428-A**
Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-08
Auch auf Vox 08005

VOX 1954 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger mit Gesang (Frauenstimme) **2826-B**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-08

B

Gesang: Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung [=?Orchester Georges Boulanger] **2827-B**
Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten 1925-08

VOX 01955 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2424-A**
Jig-Walk (Charleston)

M: Duke Ellington 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2441-A**
Love Is A Just Wish For You (Walzer)

M: Duke Ellington 1925-09

VOX 01956 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2439-A**
Morgen nicht zu spät, mein schatz, am Wittenbergplatz (Shimmy-Foxtrot)
Confetti (Revue)
M: Rudolf Nelson 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2440-A**
Einmal in der Woche (Shimmy-Foxtrot)
Confetti (Revue)
M: Rudolf Nelson 1925-09

VOX 01957 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2272-A**
Sommernacht, blaue Sommernacht [All Alone] (Waltz)
Von A bis Z (Revue)
M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby 1925-03/04

B

Orchester Bernard Etté **2442-A**
Wenn man ein Mädel küssen will (Shimmy)
Von A bis Z (Revue)
M: Austin Egen 1925-09

VOX 1958 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2830-B**
La Florida (Florida-Tanz (Neuer Modetanz))
M: Stéphane Mougin 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2831-B**
Jig Walk (Charleston)
M: Duke Ellington 1925-09

VOX 01959 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2443-A**
Komm [Come] (Tango)
M: Léon Dazar 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2444-A**
Tango-Etté (Tango Milonga)
M: Korla 1925-09

VOX 01960 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2445-A**
La Guitarrita (Tango-Habanera)
M: Eduardo Arolas 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2446-A**
Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiegel] (Tango)
M: Alfredo Barbirolli 1925-09

VOX 1961 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2833-B**
Come (Komm) (Tango)
M: Léon Dazar 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2835-B**
La Guitarrita (Tango-Habanera)
M: Eduardo Arolas 1925-08

VOX 1962 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2834-B**
Tango-Etté (Tango Milonga)
M: Korla 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2836-B**
Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiege]) (Tango)
M: Alfredo Barbirolli 1925-08

VOX 01963 30 cm

A

Orchester Fritz Wenneis
Scherzo in B-Dur

M: Franz Schubert 1925-06/08

B

Orchester Fritz Wenneis
Walzer Nr. 1

M: Franz Schubert, op.9a 1925-06/08

VOX 1964 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2752-B**
Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments "Freiherr v. Sparr" (Marsch)

M: W. Beez 1925-06

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2753-B**
Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)

M: Ludwig Siede 1925-06

VOX 1965 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Auf Jütlands Auen (Marsch)

Unbekannt 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Auguste-Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 236))

M: Karl G. Bellmann/Bearbeitung: J. Funk 1925

VOX 01966 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2383-A**
Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))

M: Carl Teike 1925-06/08

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2389-A**
Des Königs Grenadiere (Marsch)

M: C. Meyer 1925-06/08

VOX 01967 30 cm

A

Vox-Orchester **2380-A**
Reichsbanner-Marsch "Schwarz-Rot-Gold" (Marsch)

M: Willy Hainsberg/T: G. Vogel 1925-06/08

B

Vox-Orchester **2381-A**
Das heilige Banner (Marsch)

M: W. Petzold 1925-06/08

VOX 01968 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2413-A**
Krönungsmarsch
Le Prophète (Oper)
M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe 1925-08

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2415-A**
Triumphmarsch (Marsch)
Aïda (Oper)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni 1925-08

VOX 01969 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2455-A**
Teresina, Teresina
Teresina (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2456-A**
Besuch' mich mal in Korsika (Shimmy-Foxtrot)
Teresina (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch 1925-09

VOX 1970 25 cm

A

B

VOX 1971 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2832-B**
Love Is A Just Wish For You (Walzer)
M: Duke Ellington 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2843-B**
If Love Were All
M: Harry Akst 1925-08

VOX 1972 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2844-B**
Teresina, Teresina
Teresina (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2845-B**
Besuch' mich mal in Korsika
Teresina (Operette)
M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch 1925-08

VOX 01973 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss II, op.316 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss II, op.316 1925

VOX 1974 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2848-B**
Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)
(NE 12/1925)
M: Johann Strauss II, op.316 1925

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **2849-B**
Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)
(NE 12/1925)
M: Johann Strauss II, op.316 1925

VOX 01975 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
Komm mit in die Laube
Die Bojarenbraut (Operette) (NE 12/1925)
M: Willy Engel-Berger 1925

B

Orchester Bernard Etté
Eh' man heirat'
Die Bojarenbraut (Operette) (NE 12/1925)
M: Willy Engel-Berger 1925

VOX 01976 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2464-A**
Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)
Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) (NE 12/1925)
M: James Kendis/T: Hal Dyson 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2465-A**
Lass mich die Sünde lehren [Worried] (Foxtrot-Lied)
(NE 12/1925)
M: Vincent Rose/T: Gus Kahn 1925-09

VOX 01977 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2461-A**
Rheinlieder-Foxtrot (Potpourri)
(NE 12/1925)
Bearbeitung: Alfred Strasser 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2433-A**
Rheinlieder-Walzer (Potpourri)
(NE 12/1925)
Bearbeitung: Alfred Strasser 1925-09

VOX 01978 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2462-A**
Madeleine (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Léon Dazar 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2463-A**
Copenhagen (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Charles Davis, Frank Melrose 1925-09

VOX 01979 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2445-A**
La Guitarrita (Tango)
(NE 12/1925)
M: Eduardo Arolas 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2429-A**
La Florida (Florida-Tanz)
(NE 12/1925)
M: Stéphane Mougin 1925-09

VOX 1980 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2851-B**
Madeleine (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Léon Dazar 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2852-B**
Copenhagen (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Charles Davis, Frank Melrose 1925-09

VOX 1981 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2808-B**
Marie, Marie (Foxtrot)
Für Dich (Revue) — (NE 12/1925)
M+T: Ralph Benatzky — 1925-09

B

Orchester Bernard Etté — **2859-B**
Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)
Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) — (NE 12/1925)
M: James Kendis/T: Hal Dyson — 1925-09

VOX 1982 25 cm

A

Vox-Orchester
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral)
(NE 12/1925)
M+T: Philipp Nicolai — 1925

B

Vox-Orchester
Grosser Gott, wir loben dich (Choral)
Deutsches Volkslied — (NE 12/1925)
M: Traditionell/T: Ignaz Franz — 1925

VOX 01983 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2411-A**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)
Von A bis Z (Revue) — (NE 12/1925)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky — 1925-09

B

Orchester Bernard Etté — **2474-A**
Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik — 1925-09/10

VOX 01984 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2474-A**
Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik — 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté — **2475-A**
Separé (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Cesare Andrea Bixio — 1925-09/10

VOX 01985 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2476-A**
Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Jara Beneš, op.22/T: Martin Uhl — 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté — **2477-A**
Das Lied vom Segeln (Onestep)
(NE 12/1925)
M: Georg Grüber — 1925-09/10

VOX 01986 30 cm

A

Orchester Bernard Etté
On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)
(NE 12/1925)
(Vincent Lopez, Owen Murphy) — 1925

B

Orchester Bernard Etté — **2479-A**
Molly (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Hugo Frey/T: Klages — 1925-09/10

VOX 01987 30 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2443-A**
Come [Komm!] (Tango-Habanera)
(NE 12/1925)
M: Léon Dazar — 1925-09

B

Orchester Bernard Etté — **2487-A**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)
Der Orlow (Operette) — (NE 12/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten — 1925-09/10

VOX 1988 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2914-B**
Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik — 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté — **2915-B**
Separé (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Cesare Andrea Bixio — 1925-09/10

VOX 1989 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2916-B**
Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Jara Beneš/T: Martin Uhl — 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté — **2919-B**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)
Der Orlow (Operette) — (NE 12/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten — 1925-09/10

VOX 1990 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **2917-B**
On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)
(NE 12/1925)
(Vincent Lopez, Owen Murphy) — 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté — **2918-B**
Molly (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Hugo Frey/T: Klages — 1925-09/10

VOX 1991 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Brucker-Lager-Marsch [Mainzer-Prinzengarde-Marsch] (Marsch)
(NE 12/1925)
M: Johann N. Král — 1925

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Mainzer-Narhalla-Marsch
(NE 12/1925)
M: Zulehner — 1925

VOX 01992 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester
Destiny (Valse Boston)
(NE 02/1926
M: Sydney Baynes — 1921
Auch auf Vox 01021

B

Vox-Tanz-Orchester
Brise Argentino (Boston)
(NE 02/1926
M: L. Dequin — 1922
Auch auf Vox 01137

VOX 01993 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **156-A**
Traum-Walzer (Boston)
(NE 02/1926
M: Archibald Joyce 1921-12
Auch auf Vox 01054

B

Vox-Tanz-Orchester **448-A**
Gold und Silber (Walzer)
(NE 02/1926
M: Franz Lehár, op.79 1922-03/04
Auch auf Vox 01159 und/oder 01801

VOX 1994 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1997-B**
Just One More Kiss (Foxtrot)
(NE 02/1926
M: L. Berger 1923-12
Auch auf Vox 1514

B

Orchester Bernard Etté
Memory's Garden (Foxtrot)
(NE 02/1926
M: L. Denni 1924
Umkoppelung einer bereits früher erschienenen Aufnahme

VOX 01995 30 cm

A

Vox-Tanz-Orchester **1089-A**
Wahre Liebe blüht nur einmal [Blowing Bubbles] (Valse Boston)
(NE 02/1926
M: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette 1923-01/03
Auch auf Vox 01351

B

Vox-Tanz-Orchester **701-A**
Electric Girl (Shimmy)
(NE 02/1926
M: Otto Helmburgh-Holmes 1922-08/09
Auch auf Vox 01222

VOX 01996 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2483-A**
Suzita (Tango)
(NE 12/1925)
M: Manuel Pizarro 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2484-A**
El Capitole (Tango)
(NE 12/1925)
M: Filipotto, Manuel Pizarro 1925-09/10

VOX 01997 30 cm

A

Orchester Bernard Etté **2444-A**
Tango-Etté (Tango Milonga)
(NE 12/1925)
M: Korla 1925-09

B

Orchester Bernard Etté **2485-A**
Danse (Tango)
(NE 12/1925)
M: René Demaret 1925-09/10

VOX 1998 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2924-B**
Suzita (Tango)
(NE 12/1925)
M: Manuel Pizarro 1925-09/10

B

Orchester Bernard Etté **2926-B**
Danse (Tango)
(NE 12/1925)
M: René Demaret 1925-09/10

VOX 1999 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2834-B**
Tango-Etté (Tango-Milonga)
(NE 12/1925)
M: Korla 1925-08

B

Orchester Bernard Etté **2925-B**
El Capitole (Tango)
(NE 12/1925)
M: Filipotto, Manuel Pizarro 1925-09/10

VOX 02000 30 cm

A

Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung **38-A**
Und ob die Wolke sie verhülle (Kavatine der Agathe)
Der Freischütz (Oper, 3.Akt) (K1921/22)
M: Carl Maria von Weber

B

Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung **39-A**
Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)
Mignon (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré

VOX 2001 25 cm

A

Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl. **338-B**
Lasst ab mit Fragen (Pagenarie des Osccar)
Un ballo In maschera (Oper), 3. Akt (K1921/22)
M: Giuseppe Verdi

B

Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl. **339-B**
Titania ist herabgestiegen (Polonaise der Philine)
Mignon (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré

VOX 2002 25 cm

A

Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **354-B**
Hab ich nur deine Liebe (Romanze der Fiametta)
Boccaccio (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M: Franz von Suppé

B

Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **355-B**
Vilja, ach Vilja (Viljalied)
Die lustige Witwe (Operette) (K1921/22)
M: Franz Lehár

VOX 2003 25 cm

A

Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **357-B**
O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi)
Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1921/22)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

B

Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **356-B**
Mit mir so spät
Die Fledermaus (Operette) (K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

VOX 02004 30 cm

A

Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung — **176-A**
Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)
Les Huguenots (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung — **177-A**
Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette)
La Bohème (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 02005 30 cm

A

Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] — **197-A**
O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht) — **197-½A**
Die Zauberflöte (Oper) (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Beide Takes wurden veröffentlicht

B

Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] — **198-A**
O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)
Die Zauberflöte (Oper) (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02006 30 cm

A

Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] — **195-A**
Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil
Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als „Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)“

B

Maria Javor, mit Orchesterbegleitung — **196-A**
Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil
Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als „Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)“

VOX 02007 30 cm

A

Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung — **174-A**
Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

B

Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung — **175-A**
Frag ich mein beklommen Her, 2. Teil (Arie der Rosine)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

VOX 02008 30 cm

A

Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung] — **206-A**
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)
Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung] — **207-A**
Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza)
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1921/22)
M: Pietro Mascagni

VOX 2009 25 cm

A

Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl. **379-B**
Traft ihr das Schiff im Meere an (Ballade der Senta)
Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl. **380-B**
Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)
Mignon (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré

VOX 2010 25 cm

A

Margot Lee, mit Klavierbegleitung **353-B**
Negerwiegenlied
(K1921/22)
M: C. H. Clutsam

B

Margot Lee, mit Klavierbegleitung **352-B**
Mariä Wiegenlied
(K1921/22)
M: Max Reger

VOX 02011 30 cm

A

Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung
Spiel ich die Unschuld vom Lande
Die Fledermaus (Operette) (K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

B

Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung
Ein echtes Selfmade-Mädel (Auftrittslied der Alice)
Die Dollarprinzessin (Operette) (K1921/22)
M: Leo Fall/T: Alfred Maria Willner, Fritz Grünbaum

VOX 2012 25 cm

A

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Es weint das Klavier Russisch
(K1921/22)
(Prosorowsky)

B

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Mein Heim Russisch
(K1921/22)
(Steimann)

VOX 2013 25 cm

A

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack **386-B**
Schlaflose Nächte Russisch
(K1921/22)
(Brygoji)

B

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack **391-B**
Hier Russisch
(K1921/22)
(Tscherniawski)

VOX 2014 25 cm

A

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Träume Russisch
(K1921/22)
(Hartung)

B

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Es verwelken die Blümelein Russisch
(K1921/22)
(Borisoff)

VOX 2015 25 cm

A

Eugenia Sergejewa; Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Die Blumen lieben Russisch (K1921/22)

B

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Heut' will ich leben Russisch (K1921/22)
(Tscherniawski)

VOX 2016 25 cm

A

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Troika Russisch (K1921/22)
(Steinberg)

B

Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Ich glaub' dir's nicht Russisch (K1921/22)
(Borodin)

VOX 02017 30 cm

A

Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung **232-A**
Phöbus stolz im Sonnenwagen (Puppenarie)
Les contes d´Hoffmann (Oper) (NE 04/1922, (K1922)
M: Jacques Offenbach

B

Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung **231-A**
Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (NE 04/1922, (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 2018 25 cm

A

Dorris Kent-Rothaug
Heimkehr vom Feste (NE 04/1922, (K1922)
(Blech)

B

Dorris Kent-Rothaug
Die Nachtigall (NE 04/1922, (K1922)
(Alabieff)

VOX 02019 30 cm

A

Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. **229-A**
Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (NE 04/1922, (K1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

B

Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. **230-A**
Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (NE 04/1922, (K1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

VOX 2020 25 cm

A

Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung] **599-B**
Man küsst auch in Benares
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

B

Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung] **600-B**
Du kleiner Tanzkavalier
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

VOX 02021 30 cm

A

Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung **313-A**
O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Wilhelm Kienzl

B

Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung **314-A**
Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)
Orfeo ed Euridice (Oper), 3.Akt (K1922)
M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi 1922-02/03
Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen-Nummer 313-½A

B

Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung **314-½A**
Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)
Orfeo ed Euridice (Oper, 3.Akt) (K1922)
M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi 1922-02/03
Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen-Nummer 313-½A

VOX 2022 25 cm

A

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **481-B**
Вы просите пзесен [Trink?-Lied] (Zigeunerromanze) Russisch

S.Makarov

B

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **487-½B**
Веэде и всегда за тобою [Immer mit Dir] (Zigeunerromanze) Russisch

; Sofus Gerdal

VOX 2023 25 cm

A

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **480-B**
Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze) Russisch

M: N. Subow
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)

A

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **482-B**
Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze) Russisch

M: N. Subow
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)

B

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **484-B**
Опьяньла (Ich bin trunken) (Zigeunerromanze) Russisch

(N. Subow)

VOX 2024 25 cm

A

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **480-B**
Пожалей [Habe Mitleid mit mir] (Zigeunerromanze)

; Bakalaionikow

B

Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack **483-B**
Отцвели хризантемы [Verwelkte Chrysanthemen] (Zigeunerromanze) Russisch

; N. Charito

VOX 2025 25 cm

A

B

VOX 2026 25 cm

A

B

VOX 02027 30 cm

A

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung **419-A**
Es glänzte schon das Sternenheer (Kavatine der Leonore) Italienisch gesungen
Il Trovatore (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

B

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung **420-A**
In deines Kerkers tiefe Nacht soll meine Klage dringen (Arie der Leonore) Italienisch
Il Trovatore (Oper), 4.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 02028 30 cm

A

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung **406-½A**
O Vater, Geliebter (die heiligen Namen) Italienisch
Aïda (Oper) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

B

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung **421-A**
Azurne Bläue, heimatliche Lüfte (Nilarie der Aïda) Italienisch
Aïda (Oper), 3.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

VOX 02029 30 cm

A

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung
Voi lo sapete [Als euer Sohn einst fortzog] (Lied der Santuzza) Italienisch
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1922)
M: Pietro Mascagni

B

Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung
Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda) Italienisch
Aïda (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

VOX 02030 30 cm

A

Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Christiana] **415-A**
Ich will leben in dem Traume (Arie und Walzer der Julia)
Roméo et Juliette“, 1.Akt (K1922)
M: Charles François Gounod

B

Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Christiana] **416-A**
Caro nome dessen Klang (Arie der Gilda)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 02031 30 cm

A

Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Christiana] **418½A**
Sehr ihr das Paria Tochter (Glöckchenarie der Lakmé)
Lakmé (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Leo Délibes
Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½A wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt

B

Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Christiana]; ?Mit: Flöten-Obligato **418-A**
Ach, Mama, ich sag' es du [Ah Vous Dirai-Je, Maman] (Bravour-Arie der Coraline)
Le Toréador“ [Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart] (K1922)
M: Adolphe Charles Adam/T: Thomas Sauvage
Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½A wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt

VOX 02032 30 cm

A

Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung **521-A**
Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)
Die Zauberflöte“, 2.Akt (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung **521-A**
Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckwalzer der Margarethe) (Juwelen-Arie (Schmuck-Walzer))
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt) (K1922)
M: Charles François Gounod

VOX 2033 25 cm

A

Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung **727-B**
Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh´n? (Lied)
Martha (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore

B

Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung **728-B**
Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)
Mignon (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré

VOX 02034 30 cm

A

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **576-A**
Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin)
Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **566-A**
Heil'ge Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)
Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02035 30 cm

A

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **563-A**
Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda)
Aïda (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

B

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **567-A**
Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckarie der Margarethe) (Juwelenarie)
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt (K1922)
M: Charles François Gounod

VOX 02036 30 cm

A

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **564-A**
O Vater, Geliebter
Aïda (Oper) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

B

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **565-A**
Bald kommt Radames
Aïda (Oper) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

VOX 02037 30 cm

A

Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung **483-A**
Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)
Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung **482-A**
O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)
Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 2038 25 cm

A

Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung **726-B**
Fräulein Goldfisch schwamm [Der verliebte Goldfisch] (Lied der Mimosa)
The Geisha (Musical Play, 1.Akt) (K1922)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank

B

Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung **730-B**
Der Geisha Leben [O tanz', du kleine Geisha] (Lied der Mimosa)
The Geisha (Musical Play, 1.Akt) (K1922)
M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank

VOX 2039 25 cm

A

Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung **729-B**
O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi)
Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1922)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

B

Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung **731-B**
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Lied)
Der Favorit (Operette) (K1922)
M: Robert Stolz/T: Fritz Grünbaum und Wilhelm Sterk

VOX 02040 30 cm

A

Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung **621-A**
Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)
Le Prophète (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe 1922-06/08

B

Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung **622-A**
O gebt! Errettet einen Armen (Bettelarie der Fidès)
Le Prophète (Oper, 4.Akt) (K1922)
M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe 1922-06/08

VOX 2041 25 cm

A

Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **866-B**
Verborgenheit [Lass o Welt] (Lied)
(K1922)
M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike 1922-06/08

B

Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **867-B**
Heimweh [Wer in der Fremde will wandern]
(K1922)
M: Hugo Wolf/T: Joseph von Eichendorff 1922-06/08

VOX 02042 30 cm

A

Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Künstlerin der ehemals kaiserlichen Marinskoy-Oper) [Sopran mit Orchester] **654-A**
Mi chiamano Mimi [Man nennt mich jetzt nur Mimi] (Arie der Mimi)

La Bohème (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Künstlerin der ehemals kaiserlichen Marinskoy-Oper [Sopran mit Orchester] **655-A**
Sorta è la notte, e Silva non ritorna! [Ernani! Ernani, rette mich] (Kavatine der Elvira)

Ernani (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 2043 25 cm

A

Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack]
Sandmännchen [Die Blümlein sie schlafen] (Lied)
Volkskinderlieder (Sammlung) (K1922)
M: Johannes Brahms,WoO.21/T: Volkslied 1922-06/08

B

Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack]
Mainacht [Wann der silberne Mond] (Lied)
(K1922)
M: Johannes Brahms, op.43,2/T: Ludwig Heinrich Christoph Hölty 1922-06/08

VOX 2044 25 cm

A

B

VOX R.02045 30 cm

A

Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы (Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Künstlerin der ehemals kaiserlichen Marinskoy-Oper [Sopran mit Orchester] **652-A**
Vissi d'arte (Gebet der Tosca) Russisch

Tosca (Oper, 2.Akt)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

B

Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы (Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Künstlerin der ehemals kaiserlichen Marinskoy-Oper) [Sopran mit Orchester] **653-A**
Un bel di vedremo (Arie der Butterfly) Russisch

Madama Butterfly (Oper, 2.Akt)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 2046 25 cm

A

B

VOX 2047 25 cm

A

B

VOX 2048 25 cm

A

B

VOX 2049 25 cm

A

B

VOX 2050 25 cm

A

B

VOX 2051 25 cm

A

B

VOX 2052 25 cm

A

B

VOX 2053 25 cm

A

B

VOX 2054 25 cm

A

B

VOX 2055 25 cm

A

B

VOX 2056 25 cm

A

B

VOX R.2057 25 cm

A

Maria Alexandrowna Lidarskaja **780-B**
Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] Russisch

B

Maria Alexandrowna Lidarskaja **782-B**
Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] Russisch

VOX 2058 25 cm

A

B

VOX 2059 25 cm

A

B

VOX 2060 25 cm

A

B

VOX 2061 25 cm

A

B

VOX 2062 25 cm

A

B

VOX 2063 25 cm

A

B

VOX 2064 25 cm

A

B

VOX 2065 25 cm

A

B

VOX R.2066 25 cm

A

Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder **902-B**
АЙ ДЪВЌА, ДЪВЌА ЌЛАДЪ [Ei Mädchen, Mädchen, du mein Spatz] (Russisches Volkslied) Russisch

B

Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder **903-B**
ПОМНЮ Я ЕЩЕ МОЛОДУШНОЙ БЫЛА [Ich erinnere mich, ich war jung] (Russisches Volkslied) Russisch

VOX 2067 25 cm

A

B

VOX 2068 25 cm

A

B

VOX 2069 25 cm

A

B

VOX 2070 25 cm

A

B

VOX 2071 25 cm

A

B

VOX 2072 25 cm

A

B

VOX 02073 30 cm

A

Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung — **658-A**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
(K1922)
M: Franz Xaver Gruber/T: Joseph Mohr — 1922-07/09

B

Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung — **659-A**
O du fröhliche (Weihnachtslied)
(K1922)
M: Sizilianische Volksmelodie/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher — 1922-07/09

VOX 02074 30 cm

A

Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung — **660-A, 660-½A**
Zartes Blätterdach ... Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper), 1.Akt — (K1922)
M: Georg Friedrich Händel/T: Niccolò Minato — 1922-07/09
Beide Takes wurden veröffentlicht

B

Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung — **661-A**
Hallelujah [Dir Herr sei dies Haus geweiht] (Hymne)
(K1922)
M: Ferdinand Hummel/T: Felix Philippi — 1922-07/09

VOX 02075 30 cm

A

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack — **530-A**
König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrica)
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt — (NE 11/1922, (K1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack — **529-A**
Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen)
Carmen (Oper, 1.Akt) — (NE 11/1922, (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 02076 30 cm

A

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack — **533-A**
Das verlassene Mägdelein (Lied)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike

B

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack — **534-A**
Über allen Wipfeln ist Ruh (Lied)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Franz Liszt/T: Johann Wolfgang von Goethe

VOX 2077 25 cm

A

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack
Wenn die Linde blüht (Lied)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Max Reger/T: Carl Busse

B

Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack
Des Kindes Gebet
(NE 11/1922, (K1924)
M: Max Reger/T: Ludwig Rafael

VOX 2078 25 cm

A

B

VOX 2079 25 cm

A

B

VOX 2080 25 cm

A

B

VOX 2081 25 cm

A

B

VOX 2082 25 cm

A

B

VOX 2083 25 cm

A

B

VOX 2084 25 cm

A

B

VOX 2085 25 cm

A

B

VOX 2086 25 cm

A

B

VOX 2087 25 cm

A

B

VOX 2088 25 cm

A

B

VOX 2089 25 cm

A

B

VOX 2090 25 cm

A

B

VOX 2091 25 cm

A

B

VOX 02092 30 cm

A
Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung **738-A**
Schlage doch, gewünschte Stunde
(NE 12/1922, (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

B
Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung **739-A**
Arioso
(NE 12/1922, (K1924)
M: Georg Friedrich Händel

VOX 02093 30 cm

A
Maria Philippi[Alt] **740-A**
Agnus Dei
(NE 12/1922, (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B
Maria Philippi[Alt] **743-A**
Agnus Dei
(NE 12/1922, (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

VOX 02094 30 cm

A
Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung **741-A**
Erbarme dich, 1. Teil
Die Matthäus-Passion (Oratorium) (NE 12/1922, (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

B
Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung **742-A**
Erbarme dich; 2. Teil
Die Matthäus-Passion (Oratorium) (NE 12/1922, (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

VOX 2095 25 cm

A

Maria Philippi[Alt] **1165-B**
a) O du lieb's Ängeli, b) Appenzellerlied
(NE 12/1922, (K1924)
Schweizer Volkslieder

B

Maria Philippi[Alt] **1166-B**
Durch's Wiesetal gang i durab (Schweizer Volkslied)
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 02096 30 cm

A

Maria Philippi[Alt], mit Klavier- und Harmoniumbegleitung
Mädchenlied
(NE 12/1922, (K1924)
M: A. de Hale

B

Maria Philippi[Alt]
Weihnachtslied;
(NE 12/1922, (K1924)
M: W. Berger; Bearbeitung: Elisabeth Potz

VOX 02097 30 cm

A

Maria Philippi[Alt] mit Violine-, Cello-, Klavier- und Harmoniumbegleitung **745-A**
Ave Maria
(NE 12/1922, (K1924)
(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)

B

Maria Philippi[Alt] mit Flöte-, Klavier- und Harmoniumbegleitung **746-A**
Weihnachtsnachtigall (Volkslied)
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 02098 30 cm

A

Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung **771-A;**
O Liebe, steh´ meinem Hass zur Seite (Hassarie der Dalila)
Samson et Dalila (Oper), 2.Akt (NE 01/1923), (K1924)
M: Camille Saint- Saëns

B

Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung **772-A**
Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)
Das Rheingold (Oper), 4.Szene) (NE 01/1923), (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 02099 30 cm

A

Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung] **773-A**
Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen)
Carmen (Oper, 1.Akt) (NE 01/1923), (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung] **774-A**
Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)
Carmen (Oper, 1.Akt) (NE 01/1923), (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 02100 30 cm

A

Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung **843-A**
Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena)
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (NE 02/1923), (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano
Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922

B

Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung **842-A**
Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (NE 02/1923), (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 2101 25 cm

A

Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung — **844-A**
Blaise ging zur See (Lied der Georgette)
Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) — (NE 02/1923), (K1924)
M: Louis A. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon

B

Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung — **845-A**
Wenn dir die Karten einmal bittres Unheil künden (Kartenlied der Carmen)
Carmen (Oper, 3.Akt) — (NE 02/1923), (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 02102 30 cm

A

Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana] — **422-A**
's ist seltsam (Szene der Violetta)
La Traviata (Oper, 1.Akt) — (NE 02/1923), (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana] — **417-A;**
Du leichter Schatten, bleib´ mir zur Seite (Rezitativ und Schattenarie der Dinorah)
Dinorah (Oper), 2.Akt) — (NE 02/1923), (K1924)
M: Giacomo Meyerbeer/T: Jules Barbier und Michel Carré

VOX 02103 30 cm

A

Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung — **856-A**
Schwör als Gattin mir ewige Treue
Lucia di Lammermoor (Oper) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Gaëtano Donizetti

B

Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung — **857-A**
Sie entfloh, die Taube so minnig (Romanze der Antonia)
Les contes d´Hoffmann (Oper), 4.Akt) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Jacques Offenbach

VOX 02104 30 cm

A

Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung — **854-A**
Leb wohl, freundlich Gestade
L´Africaine (Oper) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung — **855-A**
O glücklich Land, ihr Saatenwellen ... Das einzige Wörtlein Liebe (Arie der Margarethe von Valois)
Les Huguenots“, 2.Akt) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 2105 25 cm

A

Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung
Ich habe meiner Jungfräulichkeit
Die törichte Jungfrau (Operette) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus

B

Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung
Lieber Gott, das war ja süss von dir
Die törichte Jungfrau (Operette) — (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus

VOX 02106 30 cm

A

Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung — **1052-A**
O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)
Der Evangelimann“, 2.Akt) — (K1924)
M: Wilhelm Kienzl

B

Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung — **1053-A**
Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)
Orpheus et Eurydike (Oper), 3.Akt) — (K1924)
M: Christoph Willibald Gluck

VOX 02107 30 cm

A

Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung — **1055-A**
Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)
Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Hedwig Fichtmüller — **1056-A**
Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute)
Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 02108 30 cm

A

Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung — **1051-A**
Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)
Das Rheingold (Oper), 4.Szene (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung — **1054-A**
Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)
Le Prophète (Oper, 2.Akt) (K1924)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 2109 25 cm

A

Gertrud Bindernagel[Sopran] — **1476-B**
Erbarmt Euch, 1. Teil
Don Carlos (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Gertrud Bindernagel[Sopran] — **1477-B**
Erbarmt Euch, 2. Teil
Don Carlos (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi

VOX 02110 30 cm

A

T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **1137-A**
O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)
Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt (NE 05/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte 1923-03

B

T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **1135-A**
Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)
Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt (NE 05/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte 1923-03

VOX 02111 30 cm

A

T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **1136-A**
Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt (NE 05/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder 1923-03

B

T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **1138-A**
Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Arie des Blondchen)
Die Entführung aus dem Serail (Oper) (NE 05/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.384/T: Gottlob Stephanie 1923.03

VOX 02112 30 cm

A

Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung — **311-A**
Die Sonne sie lachte, der Frühling erwachte (Arie der Dalila)
Samson et Dalila (Oper), 1.Akt (NE 06/1923), (K1924)
M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire

B

Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung — **312-A**
O Liebe! meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)
Samson et Dalila (Oper)“, 2.Akt (NE 06/1923), (K1924)
M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire

VOX 02113 30 cm

A

Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung **956-A**
Man nennt mich jetzt nur Mimi
La Bohème (Oper, 1.Akt) (NE 06/1923), (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica; Arie der Mimi

B

Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung **957-A**
Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)
Tosca (Oper, 2.Akt) (NE 06/1923), (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 2114 25 cm

A

Emmy Neiendorff
Ich lade gern mir Gäste ein
Die Fledermaus (Operette) (NE 06/1923), (K1924)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

B

Emmy Neiendorff
Jägerin, schlau im Sinn
Martha (Oper) (NE 06/1923), (K1924)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

VOX 02115 30 cm

A

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **1099-A**
Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna)
Hans Heiling (Oper) (NE 08/1923), (K1924)
M: Heinrich Marschner

B

Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung **1100-A**
Wehe mir;, 2. Teil (Arie der Anna)
Hans Heiling (Oper) (NE 08/1923), (K1924)
M: Heinrich Marschner

VOX 02116 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1217-A**
Allmächt'ge Jungfrau, hör´ mein Flehen (Gebet der Elisabeth)
Tannhäuser (Oper), 3.Akt (NE 08/1923), (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1215-A**
Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)
Lohengrin (Oper), 1.Akt (NE 08/1923), (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 02117 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1216-A**
Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)
Mignon (Oper, 1.Akt) (NE 09/1923), (K1924)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1218-A**
Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh´n? (Lied der Lady Harriet)
Martha (Oper, 2.Akt) (NE 09/1923), (K1924)
M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore

VOX 2118 25 cm

A

Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung
Heidenröslein
(NE 08/1923), (K1924)
M: Franz Schubert

B

Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung
Sapphische Ode
(NE 08/1923), (K1924)
M: Johannes Brahms

VOX 2119 25 cm

A

Mary Grasenick
Gretchen am Spinnrad
(NE 08/1923), (K1924)
M: Franz Schubert

B

Mary Grasenick
Zueignung
(NE 08/1923), (K1924)
M: Richard Strauss

VOX 02120 30 cm

A

Bearbeitung von A. Orgeni; Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung **1321-A**
Die Nachtigall (Russisches Volkslied)
(NE 10/1923), (K1924)
(A. Alabieff) rec: 07.1924

B

Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung **1322-A**
Der Vogel im Walde (Lied)
(NE 10/1923), (K1924)
(W. Taubert) rec: 07.1923

VOX 2121 25 cm

A

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Schlof, main Tochter (Volkslied)
(NE 09/1923), (K1924)
Bearbeitung: A. Perleberg

B

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Kätzele meins

VOX 2122 25 cm

A

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Rosinkes mit Mandlen
(NE 09/1923), (K1924)
(A. Goldfaden); Bearbeitung: A. Perleberg)

B

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Wos wet sein m' neiach Burikes (Volkslied)
(NE 09/1923), (K1924)
Bearbeitung: Janot S. Roskin

VOX 2123 25 cm

A

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Der Alef-Bees (Chederlied)
(NE 09/1923), (K1924)
Bearbeitung: Janot S. Roskin

B

Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung
Schlof sche, mein Vögele (Volkslied)
(NE 09/1923), (K1924)
Bearbeitung: A. Perleberg

VOX 2124 25 cm

A

Annie Christiansen [Sopran]
Walzer
Roméo et Juliette (Oper) (K1924)
M: Charles François Gounod

B

Annie Christiansen [Sopran]
Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette)
La Bohème (Oper, 2.Akt) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 2125 30 cm

A

Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung
Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)
Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) (NE 10/1923), (K1924)
M+T: Richard Wagner 1923-08

B

Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung
Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute)
Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) (NE 10/1923), (K1924)
M+T: Richard Wagner 1923-08

VOX 2126 25 cm

A

Agnes Schulz-Lichterfeld
Weihnachtsspruch
(K1924)
(Radecke)

B

Agnes Schulz-Lichterfeld
Wiegenlied der Hirten
(K1924)
(Reimann)

VOX 02127 30 cm

A

Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung - **1279-A**
Erbarmt Euch (Arie der Eboli)
Don Carlos (Oper) (NE 10/1923), (K1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung - **1280-A**
König des Abgrunds (Beschwörungsszene der Ulrike)
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt (NE 10/1923), (K1924)
M: Giuseppe Verdi

VOX 2128 25 cm

A

Emmy Schwabe [Sopran] **1740-B**
(Unbekannter Titel)
(NE 11/1923)
rec: ca 07.1923

B

Emmy Schwabe [Sopran] **1745-B**
(Unbekannter Titel)
(NE 11/1923)
rec: ca 07.1924

VOX 2129 25 cm

A

Emmy Schwabe [Sopran] **1784-B**
(Unbekannter Titel)
(NE 11/1923)
rec: ca 07.1925

B

Emmy Schwabe [Sopran] **1787-B**
(Unbekannter Titel)
(NE 11/1923)
rec: ca 07.1926

VOX 02130 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1526-A**
O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)
Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1525-A**
Heil'ge Quelle
Le nozze di Figaro (Oper)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02131 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1527-A**
Man nennt mich jetzt nur Mimi (Arie der Mimi)
La Bohème (Oper; 1.Akt) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1528-A**
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)
Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 2132 25 cm

A

Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Die Zauberflöte (Oper) (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung
O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)
Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02133 30 cm

A

Else Knepel[Sopran]
Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil
Der Freischütz (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber

B

Else Knepel[Sopran]
Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil
Der Freischütz (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber

VOX 02134 30 cm

A

Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl. **335-A**
Dich teure Halle grüss´ ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl. **336-A**
Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)
Lohengrin (Oper), 1.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 2135 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran]
Caro mio ben
(K1924)
(Giordani)

B

Grete Stückgold [Sopran]
La Danza
(K1924)
M: Gioacchino Rossini

VOX 2136 25 cm

A

Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung **1791-B**
König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrike)
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma 1923-08

B

Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung **1792-B**
Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)
Il Trovatore (Oper) 2.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano 1923-08

VOX 02137 30 cm

A

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl. **338-A**
Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda, 1.Teil,)
Aïda (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

B

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl. **339-A**
Die Worte der Törin [O Vater, Geliebter, die heiligen Namen] (Romanze der Aïda, 2.Teil,)
Aïda (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni

VOX 2138 25 cm

A

B

VOX 02139 30 cm

A

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1626-A**
Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Italienisch
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini
Auch auf Kristall 06503

B

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1627-A**
Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Italienisch
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini
Auch auf Kristall 06503

VOX 2140 25 cm

A

B

VOX 02141 30 cm

A

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl. **340-A**
Allmächt'ge Jungfrau, hör´ mein Flehen (Gebet der Elisabeth)
Tannhäuser (Oper), 3.Akt (K1925)
M+T: Richard Wagner

B

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl. **342-A**
Zurück von ihm
Tannhäuser (Oper) (K1925)
M+T: Richard Wagner

VOX 02142 30 cm

A

Mary Grasenick **955-A**
Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)
Lohengrin (Oper), 1.Akt (K1925)
M+T: Richard Wagner

B

Mary Grasenick **954-A**
Heilige Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)
Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02143 30 cm

A

Charlotte Boerner[Sopran]
Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Charlotte Boerner[Sopran]
Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)
Les Huguenots (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 2144 25 cm

A

Marianne Mathy
So lebet wohl
La fille du Regiment" [Die Regimentstochter] (Oper) (K1925)
M: Gaëtano Donizetti

B

Marianne Mathy
Folget dem Ruf, so lieblich zu hören
Manon (Oper) (K1925)
M: Jules Massenet

VOX 02145 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran]
Dein bin ich, 1. Teil
Il Ré Pastore (Oper) (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Grete Stückgold [Sopran]
Dein bin ich, 2. Teil
Il Ré Pastore (Oper) (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02146 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung **1538-A**
La Serenata Italienisch (K1925)
M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung **1539-A**
Amarilli Mia Bella Italienisch (K1925)
M: Giulio Caccini

VOX 02147 30 cm

A

Rosette Anday[Alt], mit Orchesterbegleitung **1740-A**
Die Sonne sie lachte, der Frühling erwachte (Arie der Dalila)
Samson et Dalila (Oper), 1.Akt (K1926)
M: Camille Saint- Saëns

B

Rosette Anday[Alt], mit Orchesterbegleitung **1744-A**
Samson, diese Nacht muss ihn bringen
Samson et Dalila (Oper) (K1926)
M: Camille Saint- Saëns

VOX 2148 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran]
A Spring Song (Lied) (K1926)
M: Levin

B

Grete Stückgold [Sopran]
Irish Slumber Song (Lied) (K1926)
M: Newton

VOX 2149 25 cm

A

B

VOX 2150 25 cm

A

B

VOX 2151 25 cm

A

B

VOX 2152 25 cm

A

B

VOX 2153 25 cm

A

B

VOX 2154 25 cm

A

B

VOX 2155 25 cm

A

B

VOX 2156 25 cm

A

B

VOX 2157 25 cm

A

B

VOX 2158 25 cm

A

B

VOX 2159 25 cm

A

B

VOX 2160 25 cm

A

B

VOX 2161 25 cm

A

B

VOX 2162 25 cm

A

B

VOX 02163 30 cm

A

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1628-A**
Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1629-½A**
Spargi D´Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] Italienisch
Lucia di Lammermoor (Oper) (K1925)
M: Gaëtano Donizetti

VOX 2164 25 cm

A

Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner **1688-B**
Verborgenheit (Lied) Japanisch
(K1925)
M: Hugo Wolf

A

Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner **1689-B**
Wiegenlied Japanisch
(K1925)
M: Johannes Brahms

VOX 2165 25 cm

B

Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner **16__-B**
Waldeinsamkeit (Lied) Japanisch
(K1925)
M: Max Reger

B

Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner **1689-B**
Mariä Wiegenlied Japanisch
(K1925)
M: Max Reger

VOX 02166 30 cm

A

Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung — **1841-A**
Der Winter mag scheiden (Solvejgs Lied)
Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt)
M: Edvard Grieg
Beide Takes sind bestätigt

Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung — **1841-½A**
Der Winter mag scheiden (Solvejgs Lied)
Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt) — (NE 09/1924), (K1925)
M: Edvard Grieg
Beide Takes sind bestätigt

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung — **1842-A, 1842-½A**
Ich liebe dich [Du mein Gedanke] (Lied)
(K1925) (NE 09/1924)
M: Edvard Grieg
Take 1842-½A unbestätigt

VOX 2167 25 cm

A

B

VOX 2168 25 cm

A

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **343-A**
Abscheulicher, wo eilst du hin ... Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern der Müden nicht erbleichen (Rezitativ und Arie der Leonore)
Fidelio (Oper) — (K1925)
M: Ludwig van Beethoven

B

Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung — **344-A**
Ich folg dem innern Triebe
Fidelio (Oper) — (K1925)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 2169 25 cm

A

Rosette Anday[Alt]
Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)
Mignon (Oper, 1.Akt) — (K1925)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré

B

Rosette Anday[Alt]
O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt — (K1925)
M: Wilhelm Kienzl

VOX 2170 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran] — **1271-A**
Wie nahte mir der Schlummer (Rezitativ und Gebet der Agathe, 1.Teil,)
Der Freischütz (Oper), 2.Akt — (K1925)
M: Carl Maria von Weber

B

Grete Stückgold [Sopran] — **1270-A**
Leise, leise, fromme Weise (Rezitativ und Gebet der Agathe, 2.Teil,)
Der Freischütz (Oper), 2.Akt — (K1925)
M: Carl Maria von Weber

VOX 2171 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit Glockenbegleitung **2321-B**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
(NE 11/1924), (K1925)
M: Franz Gruber

B

Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit Glockenbegleitung **2322-B**
O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)
(NE 11/1924), (K1925)

VOX 2172 25 cm

A

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1631-A**
Se Tu M'Ami Italienisch
(K1925)
M: Giovanni Battista Pergolesi

B

Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung **1630-A**
Mirella [O D´Amor Messagera] (Walzer) Italienisch
Mireille (Oper) (K1925)
M: Charles François Gounod

VOX 2173 25 cm

A

Grete Stückgold[Sopran] **2272-B**
Wohin
(K1925)
M: Franz Schubert

B

Grete Stückgold[Sopran] **2273-B**
Wiegenlied
(K1925)
M: Franz Schubert

VOX 02174 30 cm

A

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1763-A**
a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk´ ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Balthasar]
a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu „Viel Lärm um nichts“ (K1925)
a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.11/T: William Shakespeare

B

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1764-A**
Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute)
Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) (K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold]

VOX 2175 25 cm

A

R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack **2179-B**
Heimliche Aufforderung (Lied)
(K1925)
M: Richard Strauss
Auch berichtet als 2179-D

B

R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack **2180-½B**
Allerseelen (Lied)
(K1925)
M: Richard Strauss

VOX 02176 30 cm

A

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1759-A**
Sterbelied [Lass´ Liebster, wenn ich tot bin] (Lied)
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme (K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1

B

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1760-A**
Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied)
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme (K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2

VOX 02177 30 cm

A

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1761-A**
Mond, so gehst du wieder auf (Lied)
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme (K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3

B

Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold **1762-A**
Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied)
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme (K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4

VOX 2178 25 cm

A

Charlotte Boerner[Sopran] **2339-B**
Weiss es nicht, wo ich bin, was ich tue
Le nozze di Figaro (Oper) (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Charlotte Boerner[Sopran] **2338-B**
Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)
Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02179 30 cm

A

Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung
Die Mainacht (Lied) (K1925)
M: Johannes Brahms

B

Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung
Von ewiger Liebe (Lied) (K1925)
M: Johannes Brahms

VOX 2180 25 cm

A

Helene Jung [Alt]
Ich trage meine Minne (Lied) (K1925)
M: Richard Strauss

B

Helene Jung [Alt]
Traum durch die Dämmerung (Lied) (K1925)
M: Richard Strauss

VOX 2181 25 cm

A

Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung **2560-B**
Was machst du mit dem Knie lieber Hans (Lied und Paso Doble) (K1925)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda

B

Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung **2590-B**
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Lied und Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue) (K1925)
M: Robert Katscher

VOX 2182 25 cm

A

Franzi Ressel
Mandoli-Mandola (Lied) (K1925)
M: Richard Fall

B

Franzi Ressel
Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne (K1925)
M: Hermann Leopoldi

VOX 02183 30 cm

A

Stella Eisner
Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)
Les Huguenots (Oper), 1.Akt
M: Giacomo Meyerbeer
(NE 08/1925), (K1925)

B

Stella Eisner, am Klavier: Kapellmeister O. Urack **2299-A**
Welcher Kummer herrscht in meiner Seele
Die Entführung aus dem Serail (Oper)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
(NE 08/1925), (K1925)

VOX 02184 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung **2224-½A**
Ave Maria
(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)
(Lateinisch gesungen)
(NE 08/1925), (K1925)

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung **2225-A**
Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper)
M: Georg Friedrich Händel
Italienisch
(NE 08/1925, (K1925)

VOX 02185 30 cm

A

Stella Eisner, mit Orchesterbegleitung **2300-A**
Piu Nel Dubbio [Holder Frühling] (Parla-Walzer)
M: Luigi Arditi
Italienisch
(NE 10/1925), (K1925)

B

Stella Eisner, mit Klavierbegleitung: Otto Urack **2297-A**
Väterchen, teures, höre
Gianni Schicchi (Oper)
M: Giacomo Puccini
(NE 10/1925), (K1925)

VOX 2186 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz
Sweet Home (Volkslied)
Englisch
(NE 10/1925), K 25)

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz
Der treue Johnie [The Faithful Johnie]
M: Ludwig van Beethoven
Englisch
(NE 10/1925), (K1925)

VOX 2187 25 cm

A

B

VOX 2188 25 cm

A

Mlle. Seinet, Mezzo-Sopran, avec piano **539-D**
Ce soir, quand tu venais
M: Lauber
Französisch

B

Emanuel Barblan, Bariton, et Mlle Seinet, avec piano **544-D**
Allons au bois, ma belle
M: Lauber
Französisch

VOX 2189 25 cm

A

Mlle. Seinet **540-D**
Vous n'entendez rien à l'amour Französisch

Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt

B

Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **1789-B**
Traum durch die Dämmerung (Lied)

Richard Strauss, op.29,1/T: Otto J. Bierbaum 1923-08
Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt

Mlle. Seinet & Emanuel Barblan **546-D**
Lá-haut sur la montagne Französisch

Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt

Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **1790-B**
Ich trage meine Minne (Lied)

Richard Strauss, op.23,1/T: Karl Henckell 1923-08
Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt

VOX 2190 25 cm

A

Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung
O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt (NE 02/1926, (K1926)
M: Wilhelm Kienzl

B

Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung
O Liebe, meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)
Samson et Dalila (Oper), 2.Akt (NE 02/1926, (K1926)
M: Camille Saint- Saëns

VOX 2191 25 cm

A

Thea Herberger-Hosch (Sopran) mit Trio-Begleitung **2701-B**
Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)
(NE 02/1926, (K1926)
M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek

B

Thea Herberger-Hosch [Sopran] mit Trio-Begleitung **2702-B**
Wien, du Stadt meiner Träume [Wien, Wien, nur du allein] (Wiener Lied)
(NE 02/1926, (K1926)
M: Rudolf Sieczynski, op.1

VOX 02192 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier- und Violinbegleitung **2223-A**
Der Spielmann (Lied)
(NE 08/1926, (K1926)
M: Eugen Hildach

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung **2770-A**
Mattinata (Frühlingserwachen)
(NE 08/1926, (K1926)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 02193 30 cm

A

Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung **2631-A**
O diese Glut in Blicken
Don Pasquale (Oper) (NE 09/1926, (K1926)
M: Gaëtano Donizetti rec: ca. 01.1927

B

Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung **2632-A**
Frühlingsstimmen (Walzer)
(NE 09/1926, (K1926)
M: Johann Strauss II, op.410 rec: ca. 01.1926

VOX 02194 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2763-A**
O verzeih' Geliebter
Cosi Fan Tutte (Oper) (NE 09/1926, (K1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2764-A**
Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Juwelenarie (Schmuckwalzer) der Margarethe)
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt (NE 09/1926, (K1926)
M: Charles François Gounod

VOX 02195 30 cm

A

Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung
Seid meiner Wonne stille Zeugen ... Alles teile unser Glück (Arie der Leonore)
Alessandro Stradella (Oper), 2.Akt (NE 10/1926) (K1926)
M: Friedrich von Flotow

B

Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung
O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)
Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt (NE 10/1926) (K1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 02196 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **1843-A**
Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Gebet der Desdemona, 2.Teil)
Otello (Oper), 4.Akt (NE 10/1926)
M: Giuseppe Verdi

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2767-A**
Sie sass mit Leide (Lied (von der Weide) der Desdemona, 1.Teil)
Otello (Oper), 4.Akt (NE 10/1926)
M: Giuseppe Verdi

VOX 02197 30 cm

A

Angela Sax, Sopran, mit Dr. Römer´s Classical-Jazz
Der Liebesbrief (Serenade und Blues)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Rudolf Nelson

B

Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer
Hallo, mein kleiner Floh
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 2198 25 cm

A

Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin
Der Liebesbrief (Serenade und Blues)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Rudolf Nelson

B

Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer
Hallo, mein kleiner Floh
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 02199 30 cm

A

Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **851-AA**
Lied der Gifte
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

B

Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **852-AA**
Träume, Liebling, von mir
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926, (K1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

VOX 02200 30 cm

A

Marcella Roseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung **822-1AA**
Dich teure Halle grüss ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

B

Marcella Roseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung **823-1AA**
Mild und leise wie er lächelt (Isoldes Liebestod)
Tristan und Isolde (Oper), 3.Akt (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

VOX 02201 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2765-A**
Der Tod sei mir willkommen (Arie der Amelia)
Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt (NE 11/1926)
M: Giuseppe Verdi

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2766-A**
Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)
Tosca (Oper, 2.Akt) (NE 11/1926)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 2202 25 cm

A

M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung
Lustiger Kaufmann (Russisches Volkslied)
(NE 11/1926)

B

M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung
Unsere Strasse (Russisches Volkslied)
(NE 11/1926)

VOX 02203 30 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2768-A**
Der Männer Sippe sass hier im Saal (Erzählung der Sieglinde)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (NE 12/1926)
M+T: Richard Wagner

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **2769-A**
Ernani, rette mich aus diesen schnöden Banden (Kavatine der Elvira)
Ernani (Oper), 1.Akt (NE 12/1926)
M: Giuseppe Verdi

VOX 02204 30 cm

A

Marcella Roseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung **821-AA**
La Mamma Morta Italienisch
Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) (NE 12/1926)
M: Umberto Giordano

B

Marcella Roseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung **824 -2-AA**
Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)
Carmen (Oper, 1.Akt) (NE 12/1926)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 2205 25 cm

A

Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja
Du Russland, bist eingeschneit (Volkslied) Russisch
(NE 12/1926)

B

Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja
Glöckchenschellen (Volkslied) Russisch
(NE 12/1926)

VOX 2206 25 cm

A

Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **1788-B**
Mariä Wiegenlied
Schlichte Weisen (Sammlung) (NE 12/1926)
M: Max Reger, op.76/T: Otto Julius Bierbaum 1923-08

B

Hedwig Fichtmüller [Alt] mit Klavierbegleitung **3068-B**
Still wie die Nacht (Lied)
(NE 12/1926)
M: Carl Bohm

VOX 2207 25 cm

A

Nastja Poljakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung **1946-B**
Am Scheidewege (Volkslied) Russisch
(NE 01/1927)

B

Nastja Poljakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung **1949-B**
Alles war, war schön (Volkslied) Russisch
(NE 01/1927)

VOX 2208 25 cm

A

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **3274-B**
Er kommt zurück (Romanze der Recha)
La Juive (Oper), 2.Akt (NE 01/1927)
M: Jacques Fromental Halévy

B

Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung **3273-B**
Du bist der Lenz, nach dem ich verlange (Szene der Sieglinde)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (NE 01/1927)
M+T: Richard Wagner

VOX 2209 25 cm

A

B

VOX 02210 30 cm

A

Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung. Geigensolo: G.Boulanger **1555-AA**
Wie ein Blütenrausch im Mai (Lied)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey

B

Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung **1556-AA**
Auftrittslied der Lona
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey

VOX 2211 25 cm

A

Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung **1529-1BB**
Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)
Tosca (Oper, 2.Akt) (NE 08/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Auch auf Kristall 6501

B

Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung **1530-BB**
Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza)
Cavalleria Rusticana (Oper) (NE 08/1927)
M: Pietro Mascagni
Auch auf Kristall 6501

VOX 02212 30 cm

A

Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung **1635-AA**
Carneval von Venedig, 1. Teil
(NE 09/1927)
M: G. Benedict

B

Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung **1636-AA**
Carneval von Venedig, 2.Teil
(NE 09/1927)
M: G. Benedict

VOX 3000 25 cm

A

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **26-B**
Solang' ein junger Wein ist
(K1921/22)
M: Ralph Benatzky

B

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **27-B**
Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)
(K1921/22)
M: Robert Stolz

VOX 3001 25 cm

A

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **24-B**
Die Luft vom Wienerwald (Wiener Lied)
(K1921/22)
M: H. Schenk

B

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **25-B**
Das Lied vom süssen Mädel
(K1921/22)
M: H. Reinhardt

VOX 3002 25 cm

A

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **22-B**
Frühling in Wien
(K1921/22)
M: Robert Stolz

B

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **23-B**
Ein Wiener Walzer
(K1921/22)
M: Ralph Benatzky

VOX 3003 25 cm

A

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **20-½B**
Servus Du
(K1921/22)
M: Robert Stolz

B

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **21-B**
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Wiener Lied)
(K1921/22)
M: Ralph Benatzky

VOX 3004 25 cm

A

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **18-B**
Weinlied
Der lachende Ehemann (Operette)
(K1921/22)
M: Edmund Eysler

B

Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung **19-B**
Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)
(K1921/22)
M: Gustav Pick

VOX 3005 25 cm

A

Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt **38-B**
Es muss ein Wunderbares sein (Lied)
(K1921/22)
M: Franz Liszt/T: Oscar von Redwitz

B

Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt **39-B**
Der Hidalgo [Es ist so süss zu scherzen] (Lied)
(K1921/22)
M: Robert Schumann/T: Emmanuel Geibel

VOX 3006 25 cm

A

Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung **80-B**
Bonn (Rheinlied)
(K1921/22)
M: August Bungert

B

Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung **81-B**
Das Herz am Rhein (Rheinlied)
(K1921/22)
M: Wilhelm Hill

VOX 3007 25 cm

A

Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung **135-B**
Bom bom bom tra ra ra
Das goldene Kreuz (Oper) (K1921/22)
M: Ignaz Brüll

B

Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung **136-B**
Wie anders war es, als vor wenig Jahren ...Ja nun, man trägt, was ,man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)
Das goldene Kreuz (Oper) 2.Akt (K1921/22)
M: Ignaz Brüll

VOX 3008 25 cm

A

Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl. **32-B**
Der janz Pomadige, 1. Teil
(K1921/22)
M: Theo Zehr

B

Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl. **33-B**
Der janz Pomadige, 2. Teil
(K1921/22)
M: Theo Zehr

VOX 3009 25 cm

A

Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung
Sei doch nicht neidisch
(K1921/22)
M: Alfred Fuchs

B

Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung
Da mach' ick mir jarnischt draus
(K1921/22)
M: Alfred Fuchs

VOX 03010 30 cm

A

Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt **23-A**
Du bist die Ruh' (Lied)
(K1921/22)
M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert

B

Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt **24-A**
O komm' im Traum (Lied)
(K1921/22)
M: Franz Liszt/T: Victor Hugo

VOX 03011 30 cm

A

Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. **29-A**
Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil)
Der Freischütz (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

B

Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. **30-A**
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil)
Der Freischütz (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

VOX 03012 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **53-A**
Hier an dem Herzen treu geborgen (Blumenarie des Don José)
Carmen (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **54-A**
Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf)
La Bohème (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 03013 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **55-A**
Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama)
L´Africaine (Oper), 4.Akt (K1921/22)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **56-A**
Gott! Welch dunkel hier ... In des Lebens Frühlingstagen (Rezitativ und Arie des Florestan)
Fidelio (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 03014 30 cm

A

Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **41-A**
Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel)
Martha (Oper, 3.Akt) (K1921/22)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

B

Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **42-A**
Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)
Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03015 30 cm

A

Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **43-A**
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **46-A**
Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt (K 1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 03016 30 cm

A

Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **44-A**
Nun sei bedankt mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)
Lohengrin (Oper), 1.Akt (K 1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung **47-A**
Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 3.Akt (K 1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 03017 30 cm

Rudolf Zank mit Klavierbegleitung **61-A**

A

Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied) (K 1921/22)

M: Hans May

Rudolf Zank mit Klavierbegleitung **62-A**

B

Dort unterm Baum (Lied) (K 1921/22)

M: Willy Kunkel

VOX 3018 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **91-A**

Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) Italienisch

La Gioconda (Oper), 2.Akt (K1921)

M: Amilcare Ponchielli

Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **102-½A**

A

Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] (Romanze des Enzo) Italienisch

L'elisir d´amore (Oper)

M: Gaëtano Donizetti

Auch auf Vox 3029, 03029 (einseitig)

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **91-A**

B

Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) Italienisch

La Gioconda (Oper), 2.Akt

M: Amilcare Ponchielli

Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig)

VOX 3019 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **92-A**

O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] Italienisch

L´Africaine (Oper) (K1921)

M: Giacomo Meyerbeer

Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **99-A**

A

La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen] (Blumenarie des Don José) Französisch

Carmen (Oper, 2.Akt)

Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

Auch auf Vox 3026, 03026 (einseitig)

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **92-A**

B

O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] Italienisch

L´Africaine (Oper)

M: Giacomo Meyerbeer

Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig)

VOX 3020 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **93-A**
Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1921)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020

A
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **93-A**
Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Auch auf Vox 3020, 03020 (einseitig)

B
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **96-A**
La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 3.Akt)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Auch auf 3023, 03023 (einseitig)

VOX 3021 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **94-A**
Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog) Italienisch
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1921)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021

A
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **95-A**
Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren] Italienisch
Rigoletto (Oper)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **94-A**
Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog) Italienisch
Rigoletto (Oper, 2.Akt)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Auch auf Vox 3021, 03021 (einseitig)

VOX 3022 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **95-A**
Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren] Italienisch
a.d. Oper „Rigoletto“; (K1921)
M: Giuseppe Verdi
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021

A
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **98-A**
E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi) (Italienich gesungen -
Tosca (Oper, 3.Akt)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Auch auf Vox 3025, 03025 (einseitig)

B
Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **97-A**
Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi) Italienisch
Tosca (Oper, 1.Akt)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Auch auf Vox 3024, 03024 (einseitig)

VOX 3023 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung — **96-A**

La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] — Italienisch

Kanzone des Herzogs a.d. Oper „Rigoletto“, 3.Akt; — (K1921)

M: Giuseppe Verdi

Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020

Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung — **100-A**

A **Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur] (Arie des Canio)** — Italienisch

I pagliacci (Oper), 1.Akt

M: Ruggiero Leoncavallo

Auch auf Vox 3027, 03027 (einseitig), Kristall 06023A

Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung — **101-½A**

B **Ah Si! Ben Mio Coll´Essere Io Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)** — Italienisch

Il Trovatore (Oper, 3.Akt)

M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

Auch auf Vox 3028, 03028 (einseitig), Kristall 06023B

VOX 03024 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung — **97-A**

Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi) — Italienisch

Tosca (Oper, 1.Akt) — (K1921)

M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Max Hansen belegt

Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath-Sandor — **1951-A,1951-½A**

A **Komm Zigany**

Gräfin Mariza (Operette)

M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

Beide takes veröffentlicht

Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath-Sandor — **1952-A**

B **Grüsst mir mein Wien**

Gräfin Mariza (Operette)

M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 03025 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung — **98-A**

E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi) — (Italienich gesungen)

Tosca (Oper, 3.Akt) — (K1921)

M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt

Fritz Krauss[Tenor] — **1938-½A**

A **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)**

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt

M+T: Richard Wagner

Fritz Krauss[Tenor] — **1939-A**

B **Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)**

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt

M+T: Richard Wagner

VOX 03026 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **99-A**
La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen] Französisch
Blumenarie des Don José a.d. Oper „Carmen“, 2.Akt; (K1921)
M: Georges Bizet
Diese einseitige 30cm-Platte wurde bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Björn Talén belegt

A
Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **1706-½A**
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)
Siegfried (Oper), 1.Akt
M+T: Richard Wagner

B
Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **1707-A**
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt)
M+T: Richard Wagner

VOX 03027 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **100-A**
Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur] Italienisch
Arie des Canio a.d. Oper „Pagliacci“, 1.Akt; (K1921)
M: Ruggiero Leoncavallo
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03023. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Willi Henseler belegt.

Auch auf Kristall 06023A

A
Willi Henseler
Trinklied
M: Paul Mania

B
Willi Henseler
Dein gedenk' ich, Margarethe (Lied)
M: Erik Meyer-Helmund

VOX 03028 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **101-½A**
Ah Si! Ben Mio Coll´Essere Io Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt] Italienisch
Andante des Manrico a.d. Oper “Il Trovatore”, 3.Akt;
M:Giuseppe verdi
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03028. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt.

Auch auf Vox 3360 ss, Kristall 06023B

A
Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack
Vereint (Lied) (K1921/22)
M: A. Thelen

B
Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack
1001 Nacht (Walzer) (K1921/22)
M: Johann Strauss

VOX 03029 30 cm einseitig

Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung **102-½A**
Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] Italienisch
Romanze des Enzo a.d. Oper „L´Elisir d´Amore“; (K1921)
M: Gaëtano Donizetti
Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Rudolf Zank belegt.
Auch auf Vox 3361 ss.

A
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **86-B**
Musica Proibita
(K1921/22)
M: S. Gastaldon

B
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **119-B**
Ich lag am Waldessaume (Lied)
(K1921/22)
M: B. Bradenberg

VOX 3030 25 cm

A
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **62-B**
Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen (Lied)
(K1921/22)
M: Erik Meyer-Helmund

B
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **154-B**
Sag' mir nur einmal ja (Lied)
(K1921/22)
M: G. Hermann

VOX 3031 25 cm

A
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **84-½B**
Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)
(K1921/22)
M: Paul Hoppe
Auch berichtet als Matrizen-Nummer 84-B

B
ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. **120-B**
Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)
(K1921/22)
M: Wilhelm Heiser

VOX 03032 30 cm

A
Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung **86-A**
Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B
Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung **87-A**
Jerum! Jerum! Hallo hallo he! Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 3033 25 cm

A
Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung **28-B**
Wenn der Frühling auf die Berge steigt (Lied)
(K1921/22)
M: R. Becker

B
Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung **30-B**
Gute Nacht, du mein herziges Kind (Lied)
(K1921/22)
M: Franz Abt

VOX 3034 25 cm

A

Karl Nebe **50-B**
Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Lied)
(K1921/22)

B

Karl Nebe, mit Klavierbegleitung
Bierlied
(K1921/22)
M: R. Bartmuss

VOX 3035 25 cm

A

Rudolf Zank mit Klavierbegleitung **155-B**
Ja dort im Liebhardtstal (Lied)
(K 1921/22)
M: Hans May

B

Rudolf Zank mit Klavierbegleitung **89-B**
Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied)
(K1921/22)
M: Hans May

VOX 3036 25 cm

A

Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung **207-B**
Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett)
Martha (Oper, 3.Akt) (K1921/22)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

B

Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung **225-B**
Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Otto Nicolai

VOX 03037 30 cm

A

Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung **110-A**
Ihr, die ihr Gottes Zorn
La Juive (Oper) (K1921/22)
M: Jacques Fromental Halévy

B

Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung **121-A**
Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)
La Juive (Oper) (K1921/22)
M: Jacques Fromental Halévy

VOX 03038 30 cm

A

Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung **83-A**
O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcell)
Les Huguenots (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps

B

Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung **88-A**
Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön [Du siehst, das ist nicht so]
(Karfreitagszauber des Gurnemanz)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 03039 30 cm

A

Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung **84-A**
Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung **85-A**
Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 03040 30 cm

A

Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack **79-A**
Lacrimae Christi (Lied)
(K1921/22)
M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach

B

Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack **80-A**
Vagabundenlied (Lied)
(K1921/22)
M: Julius Einödshofer

VOX 03041 30 cm

A

Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack **82-A**
Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)
(K1921/22)
M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath

B

Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack **81-A**
Drei Wanderer [Drei Wanderer sind gegangen] (Lied)
(K1921/22)
M: Hans Hermann/T: Carl Busse

VOX 3042 25 cm

A

Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung **29-B**
Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein (Lied)
(K1921/22)
M: Franz Schubert

B

Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung **31-B**
Winterlied (Lied)
(K1921/22)
M: Henning von Koss

VOX 03043 30 cm

A

Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung **142-A**
Ja, du warst´s (Arie des René)
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt oder 3.Akt (K1921/22)
M: Giuseppe Verdi

B

Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung **143-A**
Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Arie des Figaro)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

VOX 03044 30 cm

A

Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl. **122-A**
Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

B

Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl. **69-A**
Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna)
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 03045 30 cm

A

Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **173-A**
Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Wilhelm Kienzl

B

Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **172-A**
Jetzt spielen? ... Hüll´ dich in Tand nur und schminke dein Antlitz (Rezitativ und Arie des Canio)
I pagliacci (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03046 30 cm

A

Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl. **75-A**
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl. **167-A**
Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo)
Carmen (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 03047 30 cm

A

Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung **161-A**
Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade) (K1921/22)
M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath

B

Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung **162-A**
Die beiden Grenadiere (Lied) (K1921/22)
M: Robert Schumann

VOX 03048 30 cm

A

Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. Orch.-Begl. **141-A**
Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)
I pagliacci (Oper) (K1921/22)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. Orch.-Begl. **144-A**
Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 3049 25 cm

A

Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **282-B**
Wohlauf, noch getrunken (Wanderlied) (K1921/22)
M: Robert Schumann, op.35, nr.3/T: Justinus Kerner

B

Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **284-B**
Noch sind die Tage der Rosen [Noch ist die blühende, goldene Zeit] (Lied) (K1921/22)
M: Wilhrelm Baumgartner/T: Otto Roquette

VOX 3050 25 cm

A

Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **278-B**
[?Horch auf den Klang der Zither] (Ständchen des Don Giovanni)
Don Giovanni (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **277-B-II**
Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)
Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03051 30 cm

A

Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **135-A**
Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)
Undine (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **136-A**
Dort vergiss leises Fleh'n, süsses Kosen (Arie des Figaro)
Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3052 25 cm

A

Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl.
Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerarie des Don Giovanni)
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl. **271-B**
Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen (Kavatine des Figaro)
Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3053 25 cm

A

Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **285-B**
Auf der Wacht [Ich hatt´ wohl einen braunen Schatz] (Lied)
(K1921/22)
M: Arno Kleffel/T: Karl Stieler

B

Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **283-B**
Am Meer [Das Meer erglänzte weit hinaus] (Lied a.d. Zyklus)
Schwanengesang (K1921/22)
M: Franz Schubert, D.957, Nt.12/T: Heinrich Heine

VOX 03054 30 cm

A

Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. **26-A**
Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. **28-½A**
Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)
Tosca (Oper, 3.Akt) (K1921/22)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 3055 25 cm

A

Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung
Dirndl-Lied
Bitte zahlen (Revue) (K1921/22)
M: Rudolf Nelson

B

Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung
Das Ladenmädel (Chanson)
(K1921/22)
M: Rudolf Nelson

VOX 3056 25 cm

A

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung
Ins Weinhaus
(K1921/22)
M: O. G. Reissiger

B

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung
An der Weser
(K1921/22)
M: G. Pressel

VOX 3057 25 cm

A

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung **336-B**
Der sterbende Grenadier (Ballade)
(K1921/22)
(Schulze-Weida)

B

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung **337-B**
Unter dem Lindenbaum (Lied)
(K1921/22)
M: J. Eberle

VOX 3058 25 cm

A

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung
Kasino-Lied (K1921/22)
M: Viktor Holländer

B

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung
Kleines Ständchen (K1921/22)
M: Erik Meyer-Helmund

VOX 3059 25 cm

A

Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung **308-B**
Frühlingsfahrt (Lied) (K1921/22)
M: Robert Schumann

B

Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung **309-B**
Heinrich der Vogler (Ballade) (K1921/22)
M: Carl Loewe

VOX 3060 25 cm

A

Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **193-B**
Di Rigori Armato Il Seno (Arie des Sängers) Italienisch
Der Rosenkavalier (Oper, 1.Akt) (K1921)
M: Richard Strauss/T: Hugo von Hofmannsthal

B

Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **228-B**
Lasset sie glauben, dass ich in die Welt zog (Romanze des Dick Johnson)
La fanciulla del West (Oper), 3.Akt (K1921)
M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini

VOX 03061 30 cm

A

Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Orchesterbegleitung **138-A**
Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich (Glöckchenarie des Papageno)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt (K1921)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Klavierbegleitung **140-A**
Frühlingsfahrt (Lied) (K1921)
M: Robert Schumann

VOX 3062 25 cm

A

Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung **332-B**
Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung **333-B**
Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
(Hinter der Matrizen-Nummer von Hand in Wachs eingeritzt: „IV“).

VOX 3063 25 cm

A

Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung **330-B**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt (K1921)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung **331-B**
Keine Ruh' bei Tag und Nacht (Auftritt des Leporello)
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3064 25 cm

A

Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung
Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1921)
M: Charles François Gounod

B

Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)
Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt (K1921)
M: Charles François Gounod

VOX 03065 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **202-½A**
Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)
Il Trovatore (Oper), 3.Akt (K1921)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **203-A**
O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des Radamès)
Aïda (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3066 25 cm

A

Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl. **376-B**
Freundlich blick' ich auf diese und jene (Ballade des Herzogs)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1921)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piavei

B

Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl. **377-B**
O wie so trügerisch sind Weiberherzen (Kanzone des Herzogs)
Rigoletto (Oper, 3.Akt) (K1921)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03067 30 cm

A

Gesungen von Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch. **208-A**
[?Gegrüsst sei mir, o heil´ge Stätte] (Kavatine des Faus)
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt (K1921)
M: Charles François Gounod

B

Ges. v. Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch. **211-A**
Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf) Italienisch
La Bohème (Oper, 1.Akt) (K1921)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 03068 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **209-A**
Ach, welch ein reizendes Bild ... Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen (Romanze des Raoul)
Les Huguenots (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **210-A**
Schon strahlt der Morgen ... Jungfrau Maria, himmlisch verklärte (Hymne des Stradella)
Alessandro Stradella (Oper) 3.Akt (K1921)
M: Friedrich von Flotow

VOX 3069 25 cm

A

Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Für dich allein (Lied)
(K1921)
M: Heinrich E. Geehl

B

Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack
Zieh' mit mir hinaus (Lied)
(K1921)
M: Eugen Hildach

VOX 03070 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **204-A**
Freunde, vernehmet die Geschichte (Postillonlied des Chapelou)
Le postillon de Lonjumeau (Oper), 1.Akt (K1921)
M: Adolphe Charles Adam

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **205-A**
Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)
Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt (K1921)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3071 25 cm

A

Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung
O herrlicher Blick (Trinklied) (K1921)
M: E. Schützendorf

B

Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung
Du bist wie eine Blume (Lied) (K1921)
M: Robert Schumann

VOX 3072 25 cm

A

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **293-B**
Alt Heidelberg, du feine (Lied) (K1921)
M: Adolf Jensen/T: Josef Vixtor Scheffel

B

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **294B**
Auf dein Wohl (Lied) (K1921)
M: C. Obermeyer [Etikett: Rudolf Bärtisch]

VOX 3073 25 cm

A

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung **290-B**
Zwei Äuglein braun [Ich sass wohl sonst im Zecherkreise] (Lied) (K1921)
M: Ferdinand Gumbert/T: Emil Witterhaus

B

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **292-B**
Dein gedenk' ich, Margarethe [Sonne taucht in Meeresfluten] (Lied) (K1921)
M: Erik Meyer-Helmund/T: Josef Victor Scheffel

VOX 3074 25 cm

A

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **289-B**
Sie trinken alle gern (Trinklied) (K1921/22)
M: Bernhard Lobertz

B

Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung **291-B**
Heute ist heut' [Was die Welt morgen bringt] (Lied) (K1921/22)
M: C. Obermeyer/T: Volkslied

VOX 03075 30 cm

A

Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester **149-A**
Der letzte Gruss [Ich kam vom Walde hernieder] (Lied) (K1921/22)
M: Hermann Levi/T: Joseph von Eichendorff

B

Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester **150-A**
Schön Rothtraut [Wie heisst König Ringangs Töchterlein] (Lied) (K1921/22)
M: Louis Schlottmann/T: Eduard Mörike

VOX 03076 30 cm

A

Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung] **146-½A**
Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco)
L´Africaine (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung] **147-A**
Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)
I pagliacci (Oper) (K1921/22)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 3077 25 cm

A

Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **286-½B**
Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna)
Il Trovatore (Oper) 2.Akt (K1921/22)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

B

Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **287-½B**
Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)
Undine (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3078 25 cm

A

Hermann Weil mit Klavierbegleitung **189-B**
Aus der Jugendzeit (Lied)
(K1921/22)
M: R. Radecke

B

Hermann Weil mit Klavierbegleitung **190-B**
Neig', holde Knospe (Lied)
(K1921/22)
M: H. Weil

VOX 3079 25 cm

A

Hermann Weil mit Klavierbegleitung
Zueignung (Lied)
(K1921/22)
M: Richard Strauss

B

Hermann Weil mit Klavierbegleitung
Im Walde (Lied)
(K1921/22)
M: Wallbach

VOX 3080 25 cm

A

Ges. v. Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl. **191-B**
Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1921/22)
M: Charles François Gounod

B

Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl. **192-B**
Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern
Zarenlied des Peter Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt (K1921/22)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 03081 30 cm

A

Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl. **106-A**
Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)
Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt (K1921/22)
M: Conradin Kreutzer

B

Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl. **107-A**
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1921/22)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03082 30 cm

A

Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung **104-A**
O kehr'zurück, du kühner Sänger
Tannhäuser (Oper) (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

B

Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung **105-A**
Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden
Tannhäuser (Oper) (K1921/22)
M+T: Richard Wagner

VOX 3083 25 cm

A

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung **409-B**
Glücklich ist, wer vergisst (Trinklied des Alfred)
Die Fledermaus (Operette, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

B

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung **408-B**
Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)
Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée

VOX 3084 25 cm

A

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung **410-B**
Grüss euch Gott [Grüss Enk Gott ...]
Der Vogelhändler (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Karl Zeller

B

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung **411-B**
Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)
Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Karl Zeller

VOX 3085 25 cm

A

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung
Küssen ist keine Sünd'
Bruder Straubinger (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Edmund Eysler

B

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung
Als flotter Geist ... Ja, das alles auf Ehr´ (Auftrittslied des Barinkay)
Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

VOX 3086 25 cm

A

Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **441-B**
Es war einmal am Hofe von Eisenach (Lied vom Kleinzack)
Les contes d´Hoffmann (Oper), Vorspiel (K1922); (NE 04/1922)
M: Jacques Offenbach

B

Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **440-B**
Als flotter Geist ... Ja, das alles auf Ehr´ (Auftrittslied des Barinkay)
Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

VOX 03087 30 cm

A

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **236-A**
Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello)
Otello (Oper), 4.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Giuseppe Verdi

B

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **243-A**
O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des Radamès)
Aïda (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03088 30 cm

A

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **242-A**
Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)
Rienzi (Oper, 5.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner

B

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **237-A**
Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03089 30 cm

A

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **240-A**
Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner

B

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **241-A**
Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03090 30 cm

A

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **239-A**
Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)
Il Trovatore (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

B

Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **238-A**
Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)
I pagliacci (Oper) 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03091 30 cm

A

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **259-A**
Recondita armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi) Italienisch
Tosca (Oper, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

B

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **258-A**
E luce van le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi) (Italienisch egsungen)
Tosca (Oper, 3.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 03092 30 cm

A

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **261-A**
Donna non vidi mai (Italienisch egsungen)
Manon (Oper) (K1922); (NE 04/1922)
M: Giacomo Puccini

B

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **260-A**
Ch`ella mi creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson) (Italienisch egsungen)
La fanciulla del West (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini

VOX 03093 30 cm

A

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **262-A**
Fern von hier [?Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **263-A**
O sag', wenn ich fahr' auf stürmischen Wogen (Kanzone des Ricardo)
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03094 30 cm

A

Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl. **287-A**
Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel)
Martha (Oper, 3.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

B

Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl. **288-A**
[?Himmel und Meer] (Arie des Enzo)
La Gioconda (Oper) (K1922); (NE 04/1922)
M: Amilcare Ponchielli

VOX 03095 30 cm

A

Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl. **285-A**
Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max,1.Teil)
Der Freischütz (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

B

Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl. **286-A**
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil)
Der Freischütz (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

VOX 03096 30 cm

A

Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung **303-A**
Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande... O du mein holder Abendstern (Wolframs Lied an den Abendstern)
Tannhäuser (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung **304-½A**
Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner
Auf dem Etikett: 304-A, im Wachs 304-½A

VOX 03097 30 cm

A

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung **301-A**
Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Charles François Gounod

B

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung **302-A**
Blick' empor zu jenen Räumen (Arie des Salomo)
, 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Karl Goldmark

VOX 03098 30 cm

A

Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung **145-A**
Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)
Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Conradin Kreutzer

B

Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung **291-A**
Wie freundlich strahlt ... Heiterkeit und Fröhlichkeit! Ihr Götter meines Lebens (Arie des Grafen Eberbach)
Der Freischütz (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3099 25 cm

A

Eugen Rex **363-½B**
Kein Tröpflein mehr im Becher (Trinklied)
(K1922); (NE 04/1922)
M: Friedrich Silcher

B

Eugen Rex **496-B**
Alle Tage ist nicht Sonntag (Lied)
(K1922); (NE 04/1922)

VOX 3100 25 cm

A

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung?: Otto Urack
Soll ich in Mamres Fruchtgefield (Arie des Kaleb)
Josua (Joshua) (Oratorium, #53) (K1922); (NE 04/1922)
M: Georg Friedrich Händel

B

Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack
Scheiden tut weh (Volkslied)
(K1922); (NE 04/1922)
M+T: Traditionell

VOX 03101 30 cm

A

Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack **13-A**
Der Kreuzzug (Lied)
(NE 04/1922) (K1922)
M: Franz Schubert

B

Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack **14-A**
Der Doppelgänger (Lied)
Schwanengesang (Liedzyklus) (NE 04/1922) (K1922)
M: Franz Schubert

VOX 3102 25 cm

A

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **15-B**
[Scheinst zu schlafen, du im Stübchen] (Ständchen des Mephistopheles)
Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Charles François Gounod

B

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **16-B**
Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 04/1922)
M: Charles François Gounod

VOX 03103 30 cm

A

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung **17-½A**
Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar (Lied des Stadinger)
Der Waffenschmied (Oper, 3.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung **18-A**
Wer ein Liebchen hat gefunden [Hat man nicht auch Gold beineben] (Lied des Osmin)
Die Entführung aus dem Serail (Oper, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03104 30 cm

A

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung
Die kleine Bar
Die Bajadere (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

B

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung
Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen
Die Bajadere (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

VOX 3105 25 cm

A

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung
O Bajadere
Die Bajadere (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

B

Max Willenz, mit Orchesterbegleitung
Wenn die Sterne am Himmel leuchten
Die Bajadere (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

VOX 03106 30 cm

A

Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl. **345-A**
Sieh schon die Morgenröte (Kavatine des Grafen Almaviva)
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin

B

Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl. **346-A**
a) O Lola, rosengleich blüh´n deine Wangen, b) Es war einmal am Hofe von Eisenach (a) Siziliana des Turridu/Lied vom Kleinzack)
Cavalleria Rusticana (Oper)/Les contes d´Hoffmann (Oper, Vorspiel) (K1922)
a) M: Pietro Mascagni, b) M: Jacques Offenbach

VOX 03107 30 cm

A

R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl. **351-A**
Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)
Mignon (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré März 1922

B

R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl. **352-A**
Che gelida manina [Wie eiskalt ist dies Händchen] (Arie des Rudolf) Italienisch
La Bohème (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica März 1922

VOX 3108 25 cm

A

Eugen Rex, Lieder zur Laute **359-½B**
Der Tod von Basel (Ballade)
(K1922)

B

Eugen Rex, Lieder zur Laute **362-½B**
Im Marschieren (Lied)
(K1922)

VOX 3109 25 cm

A

Gesungen von Eugen Rex zur Laute **358-½B**
Burlala (Pommersche Volksweise)
(K1922)

B

Gesungen von Eugen Rex zur Laute **360-½B**
Der Mensch soll sich nicht mit der Liebe abgeben (Alte Volksweise)
(K1922)

VOX 03110 30 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton], Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung **325-A**
Durch [illegible]en Räumen (Tempelszene des Salomon)
Die Königin von Saba (Oper) (K1922)
M: Karl Goldmark/T: Salomon H. Mosenthal 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung **326-A**
Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)
Die tote Stadt (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.12/T: Paul Schott [=Julius und Erich Wolfgang Korngold] 1922-02/03

VOX 03111 30 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung **327-A**
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung **328-A**
Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave 1922-02/03

VOX 3112 25 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett — **534-B**
Liebesfeier (Lied)
(K1922)
M: Felix Weingartner, op.16,2/T: Nikolaus Lenau — 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett — **535-B**
O lass mich träumen (Lied)
(K1922)
M: Arthur Sullivan/T: B. C. Stephenson (Englisch) und Dorgeel (Deutsch) — 1922-02/03

VOX 3113 25 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett — **536-B**
Musica proibita (Lied)
(K1922)
M: Stanislao Gastaldon/T: Mapaldi (Italienisch) und Ferdinand Gumbert (Deutsch) — 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett — **537-B**
Das Zauberlied (Lied)
(K1922)
M: Erik Meyer-Helmund/T: Hermann Erler — 1922-02/03

VOX 03114 30 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack
a) Mein Lieb ist mir lieb, b) Wir wollen in die Gärten (Lieder)
(K1922)
a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann — 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack
a) Vielliebs Lieb, b) Wie die Lilie (Lieder)
(K1922)
a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann — 1922-02/03

VOX 3115 25 cm

A

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung — **490-B**
Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)
Die Zauberflöte (Oper, 1.Akt) — (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung — **489-B**
Gute Nacht, du falsche Welt
Die Zauberflöte (Oper) — (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3116 25 cm

A

Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] — **491-B**
Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerarie des Don Giovanni)
Don Giovanni (Oper, 1.Akt) — (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] — **281-B**
Feinsliebchen, komm' ans Fenster (Ständchen des Don Giovanni)
Don Giovanni (Oper, 2.Akt) — (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03117 30 cm

A

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung — **305-A**
Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)
Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt — (K1922)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung — **306-A**
Behüt' dich Gott, es wär´ zu schön gewesen (Jung Werners Abschiedslied)
Der Trompeter von Säkkingen (Oper, 2.Akt — (K1922)
M: Viktor E. Nessler/T: Rudolf Bunge

VOX 03118 30 cm

A

C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl. **408-A**
Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil)
Tannhäuser (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl. **412-A**
Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil)
Tannhäuser (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 3119 25 cm

A

C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl. **612-B**
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl. **613-B**
Siegmund heiss ich
Die Walküre (Oper) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 3120 25 cm

A

Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl. **554-B**
Schäumt der süsse Wein im Becher (Trinklied des Turridu)
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1922)
M: Pietro Mascagni

B

Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl. **555-B**
O Columbine, hör´ den treuen Harlekin (Ständchen des Beppo/Harlekin)
I pagliacci (Oper) (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03121 30 cm

A

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **373-A**
Im Mohrenland gefangen war (Ständchen)
Die Entführung aus dem Serail (Oper) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **374-A**
In den Jahren
Le nozze di Figaro (Oper) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3122 25 cm

A

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **583-B**
Man wird ja nur einmal geboren
Der Waffenschmied (Oper) (K1922)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **584-B**
War einst ein junger Springsinsfeld
Der Waffenschmied (Oper) (K1922)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3123 25 cm

A

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **580-B**
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Undine (Oper)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack **582-B**
Viel schöne Gaben
Undine (Oper)
(Gustav Albert Lortzing;)

VOX 03124 30 cm

A

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **361-A**
Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **364-A**
Gebet des Königs [Mein Herr]
Lohengrin (Oper) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03125 30 cm

A

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **360-A**
Schon eilet froh der Wandersmann
Die Jahreszeiten (K1922)
M: Franz Josef Haydn

B

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **365-A**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3126 25 cm

A

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **569-B**
Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 1.Teil)
Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? **570-B**
Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 2.Teil)
Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03127 30 cm

A

J. [Jacques] Bilk, Bariton **387-A**
Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 1.Akt)t (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

J. [Jacques] Bilk, Bariton **388-A**
Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto a)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 3128 25 cm

A

Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung **524-B**
Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin
Der Waffenschmied (Oper) (K1922)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung **527-B**
Wohin bist du gegangen
Die Königskinder (Oper) (K1922)
M: Engelbert Humperdinck/T: Ernst Rosmer [=Elsa Bernstein]

VOX 3129 25 cm

A

Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung **525-B**
Rossestampfen, Peitschenknall (Auftrittslied des Alfio)
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1922)
M: Pietro Mascagni

B

Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung **526-B**
Warum denn hielt'st du mich sehnend umfangen? (Szene Silvio)
I pagliacci (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 3130 25 cm

A

Martin Heyde-Scarlotti, Bariton **567-B**
Heinrich der Vogler (Ballade)
(K1922)
M: Carl Loewe

B

Martin Heyde-Scarlotti, Bariton **568-B**
Ach, wie ist's möglich denn (Lied)
(K1922)

VOX 03131 30 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **488-A**
Der letzte Postillon vom Gotthardt (Lied)
(K1922)
M: F. Schneeberger

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **489-A**
Das Munotglöcklein (Lied)
(K1922)
rec: ca 11.1921

VOX 3132 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **711-B**
An mein Vaterland (Lied)
(K1922)
M: W. Baumgartner rec: ca 11.1934

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **709-B**
Zu Strassburg auf der langen Brück' (Lied)
(K1922

VOX 3133 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **705-B**
's Vreneli ab en Guggisberg (Lied)
(K1922)
rec: ca 11.1930

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **704-B**
Thurgauerlied (Lied)
(K1922)
rec: ca 11.1929

VOX 3134 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **707-B**
Habt ihr einen Schatz gesehen (Lied)
(K1922)
M: H. Schmidt rec: ca 11.1932

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **706-B**
Lueget vo Berg und Tal (Lied)
(K1922)
M: F. Huber rec: ca 11.1931

VOX 3135 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **697-B**
Rufts du, mein Vaterland ([Schweizer Hymne])
(K1922)
rec: ca 11.1921

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **693-B**
Es lebt in jeder Schweizerbrust (Lied)
(K1922)
M: J. R. Weber rec: ca 11.1922

VOX 3136 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **698-B**
Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Lied)
(K1922)
M: I. Heim — rec: ca 11.1926

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **695-B**
Wo die Berge sich erheben (Lied)
(K1922)
M: J. G. Laib — rec: ca 11.1923

VOX 03137 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **490-A**
Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind, 1. Teil (Wotans Abschied von Brunhild)
Die Walküre (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **491-A**
Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied von Brunhild)
Die Walküre (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03138 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **484-A**
Das Lied vom Landsknecht (Lied)
(K1922)
M: Wilhelm Maase

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **485-A ??**
Spielmannslied [Drei Rosen gab sie mir] (Lied)
(K1922)
M: James Rothstein/T: Emil Schönaich-Carolath

VOX 03139 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **486-A ??**
Zigeunerlied (Lied)
M: James Rothstein

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. — **487-A**
Am Ammersee (Lied)
(K1922)
M: Ferdinand Langer

VOX 03140 30 cm

A

Caspar Koch — **410-A**
Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Caspar Koch — **413-A**
Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer (Steuermannslied)
Der fliegende Holländer (Oper)“, 1.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03141 30 cm

A

C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl. — **407-A**
Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl. — **411-A**
Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03142 30 cm

A

C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl. **409-A**
Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl. **414-A**
Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03143 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **507-A**
Reizende Mädchen, 1. Teil
Zampa (Oper) (K1922)
M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **508-A**
Reizende Mädchen, 2. Teil
Zampa (Oper) (K1922)
M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)

VOX 03144 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **494-A**
Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **492-A**
Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago)
Otello (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03145 30 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **493-A**
Wie aus der Ferne längst vergangener Zeiten (Szene des Holländers)
Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. **148-A**
Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden
Tannhäuser (Oper) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 3146 25 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.
Bettlerliebe [O lass mich nur von ferne steh'n] (Lied) (K1922)
M: August Bungert/T: Theodor Storm

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.
Spielmannslied (Lied) (K1922)
M: W. F. G. Nicolai

VOX 3147 25 cm

A

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.
Ich hab´ gekämpft (Szene des Amonasro)
Aïda (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi

B

Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.
Wie hat für sie geschlagen (Kavatine des Nelusco)
L´Africaine (Oper, 4.Akt) (K1922)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 03148 30 cm

A

Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung
Jeder, der verliebt (Szene des Kezal)
Prodaná Nevěsta (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina 1922-08

B

Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung
Ein jeder kennt die Lieb auf Erden
Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) (K1922)
M: Peter Tschaikowsky/T: Konstantin Shilovskij 1922-08

VOX 03149 30 cm

A

Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung
Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland)
Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08

B

Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung
Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)
Tannhäuser (Oper, 2.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner 1922-08

VOX 3150 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **710-B**
Das Schwyzerhüsli (Lied)
(K1922)
M: Franz Abt

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **700-B**
Das Ruetli (Lied)
(K1922)
M: J. Greith

VOX 3151 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **694-B**
Sempacherlied (Lied)
(K1922)
M: H. U. Wehrli

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **701-B**
Ihr Berge, lebt wohl (Lied)
(K1922)
M: H. Brunner rec: ca 11.1927

VOX 3152 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung] **709-B**
Zu Strassburg auf der Schanz' (Lied)
(K1922)
M: Friedrich Silcher rec: ca 11.1933

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **698-B**
Schweizerpsalm (Lied)
(K1922)
M: J. A. Zwyssig rec: ca 11.1925

VOX 3153 25 cm

A

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **696-B**
's Bluemeli (Lied)
(K1922)
rec: ca 11.1924

B

Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung **702-B**
Was heimelig syg (Lied)
(K1922)
rec: ca 11.1928

VOX 3154 25 cm

A

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **783-B**
Maria, Mari (Lied) Italienisch
(K1922)
M: Eduardo di Capua

B

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **785-B**
Canta Pe' Me (Lied) Italienisch
(K1922
M: Ernesto de Curtis

VOX 03155 30 cm

A

Fritz Vogelstrom **505-A**
Nein, länger trag ich nicht die Qualen ...Durch die Wälder, durch die Auen (Rezitativ und Arie des Max, 1.Teil)
Der Freischütz (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

B

Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung **506-A**
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Rezitativ und Arie des Max, 2.Teil)
Der Freischütz (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

VOX 03156 30 cm

A

Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung **501-A**
Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung **504-A**
Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)
Lohengrin (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03157 30 cm

A

Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung **502-A**
Wohin nun Tristan scheidet
Tristan und Isolde (Oper) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung **503-A**
Muss ich dich so versteh'n
Tristan und Isolde (Oper) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03158

A

Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung **426-A**
Wien wird bei Nacht erst schön (Wiener Lied)
(K1922)
M: Robert Stolz

B

Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung **458-A**
Das hat kein Goethe g'schrieb'n (Wiener Lied)
(K1922)
M: J. Syoly

VOX 03159 30 cm

A

Erik Wirl
O Herrgott, du hast dein Wien nimmer gern (Wiener Lied)
(K1922)
M: T. Thoms

B

Erik Wirl
Dann geh' ich hinaus in den Wiener Wald (Wiener Lied)
(K1922)
M: Robert Stolz

VOX 03160 30 cm

A

Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung **453-A**
Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied) (K1922)
M: O. Geiger

B

Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung **423-A**
Serenade D'Amour (Lied) (K1922)
M: H. Waldau

VOX 03161 30 cm

A

Erik Wirl **454-A**
Komm', wir geh'n dem Schein des Mondes nach (Lied) (K1922)
M: Robert Stolz

B

Erik Wirl **455-A**
In Wien gibt's manch' winziges Gasserl (Wiener Lied) (K1922)
M: Robert Stolz

VOX 03162 30 cm

A

Erik Wirl
Petersdorfer Lied (Wiener Lied) (K1922)
(Krauss-Elka)

B

Erik Wirl
A klane Draherei (Wiener Lied) (K1922)
M: Robert Stolz

VOX 3163 25 cm

A

Rudolf Zank
Ballgeflüster [Sie machen dir Komplimente] (Lied) (K1922)
M: Erik Meyer-Helmund

B

Rudolf Zank
Für dich allein (Lied) (K1922)
M: Heinrich E. Geehl

VOX 3164 25 cm

A

Rudolf Zank
Stolzenfels am Rhein (Rheinlied) (K1922)
M: J. Meissler

B

Rudolf Zank
Auf der Wacht (Lied) (K1922)
M: A. Kleffel

VOX 03165 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **586-A**
Credo In Un Dio Crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Italienisch
Otello (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **587-A**
Dio Possente [Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland] (Valentins Gebet) Italienisch
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Charles François Gounod

VOX 3166 25 cm

A

Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl. **766-B**
Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)
Don Giovanni (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte 1922-08

B

Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl. **767-B**
Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)
Don Giovanni (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte 1922-08

VOX 3167 25 cm

A

Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl. **768-B**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder

B

Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl. **769-B**
In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder 1922-08

VOX 3168 25 cm

A

Kurt Rasquin
Morgen muss ich fort von hier (Lied) (K1922)
M: Friedrich Silcher

B

Kurt Rasquin
Sommer-Abendlied (Lied) (K1922)
M: W. G. Becker

VOX 3169 25 cm

A

Kurt Rasquin
Der Knabe an das Veilchen (Lied) (K1922)
M: J. A. Schulz

B

Kurt Rasquin
Ännchen von Tharau (Lied) (K1922)
M: Friedrich Silcher

VOX 3170 25 cm

A

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **750-B**
Heideröslein (Lied) (K1922)
M: H. Werner

B

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **751-B**
In einem kühlen Grunde (Lied) (K1922)
M: Fr. Gluck

VOX 3171 25 cm

A

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.
Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus (Lied) (K1922)

B

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.
Der Holdseligen (Lied) (K1922)
M: Carl Maria von Weber

VOX 3172 25 cm

A

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **752-B**
Die Königskinder (Lied)
(K1922)
Volksweise

B

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **788-B**
Schweizer-Heimweh (Lied)
(K1922)
M: Fr. Glück

VOX 03173 30 cm

A

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **539-A**
Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) Italienisch
I pagliacci (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **540-A**
Ride Pagliacci [Lache Bajazzo] Italienisch
I pagliacci (Oper) (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03174 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **589-A**
Cortigiani [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto) Italienisch
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **588-A**
Pari Siamo [Gleich sind wir beide!] Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03175 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **590-A**
Io Sono Factotum [Ich bin das Faktotum der schönen Welt] (Figaro-Arie) Italienisch
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1922)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **591-A**
Di Provenza [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont) Italienisch
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03176 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **584-A**
Il Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges Himmlisch Strahlen] (Arie des Luna) Italienisch
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaranoi

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **585-A**
Si, Può [Schaut her, ich bin´s] (Prolog des Tonio) Italienisch
I pagliacci (Oper) (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 3177 25 cm

A

Martin Heyde-Scarlotti **565-B**
Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1922)
M: Giuseppe Verdi

B

Martin Heyde-Scarlotti **566-B**
Maria, Mari (Lied)
(K1922)
M: Eduardo di Capua

VOX 03178 30 cm

A

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **544-½A**
In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)
Lohengrin (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **547-A**
Nun sei bedankt, mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)
Lohengrin (Oper, 1.Akt) (K192)
M+T: Richard Wagner

VOX 03179 30 cm

A

546-½A
Morgenlich leuchtend in rosigem Schein

A

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **546-¾A**
Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 3.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

B

Björn Talén. Mit: Orchesterbegleitung **628-A**
Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 1.Akt) (K1922)
M+T: Richard Wagner

VOX 03180 30 cm

A

Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl. **616-A**
Fu dio che disse Italienisch
L'Ebreo (Oper) (K1922)
M: G. Apolloni

B

Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl. **617-½A**
Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Italienisch
Otello (Oper), 2.Akt (K1922)
M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito

VOX 03181 30 cm

A

Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung **619-A**
Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio) Italienisch
I pagliacci (Oper) (K1922)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung **618-A**
Pieta Rispetto Amore Italienisch
Macbeth (Oper) (K1922)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3182 25 cm

A

Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung **854-B**
O Sole Mio (Lied) Italienisch
(K1922)
M: Eduardo di Capua

B

Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung **856-B**
Maria, Mari (Lied) Italienisch
(K1922)
M: Eduardo di Capua

VOX 03183 30 cm

A

Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack **611-A**
Der Neugierige (Lied)
(K1922)
M: Franz Schubert

B

Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack **612-A**
Morgengruss (Lied)
(K1922)
M: Franz Schubert

VOX 03184 30 cm

A

Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl. **635-A**
Kommt der Dragoner
Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1922)
M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon

B

Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl. **636-A**
Soldatenart (Einlage)
Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1922)
M: Franz Abt, op.203,3/T: August Kopisch

VOX 3185 25 cm

A

Kurt Rasquin
Liebesqual [Und schau'ich her und schau ich] (Lied)
(K1922)

B

Kurt Rasquin
Die Lorelei (Lied)
(K1922)
M: Friedrich Silcher

VOX 3186 25 cm

A

Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. **749-½B**
Reiterlied (Lied)
(K1922)
M: J. W. Lyra

B

Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. **789-½B**
Der Soldat [Es geht bei gedämpfter Trommel] (Lied)
(K1922)
M: Friedrich Silcher

VOX 3187 25 cm

A

Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl.
Barbarossa (Ballade)
(K1922)
M: J. Gersbach

B

Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl.
Lützows wilde Jagd (Lied)
(K1922)
M: Carl Maria von Weber

VOX 3188 25 cm

A

Georg A. Walter
Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)
Die schöne Müllerin (Liedzyklus) (K1922)
M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller

B

Georg A. Walter
Danksagung an den Bach (Lied)
(K1922)
M: Franz Schubert

VOX 3189 25 cm

A
Georg A. Walter
Die liebe Farbe (Lied)
M: Franz Schubert
(K1922)

B
Georg A. Walter
Die böse Farbe (Lied)
M: Franz Schubert
(K1922)

VOX 3190 25 cm

A
Max Willenz
Mädel, du duftest nach Flieder (Lied)
M: Robert Stolz
(K1922)

B
Max Willenz
Peter, Peter (Lied)
M: Otto Stransky
(K1922)

VOX 3191 25 cm

A
Max Willenz
Grüsst's mir mein Wien (Wiener Lied)
M: F. Ginzel
(K1922)

B
Max Willenz
Da draussen in der Wachau (Lied)
M: Ernst Arnold
(K1922)

VOX 3192 25 cm

A
Max Willenz
Schön sind die Mädels von Wien (Wiener Lied)
M: Hermann Leopoldi
(K1922)

B
Max Willenz
Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)
M: Gustav Pick
(K1922)

VOX 3193 25 cm

A
Rudolf Zank
Ach, muss Liebe schön sein (Lied)
M: R. Pickert
(K1922)

B
Rudolf Zank
Spielmannslied (Lied)
M: F. Gumbert
(K1922)

VOX 3194 25 cm

A
Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung **916-B**
Stimmt an mit hellem hohen Klang (Lied)
M: A. Methfessel
(K1922)

B
Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung **917-B**
Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)
M: Franz Josef Haydn
(K1922)

VOX 3195 25 cm

A

B

VOX 3196 25 cm

A

B

VOX 3197 25 cm

A

B

VOX 3198 25 cm

A

B

VOX 3199 25 cm

A

B

VOX 3200 25 cm

A

B

VOX 3201 25 cm

A

B

VOX 3202 25 cm

A

B

VOX 3203 25 cm

A

B

VOX 03204 30 cm

A

Iwan Iwanzoff mit Klavierbegleitung **592-A**
Rasotsdarowanie (Deception) (Disappointment) Russisch

M: Peter Tschaikowsky [Bearbeitung: 20.06.1922]

B

Iwan Iwanzoff mit Klavierbegleitung **593-A**
Usnik Russisch

M: Peter Tschaikowsky

VOX 3205 25 cm

A

B

VOX 3206 25 cm

A

B

VOX R.03207 30 cm

A
D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper **574-A**
Aріа изъ ОперЫ „Іоланта Russisch
Jolanthe (Oper)
M: Peter Tschaikowsky

B
D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper **575-A**
Aріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Russisch
Chowantschina (Oper)
M: Modest Mussorgsky

VOX 3208 25 cm

A

B

VOX 3209 25 cm

A

B

VOX 3210 25 cm

A

B

VOX 3211 25 cm

A

B

VOX 3212 25 cm

A

B

VOX 3213 25 cm

A

B

VOX 3214 25 cm

A

B

VOX R.03215 30 cm

A

Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Thater. Kyrillisch beschriftet] **353-A**

Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)
M: Pjotr Tschaikovsky März 1922

a.d. Oper “Eugen Onegin”
M: Pjotr Tschaikovsky

B

Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater. Kyrillisch beschriftet] **356-A**

Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)
M: Pjotr Tschaikovsk März 1922

VOX 3216 25 cm

A

B

VOX 3217 25 cm

A

B

VOX 3218 25 cm

A

B

VOX 3219 25 cm

A

B

VOX 3220 25 cm

A

B

VOX 3221 25 cm

A

Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl.
's war immer so
(K1922)

B

Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. **960-B**
Wie es in Neurode zugeht
(K1922)
Altes Volkslied

VOX 3222 25 cm

A

Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl.
Mein Christian
(K1922)

B

Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl.
Das Schweineschlachten
(K1922)

VOX 3223 25 cm

A

B

VOX 3224 25 cm

A

Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung
Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)
La Bohème (Oper, 4.Akt) (K1922); (NE 11/1922)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica 1922-08

B

Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung
Piff, paff, puff (Hugenottenlied des Marcel)
Les Huguenots (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps 1922-08

VOX 3225 25 cm

A

Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung
Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)
Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré 1922-08

B

Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung
Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré 1922-08

VOX 03226 30 cm

A

Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung **705-A**
Dir, Königin, bin ich ergeben [Fille Des Rois] (Arie des Nelusco) (Iitalienisch gesungen)
L´Africaine (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung **706-A**
Hei! Adamastor, der König der Wellen [Adamastor, Roi Des Vagues] (Ballade des Nelusco) Italienisch
L´Africaine (Oper), 3.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 03227 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **598-½A**
Finch´Han Del Vino [Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise] (Champagnerarie des Don Giovanni) Italienisch
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] **707-A**
Deh, Vieni Alla Finestra [Feinsliebchen komm an´s Fenster ... Horch auf den Klang der Zither] (Ständchen des Don Giovanni) Italienisch
Don Giovanni (Oper), 2.Akt (K1922); (NE 11/1922)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03228 30 cm

A

Peter Lordmann
Es war einmal (Lied)
(K1922); (NE 11/1922)
M: Peter Lordmann

B

Peter Lordmann
Das Mädchen und der Schmetterling (Lied)
(K1922); (NE 11/1922)
M: Peter Lordmann

VOX 3229 25 cm

A

Peter Lordmann
Auf der Wacht (Lied)
(K1922); (NE 11/1922)
M: Peter Lordmann

B

Peter Lordmann
Die kleine Lampe (Lied)
(K1922); (NE 11/1922)
M: Peter Lordmann

VOX 3230 25 cm

A

Peter Lordmann
Kleines Ständchen
M: Erik Meyer-Helmund
(K1922); (NE 11/1922)

B

Peter Lordmann
Sie sassen und tranken am Teetisch (Lied)
M: J. Rothstein
(K1922); (NE 11/1922)

VOX 3231 25 cm

A

Kurt Becker
Meeresleuchten (Lied)
M: Carl Loewe
(K1924); (NE 12/1922)

B

Kurt Becker
Der .Seeräuber (Lied)
M: Adhémar
(K1924); (NE 12/1922)

VOX 3232 25 cm

A

Kurt Becker
Mein Schlesierland
M: Mittmann
(K1924); (NE 12/1922)

B

Kurt Becker
Reiterlied (Lied)
M: Carl Loewe
(K1924); (NE 12/1922)

VOX 03233 30 cm

A

Alfred Wilde
Im Abendrot (Lied)
M: Franz Schubert
(K1924); (NE 12/1922)

B

Alfred Wilde
Mondnacht (Lied)
M: Robert Schumann
(K1924); (NE 12/1922)

VOX 03234 30 cm

A

Jacques Bilk **709-A**
Die Nacht ist schön, 1. Teil
Das Nachtlager in Granada (Oper)
M: Conradin Kreutzer
(K1924); (NE 12/1922)

B

Jacques Bilk **710-A**
Die Nacht ist schön, 2. Teil
Das Nachtlager in Granada (Oper)
M: Conradin Kreutzer
(K1924); (NE 12/1922)

VOX 03235 30 cm

A

Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl. **708-A**
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen (Arie des Hans Heiling)
Hans Heiling (Oper), 1.Akt
M: Heinrich Marschner
(K1924); (NE 12/1922)

B

Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl. **711-A**
Den Prozess schon gewonnen ... Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen)
Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt
M: Wolfgang Amadeus Mozart
(K1924); (NE 12/1922)

VOX 03236 30 cm

A

Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl. **70-A**
Kommt der Dragoner
Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon

B

Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl. **71-A**
Wenn man beim Wein sitzt (Einlage)
Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1924); (NE 12/1922)
M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon

VOX 3237 25 cm

A

Erich Drach
[Rezitation]

B

Erich Drach
[Rezitation]

VOX 3238 25 cm

A

B

VOX 3239 25 cm

A

B

VOX 3240 25 cm

A

B

VOX 3241 25 cm

A

B

VOX 3242 25 cm

A

B

VOX 3243 25 cm

A

B

VOX 3244 25 cm

A

B

VOX 3245 25 cm

A

B

VOX 3246 25 cm

A

B

VOX 3247 25 cm

A

B

VOX 3248 25 cm

A

B

VOX 3249 25 cm

A

B

VOX 3250 25 cm

A

B

VOX 3251 25 cm

A

B

VOX 3252 25 cm

A

B

VOX 3253 25 cm

A

B

VOX 03254 30 cm

A

Peter Lordmann
Spielmannsleben, 1. Teil
(K1924); (NE 12/1922)
M: F. Lorleberg

B

Peter Lordmann
Spielmannsleben, 2. Teil
(K1924); (NE 12/1922)
M: F. Lorleberg

VOX 03255 30 cm

A

Peter Lordmann
Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Wilhelm Heiser

B

Peter Lordmann
Wie Frauen küssen;
(K1924); (NE 12/1922)
M: Peter Lordmann

VOX 3256 25 cm

A

Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl. **1150-B**
Heinrich der Vogler (Ballade)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Carl Loewe

B

Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl. **1151-B**
Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath

VOX 03257 30 cm

A

Hermann Schey mit Klavierbegleitung **732-A**
Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane

B

Hermann Schey mit Klavierbegleitung **733-A**
Die Uhr (Ballade)
(K1924); (NE 12/1922)
M: Carl Loewe

VOX 3258 25 cm

A

Paul Gerber **257-D**
D´r Gaisbueb

B

Paul Gerber **258-D**
Brienzerburli

VOX 3259 25 cm

A

Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung **82-B**
Frühlingsfahrt (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Robert Schumann

B

Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung **83-B**
An der Weser (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: G. Pressel

VOX 3260 25 cm

A

W. Doriani [William Doriani, mit Klavierbegleitung] **1144-B**
Mamma mia, che vo sape Neapolitanisch
(K1924); (NE 01/1923)
M: Nutile

B

William Doriani, mit Klavierbegleitung **1148-B**
Mother Machree Englisch
(K1924); (NE 01/1923)
M: Ch. Olcott

VOX 3261 25 cm

A

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung
Komm' tanz Shimmy (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Robert Stolz

B

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung
Das Kraut Vergessenheit (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Eugen Hildach

VOX 3262 25 cm

A

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung
Der Bajazzo
(K1924); (NE 01/1923)
M: Siegwarth

B

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung
Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter]
(K1924); (NE 01/1923)
M: Anton Rubinstein

VOX 3263 25 cm

A

Max Willenz, mit Klavierbegleitung
Mädel müssen mit (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Otto Stransky

B

Max Willenz, mit Klavierbegleitung
Ich kenne eine kleine Bar (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Kurt Schwabach

VOX 03264 30 cm

A

Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung] **791-A**
Es wohnt am Seegestade ein armes Fischerpaar (Romanze des Kühleborn)
Undine (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 02/1923)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung] **792-A**
Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)
Undine (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 02/1923)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 03265 30 cm

A

Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung **813-A**
Es eilet froh der Ackersmann (Arie)
Die Jahreszeiten (Oratorium) (K1924); (NE 02/1923)
M: Franz Josef Haydn

B

Professor Albert Fischer [Bass]- am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **818-A**
Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen
Vier ernste Gesänge (Zyklus) (K1924); (NE 02/1923)
M: Johannes Brahms

VOX 03266 30 cm

A

Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung
Gott sei mir gnädig (Arie)
Paulus (Oratorium) (K1924); (NE 02/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy

B

Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung
Es ist genug (Arie)
Elias (Oratorium) (K1924); (NE 02/1923)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy

VOX 03267 30 cm

A

Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **816-A**
Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)
(K1924); (NE 02/1923)
M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis

B

Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **817-A**
Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)
(K1924); (NE 02/1923)
M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath

VOX 03268 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Le Veau D'Or [Ja, das Gold regiert die Welt] (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles)) Französisch
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (NE 02/1923)
M: Charles François Gounod

B

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Vous Qui Faites (Mephisto-Serenade) Französisch
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 02/1923)
M: Charles François Gounod

VOX 03269 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor
Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 1.Teil,)
Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 02/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor
Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 2.Teil)
Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 02/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03270 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Il Lacerato Spirito Italienisch
Simone Boccanegra (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

B

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Infelice [Unglücksel'ger, du konntest wähnen] Italienisch
Ernani (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03271 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Nonnes Qui Reposez Französisch
Robert Le Diable [Robert der Teufel] (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung
Dormiro Sol Nel Manto Mio Regal [Schlaf find' ich erst am Ende meiner Tage] (Arie des König Philipp) Italienisch
Don Carlos (Oper), 4.Akt (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03272 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor — **819-A**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor — **835-A**
In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt — (NE 02/1923)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03273 30 cm

A

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **858-A**
Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **859-A**
Nun hört ... Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03274 30 cm

A

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **860-A**
Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)
Tannhäuser (Oper), 1.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **861-A**
Hüll' in die Mantille fester dich ein (Tanzlied des Sebastiano)
Tiefland (Oper), 2.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M: Eugène Francis d´Albert

VOX 03275 30 cm

A

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **862-A**
Leuchte, heller Spiegel mir (Spiegelarie des Dappertutto)
Les contes d´Hoffmann (Oper), 3.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré

B

Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung — **863-A**
Euch süsse Jugendträume
Ernani (Oper) — (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi/M: Francesco M. Piave

VOX 03276 30 cm

A

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] — **594-A**
Anch´O Pugnai [Ich hab´ gekämpft] (Szene des Amonasro) — Italienisch
Aïda (Oper), 2.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

B

Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung] — **595-½A**
Eri Tu [Ja du warst's] (Arie des René) — Italienisch
Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt — (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3277 25 cm

A

Björn Talén — **1232-B**
Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) — ?Italienisch
(NE 03/1923) (K1924)
M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis

B

Björn Talén — **1233-B**
Carmela (Lied)
(NE 03/1923) (K1924)
M: de Curtis

VOX 03278 30 cm

A

W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **917-A**
Da draussen in der Wachau (Wiener Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Ernst Arnold

B

W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **918-A**
Schimmernder Mond (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Siegwart Ehrlich

VOX 3279 25 cm

A

Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1285-B**
Draussen in Mauer beim heurigen Wein (Wiener Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Ernst Arnold

B

Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1286-B**
Ich bin nur ein armer Wandergesell
Der Vetter aus Dingsda (Operette) (K1924); (NE 03/1923)
M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus

VOX 3280 25 cm

A

Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1287-B**
Monatsrose (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Philipp zu Eulenberg

B

Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1288-B**
Wilde Rose (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Philipp zu Eulenberg

VOX 3281 25 cm

A

Rudolf Zank
Schön sind die Mädels von Prag (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hermann Leopoldi

B

Rudolf Zank
Seelenspiegel (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Drechsler

VOX 03282 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **902-A**
Gebet am Versöhnungstage (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Gurewitz

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **903-A**
Whogen Baadenu (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Janowski

VOX 03283 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **904-A**
Adonoj Moloch (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Aron Weiss

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **905-A**
L'Fonow Naawod (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Aron Weiss

VOX 03284 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
R'Zeh Winno Chossejnu (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Mim Konecho (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Gurewitz

VOX 03285 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Jehi Rozon (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Aron Weiss

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Ki Keschimcho (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

VOX 3286 25 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Wehogen Baadenu (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Weschomru (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

VOX 03287 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
R'zeh Wimnachossejnu (Kantoraler Gesang)
1006-A
Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
W'Schomru (Kantoraler Gesang)
1012-A
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 03288 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Adonoj, Adonoj (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)
(Gurewitz-Janowski)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
El Mole Rachamim (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924)

VOX 03289 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Schma Israel (Kantoraler Gesang)
1011-A
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Un'nucho Jomar (Kantoraler Gesang)
1013-A
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

VOX 03290 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung — **1007-A**
Kaduschah, 1. Teil (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung — **1008-A**
Kaduschah, 2. Teil (Kantoraler Gesang)
Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 03291 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung — **1018-A**
Herr, Gott Abrahams
Elias (Oratorium)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy
(K1924); (NE 03/1923)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung — **1019-A**
Ist nicht des Herrn Wort wie Feuer
Elias (Oratorium)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 03292 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Auf! Heer der Herrn
Judas Maccabäus (Oratorium)
M: Georg Friedrich Händel
(K1924); (NE 03/1923)

B

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung
Mit frommer Brust
Judas Maccabäus (Oratorium)
M: Georg Friedrich Händel
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 03293 30 cm

A

Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung
Die Keuschheit der Frau ist wie erster Schnee
Die törichte Jungfrau (Operette)
M: Oscar Straus
(K1924); (NE 03/1923)

B

Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung
Gaeta, du Stadt aus dem Märchenland
Die törichte Jungfrau (Operette)
M: Oscar Straus
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 3294 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung — **1350-B**
Äppelseppel (Lied)
M: Oscar Straus
(K1924); (NE 03/1923)

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung — **1352-B**
Unverstand (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 3295 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Nachtwandler (Lied)
M: Hanns Rossmann
(K1924); (NE 03/1923)

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Reiterlied (Lied)
M: Hanns Rossmann
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 3296 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung] **1349-B**
Drei Künstler (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Rudolf Nelson

B

Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung] **1351-B**
Tante Clara (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: K. Hyan

VOX 3297 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Aber der Wagen rollt (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Umgang mit Mädchen (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

VOX 3298 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **1355-B**
Im Zimmer neben mir (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Rudolf Nelson

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **1356-B**
Man stirbt nicht daran (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

VOX 3299 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Wanderschaft (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Der Zugvogel (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

VOX 3300 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Farilette (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Die Gretchenfrisur (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Cubasch

VOX 3301 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Nachtwächterlied (Volkslied aus dem 16. Jahrhundert)
(K1924); (NE 03/1923)

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
St. Florian (Volkslied aus dem 18. Jahrhundert)
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 3302 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **1227-½B**
Das Schreiberlein von Osnabrück
(K1924); (NE 03/1923)
M: K. Hyan

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **1229-½B**
Das Baby
(K1924); (NE 03/1923)
M: Th. Thoms

VOX 3303 25 cm

A

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Landsknechtslied
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

B

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung
Ich lass' die Züge fahren
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

VOX 03304 30 cm

A

B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester **982-A**
War einst ein junger Springinsfeld
Der Waffenschmied (Oper) (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

B

B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester **983-A**
Das ist dein Wein
Undine (Oper) (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3305 25 cm

A

B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester **1364-B**
Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)
Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

B

B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester **1365-B**
Schau der Herr mich an als König
Der Freischütz (Oper) (K1924)
M: Carl Maria von Weber

VOX 3306 25 cm

A

Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung **1308-B**
Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett)
Martha (Oper, 3.Akt) (K1924)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

B

Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung **1309-B**
Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) 2.Akt (K1924)
M: Otto Nicolai

VOX 03307 30 cm

A

Hermann Horner
Ein furchtbares Verbrechen ward begangen (Szene des Landgrafen)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Hermann Horner
Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafe)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 3308 25 cm

A

Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung **1242-B**
Habt Dank, ihr Lieben von Brabant
Lohengrin (Oper) (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung **1243-B**
Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)
Lohengrin (Oper), 1.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 03309 30 cm

A

Caspar Koch, Tenor mit Orchesterbegl. **999-A**
Ewig will ich dir gehören
Fra Diavolo (Oper) (K1924)
M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe

B

C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl. **1000-A**
O schweige still
Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) (K1924)
M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon

VOX 3310 25 cm

A

C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl. **1382-B**
Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt (K1924)
M: Wilhelm Kienzl

B

C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl. **1383-B**
Scherzet nur immer, doch eines schont (Arioso des Canio)
I pagliacci (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 3311 25 cm

A

Caspar Koch
Im weiten Weltall
Madama Butterfly (Oper) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Caspar Koch
O Lola. rosengleich blüh'n deine Wangen (Siziliana des Turridu)
Cavalleria Rusticana (Oper) (K1924)
M: Pietro Mascagni

VOX 3312 25 cm

A

Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **1319-B**
Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin (Szene des Grafen Liebenau)
Der Waffenschmied (Oper) (K1924); (NE 04/1923)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] **1320-B**
Sohn, knie nieder [oder: Ich segne dich] (Gebet des Tell)
Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper), 3.Akt (K1924); (NE 04/1923)
M: Gioacchino Rossini/T: V.J. Etienne de Jouy und Hippolyte L.F. Bis

VOX 3313 25 cm

A

Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1322-B**
Das Ahrwirtshaus (Lied)
(K1924); (NE 04/1923)
M: Paul Mania

B

Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1329-B**
Im Rolandsbogen [Ich kam von fern gezogen] (Rheinlied)
(K1924); (NE 04/1923)
M: Paul Mania/T: Jörg Ritzel

VOX 03314 30 cm

A

Hendrik Appels
Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil)
Tannhäuser (Oper), 3.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Hendrik Appels
Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil)
Tannhäuser (Oper), 3.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 03315 30 cm

A

H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl. **1061-A**
In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl. **1062-A**
Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 3316 25 cm

A

Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack **1234-½B**
Sérénade Espagnole
(K1924); (NE 04/1923)
M: Landon Ronald
Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs

B

Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack **1235-B**
Lolita
(K1924); (NE 04/1923)
M: A. Buzzi-Peccia

VOX 03317 30 cm

A

Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl. **752-A**
Questa O Quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene] Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (NE 04/1923) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl. **753-A**
La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 3.Akt) (NE 04/1923) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03318 30 cm

A

Emil Treskow **950-A**
Leb wohl, du kühnes herrliches Kind, 1.Teil (Wotans Abschied)
Die Walküre (Oper, 3.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Emil Treskow **951-A**
Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied)
Die Walküre (Oper, 3.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 03319 30 cm

A

Emil Treskow
Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)
Undine (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

B

Emil Treskow
Sonst spielt´ ich mit Zepter, mit Krone und Stein (Zarenlied des Peter)
Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3320 25 cm

A

Rudolf Zank
Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied)
(K1924)
M: Ball

B

Rudolf Zank
Heimkehr (Lied)
(K1924)
M: Kamm

VOX 03321 30 cm

A

Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack **1066-A**
Frühlingsfahrt [Es zogen zwei rüstige Gesellen] (Lied)
op. 45 Nr. 2 (K1924)
M: Robert Schumann/T: Joseph von Eichendorff

B

Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack **1067-A**
Frühlingstraum [Ich träumte von bunten Blumen] (Lied)
Winterreise (Zyklus) (K1924)
M: Franz Schubert, D.911,11/T: Wilhelm Müller

VOX 03322 30 cm

A

Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung **1070-A**
Warum denn rasen die Heiden (Arie für Bass)
The Messiah (Oratorium) (K1924)
M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens

B

Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung **1071-A**
Das Volk, das wandelt im Dunkeln (Arie für Bass)
The Messiah (Oratorium) (K1924)
M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens

VOX 03323 30 cm

A

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **1036-A**
Vision [Vision fugitive, Salomé! Demande au prisonnier] Italienisch
Hérodiade (Oper) (K1924); (NE 04/1923)
M: Jules Massenet/T: Paul Milliet und Henri Grémont [Georges Hartmann], nach Flaubert

B

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **1037-A**
O casto fior [O keusche Blume] (Arioso des Scindia)
Le Roi de Lahore (Oper), 4.Akt (K1924); (NE 04/1923)
M: Jules Massenet/T: Louis Gallet

VOX 03324 30 cm

A

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.
Invito alla danza (Lied) Italienisch
(K1924); (NE 04/1923)
M: Ottorino Respighi/T: Carlo Zangarini

B

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.
La Visione Spariva [Die Vision entschwindet] Italienisch
Il figliuol prodigo [Das Wunderkind] (Oper) (K1924); (NE 04/1923)
M: Amilcare Ponchielli

VOX 03325 30 cm

A

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **1040-A**
Nemico della patria [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard) Italienisch
Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 04/1923)
M: Umberto Giordano

B

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **1041-A**
Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Italienisch
Otello (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 04/1923)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3326 25 cm

A

Max Willenz - Klavier: Otto Urack **1484-B**
Wolga aus deinen Fluten rauscht mir ein Lied (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Robert Stolz

B

Max Willenz - Klavier: Otto Urack **1486-B**
Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Hermann Leopoldi

VOX 3327 25 cm

A

[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1485-B**
Schönes Berlin, armes Berlin (Lied)
(K1924; (NE 05/1923)
M: Robert Stolz

B

[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1486-B**
Im Hotel zur grünen Wiese (Lied)
(K1924; (NE 05/1923)
M: Brink

VOX 3328 25 cm

A

Max Willenz
O Marie (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Leo Ascher

B

Max Willenz
Die Brasilianerin (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Juscha

VOX 3329 25 cm

A

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1502-B**
Hornist und Musketier, 1. Teil
(K1924); (NE 05/1923)
M: Franz Abt

B

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1503-B**
Hornist und Musketier, 2. Teil
(K1924); (NE 05/1923)
M: Franz Abt

VOX 03330 30 cm

A

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1117-A**
Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 05/1923)
M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré

B

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1119-A**
Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo)
Carmen (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 05/1923)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 03331 30 cm

A

Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1124-A**
Tom der Reimer [Der Reimer Romas lag am Bache] (Ballade)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane

B

Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1125-A**
Welch schattig Grün [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper) (K1924); (NE 05/1923)
M: Georg Friedrich Händel

VOX 03332 30 cm

A

Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack — **1126-A**
Der Nöck, 1. Teil (Ballade)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Carl Loewe/T: August Kopisch

B

Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack — **1127-A**
Der Nöck, 2. Teil (Ballade)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Carl Loewe/T: August Kopisch

VOX 03333 30 cm

A

Caspar Koch
Am Rhein und beim Wein (Rheinlied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Ries

B

Caspar Koch
Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Rheinlied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Obermeyer

VOX 03334 30 cm

A

Caspar Koch
Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)
Rienzi (Oper, 5.Akt)
(K1924); (NE 05/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Caspar Koch
Wohin nun Tristan scheidet
Tristan und Isolde (Oper)
(K1924); (NE 05/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 3335 25 cm

A

Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack — **1231-½B**
O Sole Mio (Lied)
Italienisch
(NE 06/1923) (K1924)
M: Eduardo di Capua

B

Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack — **1236-B**
Santa Lucia (Neapolitanisches Volkslied)
Italienisch
(NE 06/1923) (K1924)

VOX 03336 30 cm

A

Julius Gless[Bass] — **362-A**
Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)
La Juive (Oper) 1.Akt
(K1924); (NE 06/1923)
M: Jacques Fromental Halévy

B

Julius Gless[Bass] — **363-A**
Nun hört ... Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt
(K1924); (NE 06/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 3337 25 cm

A

Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt — **36-B**
Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)
Die schöne Müllerin (Zyklus)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller

B

Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt — **37-B**
Frühlingsglaube [Die linden Lüfte sind erwacht] (Lied)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Franz Schubert, op.202/T: Ludwig Uhland

VOX 3338 25 cm

A

Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1321-B**
Spielmanns Glück (Lied)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Paul Mania

B

Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1330-B**
Im Weine (Lied)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Paul Mania

VOX 3339 25 cm

A

Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **573-B**
Pavasario daina ... Litauisch
Bleichmann

B

Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **___-B**
Dul, dul, dudelė... (Romanze) Litauisch
M: Vanagaitis/T: Liuda Gira

VOX 3340 25 cm

A

Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **___-B**
? Litauisch

B

Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **___-B**
? Litauisch

VOX 03341 30 cm

A

Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung]
Wut, heisser Durst nach Rache (Arie des Lord Ashton)
Lucia di Lammermoor (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M: Gaëtano Donizetti

B

Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung]
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Wiegenlied des Lothario)
Mignon (Oper, 3.Akt) (K1924); (NE 08/1923)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré

VOX 03342 30 cm

A

Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung **1172-A**
Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)
Parsifal (Oper, 3.Akt) (K1924); (NE 08/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Egon Fuchs [Bass-Bariton] Orchesterbegleitung **1174-A**
Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03343 30 cm

A

Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1254-A**
Der Wagen rollt (Lied)
(K1924); (NE 08/1923)
M: F. Fürst

B

Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **1257-A**
Drei Wanderer (Lied)
(K1924); (NE 08/1923)
M: H. Hermann

VOX 03344 30 cm

A

Basil Ruysdael, mit Chor und Orchesterbegleitung **836-A**
Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)
Tannhäuser (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Basil Ruysdal, mit Orchesterbegleitung **841-A**
Ein furchtbares Verbrechen ward begangen (Szene des Landgrafen)
Tannhäuser (Oper),, 2.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03345 30 cm

A

Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung **545-A**
So leb' ich noch (Arie des Nureddin)
Der Barbier von Bagdad (Oper), 1.Akt (NE 08/1923) (K1924)
M+T Peter Cornelius 1922-04/06

B

Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung **625-A**
Ach, das Leid hab' ich getragen
Der Barbier von Bagdad (Oper) (NE 08/1923) (K1924)
M+T: Peter Cornelius

VOX 03346 30 cm

A

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack
a) Auf meinem Pfühl, b) Eva, mein Lieb (Lieder)
(K1924); (NE 08/1923)
a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann 1922-02/03

B

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack
a) Die Alraunen geben ihren Duft, b)Du bist aller Quellen Quelle (Lieder)
(K1924); (NE 08/1923)
a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann 1922-02/03

VOX 03347 30 cm

A

Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack **366-A**
Der Wanderer (Lied)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Franz Schubert

B

Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack **367-A**
Die Fahrt zum Hades (Lied)
(K1924); (NE 08/1923)
M: Franz Schubert

VOX 03348 30 cm

A

Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung **368-A**
Ha, wie will ich triumphieren (Arie des Osmin)
Die Entführung aus dem Serail (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung **369-A**
Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)
Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03349 30 cm

A

Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung] **1076-A**
In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung] **1078-A**
Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03350 30 cm

A

Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung — **1281-A**
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1924); (NE 09/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung — **1282-A**
Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1924); (NE 09/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03351 30 cm

A

Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl. — **1292-A**
Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)
Rienzi (Oper, 5.Akt) (K1924); (NE 09/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl. — **1296-A**
Jeder Knabe kannmein Schwert mir entreissen (Tod des Otello)
Otello (Oper), 4.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03352 30 cm

A

Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl. — **1994-A**
Schau her, das ist ein Taler (Wolfserzählung des Pedro)
Tiefland (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Eugène Francis d´Albert

B

Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl. — **1295-A**
Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)
I pagliacci (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03353 30 cm

A

Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl. — **1225-A**
Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaf)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal

B

Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl. — **1226-A**
Hier im ird'schen Jammertal (Trinklied des Caspar)
Der Freischütz (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind

VOX 3354 25 cm

A

Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl. — **1732-B**
Wie anders war es, als vor wenig Jahren ... Je nun, man trägt, was man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)
Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 09/1823
M: Ignaz Brüll
Obgleich Take 1732-½B auf dem Label angegeben wird, wurde der glatte Take 1732B gepresst.

B

Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl. — **1733-B**
Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)
Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 09/1923)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3355 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich — **358-D**
Nach der Heimat (Lied)

B

Hanns in der Gand, Zürich — **359-D**
Und es Biseli (Lied)

VOX 3356 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Hermann Leopoldi

B

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Ralph Erwin

VOX 3357 25 cm

A

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung **1564-B**
Ty krakovské čtyry zvony (Slowakisches Volkslied)
(Slowakisch gesungen)
(K1924)
M: V. Novak

B

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung **1565-B**
Pri Dunaju Šaty Perú (Slowakisches Volkslied)
(Slowakisch gesungen)
(K1924)
M: V. Novak

VOX 3358 25 cm

A

Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth **1566-B**
Hospodin jest můj pastýř (Lied)
Tschechisch
Biblische Lieder (Zyklus)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Antonin Dvořák

B

Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth **1567-B**
Při rekách babylonských (Lied)
Tschechisch
Biblische Lieder (Zyklus)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Antonin Dvořák

VOX 3359 25 cm

A

Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth
Popatřiž na mne (Lied)
Tschechisch
Biblische Lieder (Zyklus)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Antonin Dvořák

B

Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth
Zpivejte Hospodinu (Lied)
Tschechisch
Biblische Lieder (Zyklus)
(K1924); (NE 09/1923)
M: Antonin Dvořák

VOX 03360 30 cm einseitig

A

Alfred Piccaver **101-½A**
Ah! Si Ben Mio Col´Essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)
Italienisch
Il Trovatore (Oper), 3.Akt
(NE 09/1923)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

Auch auf Vox 3028 ss, 03023 ds, Kristall 06023B.

Max Rau **2323-B**
Der Bergmann [Der Bergmann im schwarzen Gewand] (Lied)
(K1925)

B

Max Rau **2324-B**
Der Zigeunerbube im Norden [Fern im Süd das schöne Spanien] (Lied)
(K1925)
M: Reissiger

VOX 03361 30 cm einseitig

Kammersänger Alfred Piccaver mit Orchesterbegleitung — **102-½A**
Una furtiva lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] — Italienisch
L'elisir d'amore (Oper) — (NE 09/1923)
M: Gaëtano Donizetti

Auch auf Vox 3029 ss, 03018ds.

A

Karl Blume, Lieder zur Laute — **2130-B**
Der Tauber (Lied)
(K1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume, Lieder zur Laute — **2132-B**
Hinter Metz, bei Paris in Chalon (Altes Soldatenlied)
(K1925
M: Karl Blume

VOX 3362 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich — **357-D**
Gilberte (Lied)
(K1925)

B

Hanns in der Gand, Zürich — **360-D**
D´Land ufe bin i gfahre (Lied)
(K1925)

VOX 3363 25 cm

A

Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung — **1616-B**
Rheinlied [Mein Heimatland] (Rheinlied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Obermeyer

B

Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung — **1617-B**
Die Berge glüh'n im Sonnenschein (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Carl Bohm

VOX 03364 30 cm

A

Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung] — **1227-A**
Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland)
Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt — (K1924); (NE 10/1923)
M+T: Richard Wagner

B

Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung] — **1228-A**
Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)
Lohengrin (Oper), 1.Akt — (K1924); (NE 10/1923)
M+T: Richard Wagner

VOX 03365 30 cm

A

Paul Stiegler, mit Orchesterbegleitung
Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco)
L´Africaine (Oper), 3.Akt — (K1924); (NE 10/1923)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Paul Stiegler, mit Orchesterbegleitung
Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco)
L´Africaine (Oper), 2.Akt — (K1924); (NE 10/1923)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 3366 25 cm

A

Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack
Margareth am Tore (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: A. Jensen

B

Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack
Seligkeit (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Franz Schubert

VOX 3367 25 cm

A

Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack
In der Waldschenke (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: R. Simon

B

Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack
Im tiefen Keller (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: C. Müchler

VOX 3368 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich **355-D**
Miltrailleur-Lied (Lied)

B

Hanns in der Gand, Zürich **356-D**
Roti Chrieseli die sind sür (Lied)

VOX 03369 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor]
Die Rose und die Nachtigall
Romance orientale, op.2 Nr. 2 (K1924)
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff / T: Koltsow

B

Kammersänger Petár Raitscheff – Boris Kutzen, Violine – Wladimir Padwa, Klavier (03369)
O schönes Mädchen
(K1924)
M: Sergej Rachmaninoff, op. 4 Nr. 4 /T: Alexander Puschkin

VOX 03370 30 cm

A

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
Eri Tu Che Macchiavi Italienisch
Un ballo In maschera (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
Il Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna) Italienisch
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 03371 30 cm

A

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **1343-A**
La Serenata Italienisch
(K1924)
M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea

B

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **1349-A**
Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) Italienisch
(K1924)
M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis

VOX 03372 30 cm

A

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
Cortigiani, Vil Razza Dannata! [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
O Carlo, Ascola! [?Nein, erhalte doch Flandern] (Posas Tod)
Don Carlos (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03373 30 cm

A

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung
Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Arie des Fürsten Gremin)
Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) (K1924)
M: Pjotr Iljitsch Chajkovskij/T: Konstantin Shilovskij

B

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung
Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)
La Bohème (Oper, 4.Akt) (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 03374 30 cm

A

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung
Wer in Lieb' entbrannt (Arie des Kezal)
Prodaná Nevěsta (Oper), 2.Akt (K1924)
M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina

B

Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung
Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)
Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03375 30 cm

A

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1302-A**
Arie des Fürsten Galitzky Russisch
Fürst Igor (Oper) (K1924)
M: Alexander Borodin

B

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1303-A**
a) Ich bereue Onkel, b) Die Mücke, c) Die Peterskaja entlang (Lied) Russisch (K1924)
a) M: Dargomyzschki, b) M: Aronsky, c)

VOX 03376 30 cm

A

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1304-A**
Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden Russisch
Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) (K1924)
Peter Tschaikowsky)

B

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1307-A**
Sie hat mich nie geliebt ... Schlaf find´ ich erst am Ende meiner Tage (Arie des Königs Philipp) Russisch
Don Carlos (Oper), 4.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi

VOX 03377 30 cm

A

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1305-½A**
Ich hab' erreicht das Höchste (Rezitativ und Arie) Russisch
Boris Godunoff (Oper) (K1924)
M: Modest Mussorgsky

B

W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. **1306-A**
Die Uhr mit dem Glockenspiel Russisch
Boris Godunoff (Oper) (K1924)
M: Modest Mussorgsky

VOX 03378 30 cm

A

Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung
Credo in un Dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Italienisch
Otello (Oper) 2.Akt (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito

B

Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung
Pari siamo! [Gleich sind wir beide!] (Monolog des Rigoletto) Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03379 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
Vien Leonora, a piedi tuoi [Komm Leonore] (Szene und Arie des Alfonso XI) Spanisch
La Favorita“ (Oper), 2.Akt (K1924); (NE 01/1924)
M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
A tanto amor [Pour tant d’amour] (Bei soviel Liebe) Spanisch
La Favorita“ (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 01/1924)
M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz

VOX 03380 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
Alla vita che t’arride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des Renato)
Un ballo In maschera (Oper), 1. Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
Eri Tu Che Macchiavi
Un ballo In maschera (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma

VOX 03381 30 cm

A

M. Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung] **1414-A**
Bella Siccome Un Angelo [Schön wie ein holder Engel] (Romanze des Malatesta) Italienisch
Don Pasquale (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 01/1924)
M: Gaëtano Donizetti/T: Gaetano Donizetti und Giovanni Ruffini

B

M. Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung] **1415-A**
O Nadir [Ô Nadir, tendre ami de mon jeune âge!] (Arie des Zurga) Italienisch
Les pêcheurs de perles (Oper), 3.Akt (K1924); (NE 01/1924)
M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon

VOX 3382 25 cm

A

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
Maria, Mari (Lied) ?Italienisch
(K1924); (NE 01/1924)
M: Eduardo di Capua

B

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung
Zazá, kleine Zigeunerin (Romanze des Cascart)
Zazá (Oper), 4.Akt (K1924); (NE 01/1924)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03383 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **1433-½A**
Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick (Arie des Alfred)
La Traviata (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 01/1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **1454-A**
Sie wurde mir entrissen (Arie des Herzogs)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 01/1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03384 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **1452-A**
Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)
Mignon (Oper, 2.Akt) (K1924); (NE 01/1924)
M: Charles Louis Ambroise Thomas

B

Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung **1453-A**
Lache Bajazzo
I pagliacci (Oper) (K1924); (NE 01/1924)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03385 30 cm

A

Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Urack] **1418-½A**
Süsser, längst entschwundener Lenz
Elegie (NE 01/1924)(K1924)
M: Jules Massenet

B

Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Urack] **1419-A**
Neig dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)
(NE 01/1924) (K1924)
M: M. Moszkowski

VOX 03386 30 cm

A

Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **1074-A**
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1924); (NE 02/1924)
M+T: Richard Wagner

B

Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung **1073-A**
Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt (K1924); (NE 02/1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 3387 25 cm

A

B

VOX 3388 25 cm

A

B

VOX 03389 30 cm

A

Carl Jahn
Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1925)
M+T: Richard Wagner

B

Carl Jahn
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)
Siegfried (Oper), 1.Akt (K1925)
M+T: Richard Wagner

VOX 03390 30 cm

A

Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1378-A**
De' miei bollenti spiriti [Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred) — Italienisch
La Traviata (Oper, 2.Akt) — (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1379-A**
Una furtiva lagrima [Heimlich aus ihrem Auge] (Arie des Nemorino) — Italienisch
L'elisir d'amore (Oper) — (K1924)
M: Gaëtano Donizetti

VOX 3391 25 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor]
Wohin, wohin seid ihr entschwunden
Arie des Lenski, 1. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt — (K1925)
M: Peter Tschaikowsky

B

Petar Raitscheff [Tenor]
Was wird der nächste Tag mir bringen
Arie des Lenski, 2. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt — (K1925)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 3392 25 cm

A

B

VOX 3393 25 cm

A

B

VOX 3394 25 cm

A

E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung — **1550-A**
Liebesfeier (Lied) — (K1925)
M: Felix Weingartner

B

E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung — **1551-A**
Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied) — (K1925)
M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5

VOX 3395 25 cm

A

E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung — **2016-B**
Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)
Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt — (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

B

E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung — **2017-B**
Man wird ja nur einmal geboren
Der Waffenschmied (Oper) — (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3396 25 cm

A

B

VOX 3397 25 cm

A
Fred Drissen
Deutscher Weckruf (Lied)
M: Messner
(K1924)

B
Fred Drissen
Mahnung (Lied)
M: Hermann
(K1924)

VOX 03398 30 cm

A
Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl. **1236-A**
Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago)
Otello (Oper), 2.Akt
M: Giuseppe Verdi
(K1924)

B
Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl. **1238-A**
Dank, König, dir, dass du zu richten kamst (Ansprache des Telramund)
Lohengrin (Oper), 1.Akt
M+T: Richard Wagner
(K1924)

VOX 03399 30 cm

A
Ernst Kraus
Frühlingsgespenster (Lied)
M: Felix Weingartner
(K1924)

B
Ernst Kraus
Im Abendrot (Lied)
M: Franz Schubert
(K1924)

VOX 3400 25 cm

A

B

VOX 3401 25 cm

A

B

VOX 3402 25 cm

A

B

VOX 3403 25 cm

A

B

VOX 3404 25 cm

A

B

VOX 3405 25 cm

A

B

VOX 3406 25 cm

A

B

VOX 03407 30 cm

A
Hendrik Appels
Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

B
Hendrik Appels
Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)
Die Walküre (Oper, 1.Akt) (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 3408 25 cm

A

Paul Gröning
Goldblondes Mädel vom Rhein (Rheinlied)
M: Robert Stolz
(K1924)

B

Paul Gröning
Mädel, liebes Mädel (Lied)
M: Ohnesorg
(K1924)

VOX 03409 30 cm

A

Heinrich Lohalm **1400-A**
Rokoko-Liebeslied (Lied)
M: Erik Meyer-Helmund
(K1924)

B

Heinrich Lohalm **1401-A**
Ballgeflüster (Lied)
M: Erik Meyer-Helmund
(K1924)

VOX 3410 25 cm

A

Heinrich Lohalm **1922-B**
Herrgott am blühenden Neckarstrand (Lied)
M: Hans May
(K1924)

B

Heinrich Lohalm **1923-B**
Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied)
M: Ball
(K1924)

VOX 03411 30 cm

A

Mattia Morro
Szene des Barnaba, 1. Teil
La Gioconda (Oper)
M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio
(K1925)

B

Mattia Morro
Szene des Barnaba, 2. Teil
La Gioconda (Oper)
M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio
(K1925)

VOX 03412 30 cm

A

Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack **1068-A**
Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)
Tannhäuser (Oper),, 1.Akt
M+T: Richard Wagner
(K1924)

B

Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack **1069-A**
Habt, Kindlein, vom Prometheus ihr gehört? (Erzählung des Prometheus)
Die Vögel (Oper), 2.Akt
M+T: Walter Braunfels
(K1924)

VOX 3413 25 cm

A

Leo Gollanin
Oifim Prepetschik (Lied)
Jiddisch
(K1925)

B

Leo Gollanin
Ich benk aheim (Lied)
Jiddisch
(K1925)

VOX 3414 25 cm

A

Leo Gollanin
Sehnsucht nach Jeruscholajim (Lied) Jiddisch (K1925)

B

Leo Gollanin
Das Lied vun Jeruscholajim (Lied) Jiddisch (K1925)

VOX 3415 25 cm

A

Leo Gollanin
Dos Talesse (Lied) Jiddisch (K1925)

B

Leo Gollanin
Der Filosof (Lied) Jiddisch (K1925)

VOX 03416 30 cm

A

Fritz Krauss[Tenor] **1624-A**
Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)
Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Fritz Krauss[Tenor] **1625-A**
Armer Narr
Prodaná Nevěsta (Oper) (K1925)
M: Bedrich Smetana

VOX 03417 30 cm

A

Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung **1221-A**
Kol Nidre (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1925)

B

Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung **1222-B**
Ato Zodea (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1925)
M: Aron Weiss

VOX 3418 25 cm

A

Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung
Uwjon Simchascham (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1925)

B

Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung
Lan Hibit Ewen (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1925)

VOX 3419 25 cm

A

B

VOX 03420 30 cm

A

E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung **1283-A**
Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Wilhelm Kienzl

B

E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung **1284-A**
Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt (K1925)
M+T: Richard Wagner

VOX 3421 25 cm

A

Heinrich Lohalm
Das Stelldichein (Lied) (K1925)
M: Schumacher

B

Heinrich Laholm
Schmeicheln, streicheln
Unter der blühenden Linde (Operette) (K1925)
M: Gellert

VOX 03422 30 cm

A

M: [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung **1660-A**
Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo) Italienisch
Carmen (Oper, 2.Akt) (K1925)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

M: [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung **1559-A**
Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco) Italienisch
L´Africaine (Oper), 3.Akt (K1925)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 3423 25 cm

A

Heinrich Laholm mit Klavierbegleitung **1927-B**
Grossmütterchens Friedenstraum (Lied) (K1925)
M: Orth

B

Heinrich Lohalm mit Klavierbegleitung **1929-B**
Heut ist ja noch heut (Lied) (K1925)
(Schultze-Buch)

VOX 03424 30 cm

A

Björn Talén **1708-A**
Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied) (K1925)
M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5

B

Björn Talén **1709-A**
Drei Wanderer (Lied) (K1925)
M: Hermann

VOX 3425 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute **2133-B**
Das Geheimnis (Lied) (K1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume, Lieder zur Laute **2135-B**
Lipper Schützen (Altes Soldatenlied) (K1925)

VOX 3426 25 cm

A

Karl Blume **2131-B**
Morgen muss mein Schatz verreisen (Lied)
(K1925)

B

Karl Blume **2134-B**
Musketier sein lustige Brüder (Lied)
(K1925)

VOX 03427 30 cm

A

Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1403-½A**
Lache Bajazzo
I pagliacci (Oper)
M: Ruggiero Leoncavallo
(K1925)

B

Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1404-½A**
Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)
I pagliacci (Oper), 2.Akt
M: Ruggiero Leoncavallo
(K1925)

VOX 3428 25 cm

A

Max Kuttner, Tenor -Toni Bloch, Sopran mit Orchesterbegleitung **2260-B**
Komm mit nach Varasdin ... (Duett)
Gräfin Mariza (Operette)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald
(K1925)

B

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2261-B**
Ich möchte träumen ...
Gräfin Mariza (Operette)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald
(K1925)

VOX 3429 25 cm

A

B

VOX 3430 25 cm

A

B

VOX 3431 25 cm

A

B

VOX 03432 30 cm

A

George Baklanoff **1974-A**
Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

George Baklanoff **1979-A**
Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03433 30 cm

A

George Baklanoff **1973-A**
Eri Tu Che Macchiavi
Un ballo In maschera (Oper) (K1925)
M: Giuseppe Verdi

B

George Baklanoff **1975-A**
Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)
I pagliacci (Oper) (K1925)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03434 30 cm

A

George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung **1976-A**
Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Italienisch
Otello (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Giuseppe Verdi

B

George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung **1980-A**
Era La Notte [Zur Nachtzeit war es] Italienisch
Otello (Oper) (K1925)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3435 25 cm

A

B

VOX 3436 25 cm

A

B

VOX 3437 25 cm

A

Arnold Altwell, Piano **2190-B**
A Mutters Freud' Jiddisch

Bearbeitung: J.S.Roskin

B

Arnold Altwell, Piano **2191-B**
Freitag oif der Nacht Jiddisch

Bearbeitung: Arno Nadel

VOX 3438 25 cm

A

B

VOX 3439 25 cm

A

B

VOX 3440 25 cm

A

B

VOX 3441 25 cm

A

B

VOX 3442 25 cm

A

B

VOX 3443 25 cm

A

B

VOX 3444 25 cm

A

B

VOX 3445 25 cm

A

B

VOX 3446 25 cm

A

B

VOX 3447 25 cm

A

B

VOX 3448 25 cm

A
F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **3103-B**
Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)
Tosca (Oper, 3.Akt) (K1925)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Auf dem Label wird der Take 3103-½B angezeigt.

B
F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **3104-B**
Wie sich die Bilder gleichen (Arie des Cavaradossi)
Tosca (Oper, 1.Akt) (K1925)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 3449 25 cm

A
Johannes Müller
Wenn Buddha träumt [When Buddha Dreams] (Foxtrot-Lied) (K1925)
M: Nacio Herb Brown und King Zany/T: Arthur Freed (Englisch) und ?? (Deutsch)

B
Johannes Müller
Um ein bisschen Liebe
Die tanzende Prinzessin (Operette) (K1925)
M: Walter Kollo

VOX 3450 25 cm

A

B

VOX 03451 30 cm

A
Willi Henseler
Deutsche Zuversicht (Lied) (K1925)
M: Hennig

B
Willi Henseler
Mein Testament (Lied) (K1925)
M: Franz Abt

VOX 3452 25 cm

A
Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **2167-B**
Zueignung [Ja, du weisst es, teure Seele] (Lied) (NE 09/1924) (K1925)
M: Richard Strauss

B
Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung **2168-B**
Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter] (Lied) (NE 09/1924) (K1925)
M: Anton Rubinstein

VOX 3453 25 cm

A
Jodelduett Gerber, Zürich **486-D**
Du herziges liebs Meitschi (Jodel-Duett) (K1925)

B
Paul Gerber, Zürich **487-D**
Schweizer Walzerjodel (Jodler) (K1925)

VOX 3454 25 cm

A
Paul Gerber, Zürich **488-D**
Schweizer Jodellied (Jodler) (K1925)

B
Paul Gerber, Zürich **489-D**
Der rote Schwyzer (Jodler) (K1925)

VOX 3455 25 cm

A
Jodel-Duett Gerber und S. Dammhofer **340-D**
Talfahrt im Emmethal (Jodler) (K1925)

B
Paul Gerber, Zürich **490-D**
De lustig Appezeller (Jodler) (K1925)

VOX 3456 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **510-D**
Unser Leben gleicht der Reise [Beresina Lied]
(K1925)

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **511-D**
Wer das Lidele hat erfunde
(K1925)

VOX 3457 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **512-D**
d'Silenerbuebe
(K1925)

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **513-D**
Alt Jumpfere-Litanei
(K1925)

VOX 3458 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **470-D**
Der Kanonier
(K1925)

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **471-D**
De Joggeli
(K1925)

VOX 3459 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **472-D**
Marion Et Le Dragon ?Französisch
(K1925)

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **473-D**
La Petite Jeanneton ?Französisch gesungen
(K1925)

VOX 03460 30 cm

A

Mattia Morro
La Partida (Canción Española) Spanisch
(K1925)
M: Fermín Maria Alvarez

B

Mattia Morro
Los Ojos Negros (Canción Española) Spanisch
(K1925)
M: Fermín Maria Alvarez

VOX 03461 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1521-A**
La cancion del olvido (Canción Española) Spanisch
(K1925)
M: José Serrano/T: Federico Romero und Guillermo Fernández Shaw

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1544-A**
El Canto del Presidiario (Canción Española) Spanisch
(K1925)
M: Fermín Maria Alvarez

VOX 3462 25 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
La Monteria (Zarzuela) Spanisch (K1925)

M: Jacinto Guerrero/T: José Ramos Martín

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
El tra-la-la y al punteado (Canción Española) Spanisch (K1925)

M: Enrique Granados/T: Fernando Periquet

VOX 3463 25 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
La alegria del batallon (Zarzuela Guajiras) Spanisch (K1925)

M: José Serrano/T: José Mardones

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
El trust de los tenorios (Zarzuela) Spanisch (K1925)

M: José Serrano/T: Franco Torelli

VOX 3464 25 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1995-½B**
La dogaresa [Ballada] (Ballada) Spanisch (K1925)

M: Milan
Auf dem Label wird Take 1994-¼B angezeigt

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1996-B**
La Dogaresa [Tarantella] (Tarantella) Spanisch (K1925)

M: Milan

VOX 3465 25 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **2009-½B**
La nina de ojos azules (Canción Española) Spanisch (K1925)

M: Fermín Maria Alvarez

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **2010-B**
A orillas del Ebro Spanisch (K1925)

M: B. Monterde

VOX 03466 30 cm

A

Arnold Altschul
Blauhai ad Schelau nauzeti Jiddisch (K1925)

M: Nadel

B

Arnold Altschul
Dudele Jiddisch (K1925)

VOX 3467 25 cm

A

Arnold Altschul
A Mutters Freud Jiddisch (K1925)

M: J. S. Roskin

B

Arnold Altschul
Freitag af der Nacht Jiddisch (K1925)

M: Nadel

VOX 03468 30 cm

A
Rudolf Ritter
O Elsa nur ein Jahr
Lohengrin (Oper) (K1925)
M+T: Richard Wagner

B
Rudolf Ritter
Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)
Siegfried (Oper), 1.Akt (K1925)
M+T: Richard Wagner

VOX 3469 25 cm

A
Willi Henseler
Rheintreue (K1925)
M: Neumann

B
Willi Henseler
Rheinsehnsucht (K1925)
M: Tschirch

VOX 3470 25 cm

A
Georges Belfranc, avec Orchestre **2359-B**
C'est pour ma gosse (Foxtrot)
M: A. Cidale

B
Georges belfranc, avec Orchestre **2375-B**
L'amour au clair du lune (Foxtrot)
M: Charles Borel-Clerc

VOX 3471 25 cm

A

B

VOX 3472 25 cm

A

B

VOX 3473 25 cm

A

B

VOX 3474 25 cm

A

B

VOX 3475 25 cm

A

B

VOX 3476 25 cm

A

B

VOX 3477 25 cm

A

B

VOX 3478 25 cm

A

B

VOX 3479 25 cm

A

B

VOX 3480 25 cm

A

B

VOX 3481 25 cm

A

B

VOX 3482 25 cm

A

B

VOX 3483 25 cm

A

B

VOX 3484 25 cm

A

Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung **2325-B**
An die Heimat [Wo des Duro Wellen fliessen] (Lied)
(K1925)
M: Jüngst

B

Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung **2326-B**
's Alperösli [Us de Berge liebi Fruendi] (Volkslied)
(K1925)

VOX 03485 30 cm

A

Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung] **1981-A**
Ah! Dispar vision [Flieh, o flieh] Italienisch
Manon (Oper) (K1925); (NE 01/1925)
M: Jules Massenet

B

Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung] **1983-A**
Ah! Non mi ridestar [Was bin ich aufgewacht] Italienisch
Werther (Oper) (K1925); (NE 01/1925)
M: Jules Massenet

VOX 03486 30 cm

A

M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung **1592-A**
Lakmé,quel ciglio a me si vela[Lakmé,es schweift dein Blick zur Ferne] (Szene des Nilakantha) Italienisch
Lakmé (Oper),, 1.Akt (K1925)
M: Léo Delibes/T: Edmond Gondinet und Philippe Gille

B

M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung **1617-A**
Largo al factotum ella citta [Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro) Italienisch
Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini

VOX 3487 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor]
Soldatenjunge (Lied) (K1925)
M: Pacins

B

Willi Weiss [Tenor]
Blauäuglein (Lied) (K1925)
M: Morse

VOX 3488 25 cm

A

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung **2405-B**
Am Rhein [Wenn im sonnigen Herbste] (Rheinlied) (K1925)
M: Overzier

B

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung **2408-B**
Am Rhein [Am Rhein, wo ich geboren bin] (Rheinlied) (K1925)
M: Engelbert Humperdinck

VOX 3489 25 cm

A

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung
Horch auf du träumender Tannenforst (Lied) (K1925)
M: Weinzierl

B

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung
Rheinlied (K1925)
M: Obermayer

VOX 03490 30 cm

A

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung
Kölsche Häzze halde treu zosamme (K1925)
M: Bolden

B

Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung
Alaaf Kölle för iwig (K1925)
M: Bolden

VOX 03491 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor] **2038-A**
Ecco ridente il cielo [Sieh schon die Morgenröte] (Kavatine des Grafen Almaviva)
Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt (K1925)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin

B

Petar Raitscheff [Tenor] **2070-A**
Se il mio nome [Mein Name]
Il barbiere di Siviglia (Oper) (K1925)
M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin

VOX 03492 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
[Astres étincelants (Sterne des unendlichen Alls)] (Arie des Phanuel) Italienisch
Hérodiade (Oper), 3.Akt (K1925)
M: Jules Massenet/T: Paul Milliet and Henri Grémont

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
[Voilá, donc, la terrible cité (Sieh durch die furchtbare Stadt)] (Arie des Athanaël) Italienisch
Thaïs (Oper) 1.Akt (K1925)
M: Jules Massenet/T: Louis Gallet

VOX 3493 25 cm

A

B

VOX 03494 30 cm

A

Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter **2022-½A**
Im tiefen Keller (Lied) (K1925)
M: Fischer

B

Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter **2023-A**
Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt (K1925)
M: Otto Nicolai

VOX 3495 25 cm

A

Karl Blume
Die Rieke im Mannöver (Lied) (K1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume
Der Reservemann (Lied) (K1925)
M: Karl Blume

VOX 03496 30 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute **2106-A**
Drei Schneider Rhein (Rheinisches Volkslied) (K1925)

B

Karl Blume, Lieder zur Laute, mit Violin-Solo: Hans Mahlke **2107-A**
Der Spielmann (Lied) (K1925)
M: Karl Blume

VOX 3497 25 cm

A

Willi Henseler
Auf dem Maskenball (Lied) (K1925)
M: Trunk

B

Willi Henseler
Der Rhein, der Wein und du (Rheinlied) (K1925)

VOX 03498 30 cm

A

Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack — **1715-A**
Frühlingsfahrt (Lied)
(K1925); (NE 04/1925)
M: Robert Schumann

B

Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack — **1716-A**
Die beiden Grenadiere (Lied)
(K1925); (NE 04/1925)
M: Robert Schumann

VOX 3499 25 cm

A

Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung — **2177-B**
Die Mainacht (Lied)
(K1925)
M: Johannes Brahms

B

Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung — **2178-B**
Feldeinsamkeit (Lied)
(K1925)
M: Johannes Brahms

VOX 03500 30 cm

A

Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1809-A**
Ah! Non credevi tu [Wie ihre Unschuld auch sich das Gefühl verhelte] (Romanze des Wilhelm Meister) — Italienisch
Mignon (Oper, 3.Akt) — (K1925)
M: Charles Louis Ambroise Thomas

B

Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung — **2029-A**
Parmi veder le lagrime [Ich seh die heissen Zähren] — Italienisch
Rigoletto (Oper) — (K1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 3501 25 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
Will einst das Gräflein ein Tänzchen wagen [Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen] (Kavatine des Figaro)
Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt — (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung
Lolita (Lied)
(K1925)
M: Arturo Buzzi-Pecchia

VOX 03502 30 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung — **2100-A**
Nachtlokal [Wenn nachts die Stern' am Himmel] (Foxtrot und Lied)
(K1925)
M: Victor Corzilius

B

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung — **2101-A**
Lass mich im Frühling nicht allein [Weiss blüht der Flieder] (Foxtrot und Lied)
(K1925)
M: Werner Richard Heymann

VOX 3503 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté — **2517-B**
Wenn eine schöne Frau befiehlt
(K1925)
M: Franz Lehár

B

Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté — **2518-B**
Wien du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)
(K1925)
M: Robert Stolz

VOX 03504 30 cm

A

Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Urack] **1419-A**
Leuchtlich, o Maid, herab (Serenade)
(K1925)
M: Moskowski

B

Björn Talén mit Orchesterbegleitung **1708-A**
Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)
(K1925)
M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5

VOX 03505 30 cm

A

Björn Talén **1709-A ??**
Drei Wanderer (Lied)
(K1925)
M: Hermann

B

Björn Talén **1418-½A ??**
Süsser längst entschwundener Lenz
Elegie
(K1925)
M: Jules Massenet

VOX 3506 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute **2139-B**
Das Geheimnis (Lied)
(K1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume, Lieder zur Laute **2131-B**
Morgen muss mein Schatz verreisen ... (Altes Soldatenlied)
(K1925)
Dieser Titel wird –unbestätigt - auch mit Matrizen-Nummer 1937-B berichtet

VOX 3507 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute **2134-B**
Musketier sein lustige Brüder (Lied)
(K1925)

B

Karl Blume, Lieder zur Laute **2135-B**
Lipper Schützen (Lied)
(K1925)

VOX 3508 25 cm

A

Hanns Rossmann
Farilette (Lied)
(K1925)
M: Rossmann

B

Hanns Rossmann
Das Schneiderlein von Osnabrück (Lied)
(K1925)
M: K. Hyan

VOX 3509 25 cm

A

Hanns Rossmann
Die Gretchenfrisur (Lied)
(K1925)
M: Cubasch

B

Hanns Rossmann
Das Baby (Lied)
(K1925)
M: Th. Thoms

VOX 03510 30 cm

A

Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung
Von ewiger Liebe (Lied) (K1925)
M: Johannes Brahms

B

Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung
Wie bist du meine Königin (Lied) (K1925)
M: Johannes Brahms

VOX 03511 30 cm

A

P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung **2087-A**
Chiudo gli occhi [Ich schloss die Augen] (Traumerzählung des Des Grieux) Italienisch
Manon (Oper) (K1925)
M: Jules Massenet

B

P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung **2099-½A**
O natura di Grazia [Senk in Wolken dein Antlitz] Italienisch
Werther (Oper) (K1925)
M: Jules Massenet

VOX 03512 30 cm

A

Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung **1725-A**
Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 1. Tei) Italienisch
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung **1726-A**
Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 2. Tei) Italienisch
Don Giovanni (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 03513 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **2088-½A**
[Hör´ ich die Stimme im Traum ... Mir träumt von jener Zeit] (Romanze des Nadir) Italienisch
Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt (K1925)
M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1375-A**
E lucevan le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)
Tosca (Oper, 3.Akt) (K1925)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 03514 30 cm

A

Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung
Non piu andrai [Dort vergiss leises Flehn] (Arie des Figaro) Italienisch
Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt (NE 03/1926
M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte

B

Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung
Vedrò mentrio sospiro [Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen) Italienisch
Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt (NE 03/1926
M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte

VOX 03515 30 cm

A

Fausto Ricci
Dich rächet meine Reue [Ah! mon remords te venge (Romanze des Hoël) Italienisch ?
Le Pardon de Ploërmel (Oper) (K1925)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Fausto Ricci
Nemico della patria! [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard) Italienisch
Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt (K1925)
M: Umberto Giordano

VOX 3516 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute **2599-B**
Schneider Wipp
(K1925); (NE 06/1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume, Lieder zur Laute **2600-B**
Et vas mol'n Musikante
(K1925); (NE 06/1925)
M: Karl Blume

VOX 3517 25 cm

A

Karl Blume
Es stehen drei grüne Linden (Lied)
(K1925); (NE 06/1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume
Der Goldschmied von Köln (Lied)
(K1925); (NE 06/1925)
M: Karl Blume

VOX 03518 30 cm

A

Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis
Gebet [Herr, den ich tief im Herzen trage]
(K1925); (NE 06/1925)
M: F. Hiller

B

Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis
Litanei [Frieden alle Seelen] (Lied)
(K1925); (NE 06/1925)
M: Franz Schubert

VOX 3519 25 cm

A

B

VOX 3520 25 cm

A

B

VOX 3521 25 cm

A

B

VOX 3522 25 cm

A

B

VOX 3523 25 cm

A

B

VOX 3524 25 cm

A
Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung
Das Foirelle Jiddisch
(K1925); (NE 07/1925)
Bearbeitung: J. S. Roskin

B
Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung
Der Eeberschter is der M'chuttn Jiddisch
(K1925); (NE 07/1925)
Bearbeitung: Nadel

VOX 3525 25 cm

A
Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung
Nächtlicher Tag Jiddisch
(K1925); (NE 07/1925)
Bearbeitung: J. S. Roskin

B
Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung
Jankele geht in Schul Jiddisch
(K1925); (NE 07/1925)
Bearbeitung: J. S. Roskin

VOX 3526 25 cm

A
Karl Blume, Lieder zur Laute
Der Postillon (Lied)
(K1925); (NE 07/1925)
M: Karl Blume

B
Karl Blume, Lieder zur Laute
Der Dragoner (Lied)
(K1925); (NE 07/1925)
M: Karl Blume

VOX 3527 25 cm

A
v. Manoff [mit Klavierbegleitung **2115-B**
Liebeshymnus (Lied)
(K1925)]; (NE 07/1925)
M: Richard Strauss

B
v. Manoff [mit Klavierbegleitung **2116-B**
Zur Johannisnacht (Lied)
(K1925)]; (NE 07/1925)
M: Edvard Grieg

VOX 3528 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett **2637-B**
Die Bestimmung [Ach Freunde hört's] (Lied)
(K1925); (NE 08/1925)
M: A. Kutschera

B

Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett **2638-B**
Vogerl fliagst in d'Welt hinaus ['s arme Mutterl grämt sich] (Lied)
(NE 08/1925)
M: A. Hornig

VOX 3529 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2653-B**
Die Nachtigall [Ich mag nicht mehr mein Federbett] (Lied)
(K1925); (NE 08/1925)
M: E. Krell

B

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2654-B**
Dideldumm [Vorbei ist nun die Winterqual] (Lied)
(K1925); (NE 08/1925)
M: E. Krell

VOX 03530 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2259-A**
Di' tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo) Italienisch
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt (K1925); (NE 08/1925)
M: Giuseppe Verdi

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2302-½A**
Ay-ay-ay (Lied) Spanisch
(NE 08/1925)
M: Osman Perez Freire

VOX 3531 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute
Jeder nach seiner Art (Lied)
(K1925); (NE 09/1925)
M: Karl Blume

B

Karl Blume, Lieder zur Laute
Die Gedanken sind frei (Volkslied)
(K1925); (NE 09/1925)

VOX 03532 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1925); (NE 09/1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Hier an dem Herzen treu geborgen [Il fior] Italienisch
Carmen (Oper) (K1925); (NE 09/1925)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 03533 30 cm

A

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1724-A**
[Ecoute-moi bien, Marguerite] (Valentins Tod) Italienisch
Faust [Margarethe] (Oper) (K1925); (NE 09/1925)
M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré

B

Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1725-A**
Il balen del suo sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna) Italienisch
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (K1925); (NE 09/1925)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 3534 25 cm

A

Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung — **2691-½B**
Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Serenata) — Italienisch
(K1925); (NE 10/1925)
M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis

B

Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung — **2708-B**
La Leggenda Del Mare ...Vieni, C'Invita Il Mar — Italienisch
(K1925); (NE 10/1925)
M: E. Tagliaferri

VOX 03535 30 cm

A

Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack
Maria, Mari (Lied) — Italienisch
(K1925); (NE 10/1925)
M: Eduardo di Capua / T: V. Russo

B

Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack
Zazá, kleine Zigeunerin [Zazá, Piccola Zingara] (Romanze des Cascart) — Italienisch
Zazá (Oper), 4.Akt — (K1925); (NE 10/1925)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03536 30 cm

A

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung — **2082-1/4A**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt — (K1925); (NE 10/1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung — **2083-1/4A**
Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)
La Juive (Oper) 1.Akt — (K1925); (NE 10/1925)
M: Jacques Fromental Halévy

VOX 3537 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] — **522-D**
Wo chunt di roti Nase her?

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] — **523-½D**
Jo-Jo-Lied

VOX 3538 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] — **524-D**
Lied von der Annagreth

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] — **526-½D**
Altes Neujahrliedli

VOX 3539 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **525-D**
s´Hürate-n-isch kei liechti Sach

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **711-1BB**
Kapitän Lieutenant

Unbestätigte Kopplung. Auch auf 3588

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **527-D**
Winkerlied

VOX 3540 25 cm

A

Hans Vaterhaus, Zürich **520-D**
De Sächsilütemarsch

B

Hans Vaterhaus, Zürich **521-D**
Ça Passe

VOX 3541 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung **2793-B**
Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)
Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt (K1925); (NE 10/1925)
M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée

B

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung **2794-B**
Ach wie so herrlich zu schau'n (Lagunenwalzer des Camarello)
Eine Nacht in Venedig (Oper), 3.Akt (K1925); (NE 10/1925)
M: Johann Strauss

VOX 3542 25 cm

A

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **532-D**
Violette (Lied)

B

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **534-D**
a) Le cœur de ma mie, b) Les yeux secs (Lieder)

VOX 3543 25 cm

A

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **529-D**
Mon rameau (Lied) Französisch

B

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **533-D**
Sur l'Alpe Voisine (Lied) Französisch

VOX 3544 25 cm

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **530-D**

A **Le petit village** Französisch

(Jacques-Dalcroze)

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **531-D**

B **La chère maison** Französisch

(Jacques-Dalcroze)

VOX 3545 25 cm

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **528-½D**

A **Cantique Suisse (Lied)** Französisch

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de piano **537-D**

B **Chant patriotique Genèvois (Lied)**

VOX 3546 25 cm

Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **2789-½B**

A **Sag ihr's beim Tanze [Say It While Dancing] (Foxtrot-Lied)** (K1925)

M: Abner Silver/T: Benny Davis (Englisch) und ?? (Deutsch)

Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung **2790-½B**

B **Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik**
Madame Revue (Revue) (K1925)
M: Rudolf Nelson

VOX 3547 25 cm

Max Kuttner [Tenor] **2791-B**

A **Wer das Scheiden hat erfunden (Lied)** (K1925)

M: Cassau

Max Kuttner [Tenor] **2792-B**

B **Am Elterngrab (Lied)** (K1925)

M: Winter-Tymian

VOX 03548 30 cm

Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung **2320-½A**

A **Come col capo sotto l'ala bianca (Serenata)** Italienisch
(K1925); (NE 12/1925)

M: Pietro Mascagni

Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung **2322-½A**

B **Ave Maria** Italienisch
(K1925); (NE 12/1925)

M: Charles François Gounod / T: Alphonse de Lamartine

VOX 3549

Valentin Šindler m./ Orchestr. **2939-B**

A **Na svatém Vítě** Tschechisch

M: Karel Hašler

Valentin Šindler m./ Orchestr. **2940-B**

B **Jen Praha a ten Pražský hrad** Tschechisch

M: Karel Hašler

VOX 3550 25 cm

A

Valentin Šindler m./ Orchestr. **2941-B**
Dřimej, Mé Ghetto Tschechisch

M: Karel Hašler

B

Valentin Šindler m./ Orchestr. **2942-B**
Ted´Chodi Lou lila Tschechisch

M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 3551 25 cm

A

Karl Blume, Lieder zur Laute
Drei lachende Mädchen (Volkslied)
(K1925); (NE 12/1925)

B

Karl Blume, Lieder zur Laute
Die drei Wünsche (Volkslied)
(K1925); (NE 12/1925)

VOX 03552 30 cm

A

E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung **2321-A**
Marechiare (Chanson Napolitaine) Italienisch
(K1926); (NE 01/1926)

M: Paolo de Tosti

B

E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung **2325-A**
Non ritornate Rondini Italienisch
(NE 01/1926)

M: V. Billi

VOX 3553 25 cm

A

Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel **2805-B**
Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1926); (NE 02/1926)

Bearbeitung: A. Nadel

B

Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel **2806-B**
Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1926); (NE 02/1926)

Bearbeitung: A. Nadel

VOX 03554 30 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2535-½A**
Woröm solle mir ald en den Heija gonn (Kölnisches Lied (Rheinländer-Foxtrot))
(K1926); (NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2536-A**
Kölsche Mädcher künne bütze (Karnevalslied)
(K1926); (NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

VOX 03555 30 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2537-A**
Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 1. Teil
(K1926); (NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2538-A**
Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 2. Teil
(K1926); (NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

VOX 3556 25 cm

A

Enrico Rigatteri, mit Klavierbegleitung
Voi Siete Il Sole Che Mi [Lusinga] Italienisch
(K1926); (NE 02/1926)
M: Ernesto de Curtis

B

Enrico Rigatteri, mit Klavier- und Violinbegleitung
Silenzio cantatore [Mari, Tint'o Silenzio] Italienisch
(K1926); (NE 02/1926)
M: Lama

VOX 3557 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Die Polizei, die regelt den Verkehr
(K1926); (NE 03/1926)
M: Frank Stafford/T: Charles Amberg

B

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Robes-Modes [Collegiate]
(K1926); (NE 03/1926)
(Nat Jaffe, N. Bones)

VOX 3558 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung **3065-B**
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren ... (Lied)
(K1926); (NE 03/1926)
M: Fred Raymond

B

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung **3066-B**
Im gold'nen Löwen war's zu St. Goar (Lied)
(K1926); (NE 03/1926)
M: J. Königsberger

VOX 3559 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Saxophon-Foxtrot
(K1926); (NE 03/1926)
M: Robert Katscher

B

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Meine Tante, deine Tante
(K1926); (NE 03/1926)
M: Richard Fall

VOX 3560 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Schreib' keine Briefe
Die Nacht der Nächte (Revue)
(K1926); (NE 03/1926)
M: Rudolf Nelson

B

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Komm, lass uns nach Hause gehn
Die Nacht der Nächte (Revue)
(K1926); (NE 03/1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 3561 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Das war in Heidelberg (Lied)
(K1926); (NE 03/1926)
M: Hermann Krome

B

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Zu Rüdesheim in der Drosselgass' (Rheinlied)
(K1926); (NE 03/1926)
M: Hermann Krome

VOX 3562 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Leb' wohl, Veronika
Messalinette (Operette)
M: Walter Bromme
(K1926); (NE 03/1926)

B

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Gnäd'ge Frau
Messalinette (Operette)
M: Walter Bromme
(K1926); (NE 03/1926)

VOX 03563 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Seenixe Russisch
Rusalka (Oper)
M: Alexander Dargomyschskij
(K1926); (NE 03/1926)

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Allmächtig ist die Natur Russisch
Schneeflöckchen (Oper)
M: Nikolai Rimsky-Korssakoff
(K1926); (NE 03/1926)

VOX 3564 25 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Ch'ella Mi Creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson) Italienisch
La fanciulla del West (Oper), 3.Akt
M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini
(K1926); (NE 04/1926)

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
O Dolci Mani [Die zarten Hände] Italienisch
Tosca (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
(K1926); (NE 04/1926)

VOX 3565 25 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Die Ruhe Russisch
M: Kallebapoba
(K1926); (NE 05/1926)

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Klavierbegleitung
O winde keine duft'ge Blüte Russisch
M: R. Gliere
(K1926); (NE 05/1926)

VOX 3566 25 cm

A

Soma Rona
Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1926); (NE 04/1926)

B

Soma Rona
Kewakuras (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1926); (NE 04/1926)

VOX 03567 30 cm

A

Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler **600-1AA**
In jedem vollen Glase Wein
(Otto Lob, Rud. Hermanns)
(K1926); (NE 06/1926)

B

Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler **601-1AA**
Ich war zu Heidelberg Student
(Otto Lob, Löwenberg)
(K1926); (NE 06/1926)

VOX 03568 30 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Recitar! [Jetzt spielen] (Rezitativ und Arie des Canio) Italienisch
I pagliacci (Oper), 1.Akt (K1926); (NE 06/1926)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Mai Piu Zazá (Romanze des Milo) Italienisch
Zazá (Oper) (K1926); (NE 06/1926)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03569 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2760-A**
Salve Dimora Casta E Pura [Gegrüsst sei mir, o heil´ge Stätte] (Kavatine des Faust) Italienisch
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt (K1926); (NE 09/1926)
M: Charles François Gounod

Auch auf Vox H.010231 als „Costa Milona med Orkest". „Berichtigung betr. September-Neuerscheinungen: Der Tenor Costa Milona singt auf der Platte 03569 nicht „Da ich nun verlassen soll", sondern „Gegrüsst sei mir", aus „Margarethe"" [Vox-Nachrichten, 1.Jg.

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2744-A**
M´Appari Tutt´Amor [Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut] (Arie des Lyonel) Italienisch
Martha (Oper, 3.Akt) (K1926); (NE 09/1926)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

Auch auf Vox H.010247 als „Costa Milona med Orkest"

VOX 03570 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2746-A**
Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) Italienisch
La Gioconda (Oper), 2.Akt (K1926); (NE 08/1926)
M: Amilcare Ponchielli

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2743-½A**
Mi Par D´Udir Ancora [Hör´ ich die Stimme im Traum ... Mir träumt von jener Zeit] (Traumerzählung des Des Grieux) Italienisch
Manon (Oper) (K1926); (NE 08/1926)
M: Georges Bizet

VOX 03571 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2755-A**
Giunto Sul Passo Estremo [Nicht mehr kann ich entfliehen] (Arie des Faust) Italienisch
Méfistofele (Oper), Epilog (K1926); (NE 11/1926)
M: Arrigo Boito

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2758-A**
Come Un Bel Di Di Maggio [Gleich einem frühlingsabend] (Romanze des André) Italienisch
Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) (K1926); (NE 11/1926)
M: Umberto Giordano

VOX 03572 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2576-A**
O Quel Soave Vision ... Bianca Al Par [Ach, welch ein reizendes Bild ... Ihr Wangenpaar] (Romanze des Raoul) Italienisch
Les Huguenots (Oper), 1.Akt (NE 12/1926)
M: Giacomo Meyerbeer

Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als „Costa Milona med Orkest"

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung
Celeste Aïda [O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed] (Rezitativ und Romanze des Radamès) Italienisch
Aïda (Oper), 1.Akt (K1926); (NE 12/1926)
M: Giuseppe Verdi

Auch auf Vox H.010247 als „Costa Milona med Orkest"

VOX 3573 25 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung — **3262-B**
Amor Ti Vieta [Lieb´ verbietet, Lieb´ zu verbieten] (Arie des Loris) — Italienisch
Fedora (Oper), 2.Akt — (K1926); (NE 01/1927
M: Umberto Giordano

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung — **3263-B**
Di Quella Pira [Lodern zum Himmel seh ich die Flammen] (Stretta des Manrico) — Italienisch
Il Trovatore (Oper), 3.Akt — (K1926); (NE 01/1927
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 3574 25 cm

A

Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung
Wiegenlied — Russisch
(K1926); (NE 08/1926)
M: J. V. Borgovan

B

Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung
Romanta Ruseasca — Russisch
(K1926); (NE 08/1926)
M: L. Malaschkin

VOX 3575 25 cm

A

Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung
Fenesta Che Lucivi — Italienisch
(NE 11/1926)
M: Ch. Bellini

B

Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung
a) Albastrele, b) Foaie Verde Lamaita — Rumänisch
(NE 11/1926)
a) M: A. Zira, b) M: D. Kiriac

VOX 03576 30 cm

A

Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung — **2748-A**
Di Provenza Il Mar [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont) — Italienisch
La Traviata (Oper, 2.Akt) — (NE 12/1926)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave
Auf dem Etikett: 2748-½A, tatsächlich wurde der glatte Take veröffentlicht

B

Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung — **2750-A**
Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet) — Italienisch
Faust [Margarethe] (Oper) — (NE 12/1926)
M: Charles François Gounod

VOX 03577 30 cm

A

Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung — **2749-A**
Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) — Italienisch
Otello (Oper), 2.Akt — (NE 01/1927
M: Giuseppe Verdi

B

Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung — **2753-A**
Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio) — Italienisch
I pagliacci (Oper) — (NE 01/1927
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 03578 30 cm

A

Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung
Cortiginai [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto) — Italienisch
Rigoletto (Oper, 2.Akt) — (NE 02/1927
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

B

Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung
Alla Vita Che Tarride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des René) — Italienisch
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt — (NE 02/1927
M: Giuseppe Verdi

VOX 3579 25 cm

A

Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung
Ihr holden Frühlingsträume Italienisch
Ernani (Oper) (K1926); (NE 09/1926)
M: Giuseppe Verdi

B

Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung
Erhebe dich ... O nur du hast dies Herz mir entwendet (Szene und Arie des René) Italienisch
Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt (K1926); (NE 09/1926)
M: Giuseppe Verdi

VOX 3580 25 cm

A

Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung **743-BB**
Heut sing' ich nur für dich (Lied)
(NE 09/1926)
M: W. Bransen; T: Franz Baumann

B

Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung **746-BB**
Fein schmeckt der Wein
Der lachende Ehemann (Operette) (NE 09/1926)
M: Edmund Eysler; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 3581 25 cm

A

Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung **3292-G**
Wenn du mich sitzen lässt
Die Zirkusprinzessin (Operette) (K1926); (NE 09/1926)
M: Emmerich Kálmán

B

Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung **3291-B**
Mein Darling muss so sein wie du
Die Zirkusprinzessin (Operette) (K1926); (NE 09/1926)
M: Emmerich Kálmán

VOX 3582 25 cm

A

Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung
Der Sang ist verschollen (Studentenlied)
(K1926); (NE 09/1926)
M: W. Sommer

B

Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung
Burschen heraus (Studentenlied)
(K1926); (NE 09/1926)

VOX 3583 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Sei mein (Lied)
(K1926); (NE 09/1926)
M: Springefeld

B

Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung
Adieu Marie, es war sehr schön (Lied)
(K1926); (NE 09/1926)
M: Victor Corzilius

VOX 3584 25 cm

A

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung
Wie anders war es, als vor wenig Jahren ...Ja nun, man trägt, was ,man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)
Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt (K1926); (NE 09/1926)
M: Ignaz Brüll

B

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung
In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt (K1926); (NE 09/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3585 25 cm

A

B

VOX 3586 25 cm

A

B

VOX 3587 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **709-BB**
Wie machet´s die ganzi Wält

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **714-1BB**
Spottlied uf d´Herrebuebe

VOX 3588 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **711-1BB**
Kapitän Lieutenant

Unbestätigt auch auf 3539

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **713-BB**
Adam und seine Rippe

VOX 3589 25 cm

A

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **710-1BB**
Mi Fräu d´Karlini

B

Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] **712-1BB**
Meiteli wenn dü witt gah tanze

VOX 3590 25 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2994-B**
Hai detto il ver [Ich habe die Wahrheit gesprochen] Italienisch
Werther (Oper) (NE 10/1926)
M: Jules Massenet

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **2995-B**
Son io lo [Was bin ich aufgewacht] (Arie des Werther) Italienisch
Werther (Oper), 3. Akt (NE 10/1926)
M: Jules Massenet/T: Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann

VOX 3591 25 cm

A

Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung
Sei nicht bös
Der Obersteiger (Operette) (NE 11/1926)
M: Karl Zeller

B

Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung
Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)
Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt (NE 11/1926)
M: Karl Zeller

VOX 3592 25 cm

A

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **3001-B**
Amor ti vieta [Die Liebe gebietet] Italienisch
Fedora (Oper) (NE 12/1926)
M: Umberto Giordano

B

Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung **3003-B**
Questa o quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs) Italienisch
Rigoletto (Oper, 1.Akt) (NE 12/1926)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 03593 30 cm

A

Geldern van Maarten
Trinklied
Hamlet (Oper) (NE 12/1926)
M: Charles Louis Ambroise Thomas

B

Geldern van Maarten
Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)
Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt (NE 12/1926)
M: Gioacchino Rossini

VOX 03594 30 cm

A

Joseph Schwarz
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
(NE 11/1926)
M: Franz Gruber

B

Joseph Schwarz
O du fröhliche (Weihnachtslied)
(NE 11/1926)

VOX 3595 25 cm

A

Boža Wronský **1051-BB**
Až přijde zase máj Tschechisch
M: John Golwell; T: Henri d'Ossi

B

Boža Wronský **1058-BB**
Gondoliera Tschechisch
M: Rudolf Zamrzla

VOX 3596 25 cm

A

Boža Wronský **1061-1BB**
Za tichých nocí Tschechisch
M: Rudolf Friml

B

Boža Wronský **1064-BB**
Což je to hřích? Tschechisch
M: Rudolf Friml

VOX 3597 25 cm

A

Boža Wronský **1062-BB**
Pro vás Tschechisch
M: Rudolf Friml

B

Boža Wronský **1063-BB**
Zda si někdy vzpomínáte? Tschechisch
M: Rudolf Friml

VOX 3598 25 cm

A

Boža Wronský Tschechisch

B

Boža Wronský Tschechisch

VOX 3599 25 cm

A

Boža Wronský **1054-1BB**
Krásná Itálie Tschechisch
Paganini (Operette)
M: Franz Lehár

B

Boža Wronský **1055-BB**
Líbám ženy vás tak rád Tschechisch
Paganini (Operette)
M: Franz Lehár

VOX 3600 25 cm

A

Boža Wronský **1052-1BB**
Vy oči vlahé Tschechisch
Die Zirkusprinzessin (Operette)
M: Emmerich Kálmán

B

Boža Wronský **1053-BB**
Můj darling Tschechisch
Die Zirkusprinzessin (Operette)
M: Emmerich Kálmán

VOX 03601 30 cm

A

Carl Clewing [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser)
Tannhäuser (Oper),, 3.Akt (NE 01/1927
M+T: Richard Wagner

B

Alfred Färbach [Tenor] Mit: Orchesterbegleitung
Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)
Lohengrin (Oper), 3.Akt (NE 01/1927
M+T: Richard Wagner

VOX 3602 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Heut' hab ich noch was vor (NE 01/1927
M: Willy Engel-Berger

B

Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung
Blond muss mein Mädel sein (NE 01/1927
M: Dol Dauber

VOX 3603 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht
(NE 01/1927
M: Heinrich Krome

B

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung
Meine Heimat am Rhein (Rheinlied)
(NE 01/1927
M: Stauch

VOX 3604 25 cm

A

Karl Blume, mit Lautenbegleitung **995-BB**
Im Rolandsbogen (Rheinlied)
(NE 01/1927
M: Paul Mania

B

Karl Blume, mit Lautenbegleitung **996-BB**
Die Waldschenke (Lied)
(NE 01/1927
M: Simon

VOX 3605 25 cm

A

Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Klavierbegleitung
Strömt herbei ihr Völkerscharen (Lied)
(NE 01/1927
M: J. Peters

B

Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Klavierbegleitung
Wenn ich einmal der Herrgott wär'
(NE 01/1927
M: Traditionell

VOX 03606 30 cm

A

Björn Talén, mit Orchesterbegleitung **1242-A**
Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama) Italienisch
L´Africaine (Oper), 4.Akt (NE 01/1927
M: Giacomo Meyerbeer

B

Björn Talén, mit Klavier- und Violinbegleitung **1471-A**
Für dich allein (Lied)
(NE 01/1927
M: Heinrich E. Geehl

VOX 03607 30 cm

A

Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung **814-AA**
Romanze des Faust Italienisch
Méfistofele (Oper) (NE 02/1927
M: Arrigo Boito

B

Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung **819-1AA**
Im weiten Weltall Italienisch
Madama Butterfly (Opert) (NE 02/1927
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 3608 25 cm

A

Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung **1222-BB**
Der tanzende Tor (Lied)
(NE 02/1927
M: A. Schirmann

B

Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung **1223-BB**
Ich hab' Dich lieb (Lied)
(NE 02/1927
M: K. O. Krause

VOX 3609 25 cm

A

Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute — **993-BB**
Herzliebchen mein unterm Rebendach (Lied)
(NE 02/1927)
M: Traditionell

B

Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute — **994-BB**
Je höher der Kirchturm (Westfälisches Volkslied)
(NE 02/1927)

VOX 3610 25 cm

A

Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung — **1104-1BB**
Die kleinen Mäderln im Trikot
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 02/1927
M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

B

Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute — **1106-2BB**
Zwei Märchenaugen
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 02/1927
M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 3611 25 cm

A

Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung
Komm' loss dich doch 'mol kitzele (Karnevalslied)
(NE 03/1927
M: H. Schught

B

Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung
De Geiss wollt 'ne lange Stätz han (Karnevalslied)
(NE 03/1927
M: W. Räderscheidt

VOX 3612 25 cm

A

B

VOX 3613 25 cm

A

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. — **1523-BB**
Mama mia che vo' sape (Neapolitanisches Lied)
Italienisch
(NE 03/1927
M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo
Kristall 6001 (Take 1523-1BB), 6040

B

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. — **1524-BB**
Tarantella sincera
Italienisch
(NE 03/1927)
(V. de Crescenzo, E. Mighiaccio)
Kristall 6096 (Take 1524-1BB), 6040,

VOX 03614 30 cm

A

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. **1516-1AA**
La Danza Italienisch
(NE 03/1927)

M: Gioacchino Rossini
Glatter Take 1516-AA auf Kristall

Kristall 06002B

B

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. **1517-1AA**
Addio (Lied) Italienisch
(NE 03/1927)

M: Francesco Paolo Tosti

Kristall 06034A

VOX 03615 30 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser **1529-AA**
An die ferne Geliebte, Nr. 1: Auf dem Hügel sitz' ich spähend, Nr. 2: Wo die Berge so blau (Lieder)
(NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven, op.98/T: A. Jeitteles

B

Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser **1530-AA**
An die ferne Geliebte, Nr. 3: Leichte Segler in den Höhen, Nr. 4: Diese Wolken in den Höhen
(NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven

VOX 03616 30 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser **1531-AA**
Lieder an die ferne Geliebte, Nr. 5: Es kehret der Maien (Lied)
(NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven

B

Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser **1532-AA**
An die ferne Geliebte, Nr. 6: Nimm sie hin denn, diese Lieder (Lied)
(NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven

VOX 03617 30 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1557-AA**
Trinkt man auf Du und Du
Der Zarewitsch (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavier- und Violinbegleitung **1558-AA**
Willst du
Der Zarewitsch (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

VOX 3618 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **3364-B**
Der letzte Gruss (Lied)
(NE 08/1927)

M: H. Levi/T: Joseph von Eichendorff

B

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **3365-B**
Müde kehrt ein Wanderer [Warum weinst du holde Gärtnersfrau]
(NE 08/1927)

M: H. Bungert

VOX 3619 25 cm

A

Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung **1621-BB**
Wenn die Garde marschiert (Marschlied)
(NE 04/1927)
M: Fred Raymond

B

Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung **1622-BB**
Die Musik kommt (Lied)
(NE 04/1927)
M: Oskar Straus

VOX 03620 30 cm

A

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1510-AA**
Ein Kind ward hier geboren
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper)
(NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

B

Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung **1511-AA**
Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs)
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt
(NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

VOX 03621 30 cm

A

Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung **1508-AA**
Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)
(NE 04/1927)
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane

B

Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung **1509-AA**
Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied)
(NE 04/1927)
M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine

VOX 3622 25 cm

A

Karl Blume, mit Lautenbegleitung
Phyllis und die Mutter (Lied)
(NE 04/1927)
M: Traditionell

B

Karl Blume, mit Lautenbegleitung
Der Schäfer (Lied)
(NE 04/1927)
M: Karl Blume

VOX 3623 25 cm

A

Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung **1522-A**
Manella Mia Italienisch
(NE 04/1927)
M: V. Valente/ T: Ferdinando Russo
Kristall 6001, 6096

B

Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung
Ideale Italienisch
(NE 04/1927)
M: Francesco Paolo Tosti

VOX 3624 25 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1756-BB**
Mein Herz sucht eine Königin
(NE 05/192
M: Ralph Erwin/ T: Fritz Rotter

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1759-BB**
Du, nur du hast es verstanden (Serenade)
(NE 05/1927)
M: W. Meisel

VOX 3625 25 cm

A

Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung
In der Pfalz (Lied)
(NE 08/1927)
M: Jara Beneš

B

Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung
Frühling zog ein (Lied)
(NE 08/1927)
M: Carl Beines

VOX 3626 25 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1807-BB**
Gern hab ich die Fraun geküsst (Lied des Paganin)
Paganini (Operette), 2.Akt
(NE 06/1927)
M: Franz Lehar/T: Knepler und Jenbach

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1808-BB**
Grüss mir mein Wien
Gräfin Mariza (Operette)
(NE 06/1927)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 3627 25 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis **1805-BB**
Wo du hingehst
(NE 06/1927)
M: Ferd. Hummel/ T: Das Buch Ruth 1:16

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis **1806-BB**
Sei getreu bis in den Tod (Be Thou Faithful Unto Death)
Paulus
(NE 06/1927)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.36

VOX 3628 25 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1757-1BB**
Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs)
Eine Nacht in Venedig (Oper)
(NE 06/1927)
M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung **1809-BB**
Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)
Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt
(NE 06/1927)
M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée
Auch auf Kristall als „Hans Kestenberg“

VOX 3629 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung
Riesengebirglers Heimatlied (Lied)
(NE 06/1927)
M: V. Hampel

B

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung
Isergebirglers Heimatlied (Lied)
(NE 06/1927)
M: O. Seibt

VOX 3630 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **1784-BB**
Mädel, ich bin dir so gut (Rheinlied)
(NE 06/1927)
M: G. Enders/T: Felsing

B

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **1787-BB**
Du bist mein (Lied)
(NE 06/1927)
M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk(Deutsch)

VOX 3631 25 cm

A

Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung
Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied)
(NE 06/1927)
M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens

B

Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung
Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied)
(NE 06/1927)
M: Carl Bohm/T: R. Sturm

VOX 3632 25 cm

A

Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute **1636-BB**
Frühlingssymphonie
(NE 06/1927)
(Karl Blume, Baumbach)

B

Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute **1637-BB**
Der Wissbegierige (Volkslied)
(NE 06/1927)

VOX 03633 30 cm

A

Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1516-2AA**
La Danza
Italienisch
(NE 06/1927)
M: Gioacchino Rossini

B

Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1632-AA**
Tarantella Sincera (Neapolitanisches Lied)
Italienisch
(NE 06/1927)
M: Vencenzo de Crescenzo / T: E. Mighiaccio
Kristall 06002A

VOX 3634 25 cm

A

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung
Im weiten deutschen Lande (Mosellied)
(NE 06/1927)
M: G. Schmitt

B

Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung
Frühling zog ein (Lied)
(NE 06/1927)
M: Carl Beines

VOX 3635 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung **3333-1B**
In der Pfalz (Marschlied)
(NE 06/1927)
M: Jara Beneš; T: Fritz Löhner-Beda

B

Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung **3336-B**
Der Wirt vom Heidekrug (Lied)
(NE 06/1927)
M: Heinrich Krome; T: Fritz Rotter und Heinrich Krome

VOX 03636 30 cm

A

Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler **1652-AA**
Ich küsse deine Lippen (Lied)
(NE 07/1927)
M: Maurice Rudolphe/T: Jeppe Aakjaer 1927-05

B

Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler **1653-AA**
Herzens-Frühling [Tu dich auf] (Lied)
(NE 07/1927)
M: Friedrich von Wickede/T: Felix Dahn 1927-05

VOX 3637 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung — **3362-B**
Seemanns Abschied (Walzerlied)
(NE 07/1927)
M: E. Werner

B

Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung — **3363-B**
Seemannslos (Lied)
(NE 07/1927)
M: H. W. Petrie-Martell

VOX 3638 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **1863-BB**
Grüss' mir die stolzen Burgen am Rhein (Rheinlied)
(NE 07/1927)
M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter
Auch auf Kristall 6019B

B

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **1864-BB**
In Rothenburg ob der Tauber (Lied)
(NE 07/1927)
M: Hans May/T: Ernst Neubach

VOX 03639 30 cm

A

Josef Kalenberg (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **1656-AA**
Selig sind, die Verfolgung leiden, 1. Teil (Lehrszene des Mathias)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt — (NE 09/1927)
M+T: Wilhelm Kienzl — 1927-05
Auch auf Kistall 06012

B

Josef Kalenberg (Tenor) und Kinderchor mit Orchesterbegleitung; [Kinderchor der Berliner Staatsoper; Kinderspr.: Ruth Inig Witting] — **1657-AA**
Selig sind, die Verfolgung leiden, 1. Teil (Lehrszene des Mathias)
Der Evangelimann (Oper), 2.Akt — (NE 09/1927)
M+T: Wilhelm Kienzl — 1927-05
Auch auf Kistall 06012

VOX 03640 30 cm

A

Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **1517-2AA**
Addio — Italienisch
(NE 09/1927)
M: Francesco Paolo Tosti

B

Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **1631-AA**
Ideale — Italienisch
(NE 09/1927)
M: Francesco Paolo Tosti
Kristall 06034B

VOX 3641 25 cm

A

B

VOX 03642 30 cm

A

Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung
Manella Mia (Lied) Italienisch
(NE 11/1927) (K1928)
M: V. Valente

B

Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung
Mamma Mia Che Vo Sape Italienisch
(NE 11/1927) (K1928)
M: E. Nutile

VOX 3643 25 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser **3386-B**
Ungeduld (Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein) (Lied a.d. Zyklus)
Die schöne Müllerin (Zyklus) (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, D.795/T: Müller

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser **3389-B**
Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied a.d. Zyklus)
Die schöne Müllerin (Zyklus) (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller

VOX 03644 30 cm

A

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser **2798-A**
Der Neugierige (Lied)
(NE 09/1927)
M: Franz Schubert

B

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser **1199-AA**
Der Lindenbaum (Lied a.d. Zyklus)
Die schöne Müllerin (Liedzyklus) (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, D.911/T: Müller

VOX 3645 25 cm

A

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3391-B**
Heimwehlied der Schweiz-Amerikaner
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell

B

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3392-B**
Der trunkene Bauer zu Basel
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell

VOX 3646 25 cm

A

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3393-B**
Lied auf die Schwiegermütter
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell

B

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3394-B**
Was brucht me in mene Dorf
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell

VOX 3647 25 cm

A

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3395-B**
Spottlied auf die Jungfern
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell

B

Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung **3396-B**
Spottlied auf die geldgierigen Knaben
(NE 10/1927) (K1928)
M: Traditionell
Auch auf Kristall 9012

VOX 3648 25 cm

A

Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser **2012-BB**
Was i hab' [Schöne Liedle, ja die kenn i] (Oberbayrisches Volkslied)
(NE 10/1927) (K1928)
M: Carl Bohm
Auch auf Kristall 9000

B

Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser **2011-BB**
Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)
(NE 10/1927) (K1928)
M: Paul Hoppe
Auch auf Kristall 6010

VOX 3649 25 cm

A

Sepp Summer, mit Lautenbegleitung
Bayrisches Reiterlied (Lied)
(NE 10/1927) (K1928)

B

Sepp Summer, mit Lautenbegleitung
Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)
(NE 10/1927) (K1928)

VOX 3650 25 cm

A

Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler **1868-BB**
Hab' Sonne im Herzen (Lied)
(NE 11/1027(K1928)
M: Karl Gemünd/T: Cäsar Fleischlin 1927-05

B

Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler **1869-BB**
Hochzeitslied im Maien [Im Mai, im schönen Mai] (Lied)
(NE 11/1927) (K1928)
M: August von Othegraven/T: Adelheid Wette 1927-05

VOX 3651 25 cm

A

Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser **2010-BB**
Es liegt eine Krone (Lied)
(NE 11/1927) (K1928)
M: W. Hill
Auch auf Kristall 6010

B

Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser
An Rhein am deutschen Rhein (Lied)
(NE 11/1927) (K1928)
M: Fr. Ries

VOX 3652 25 cm

A

Anton Günther, mit Lautenbegleitung und Trompetensolo) **2045-BB**
Feieromd
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

B

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2049-BB**
Da Uf´nbank
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

VOX 3653 25 cm

A

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2050-BB**
Dr alta Hannlsmah (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

B

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2051-BB**
Da Draakschänk (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

VOX 3654 25 cm

A

Anton Günther (Tenor) mit Lautenbegleitung **2044-1BB**
Mei' Vaterhaus (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther
Mit: Ansprache

B

Anton Günther (Tenor) mit Trompetensolo **2048-BB**
Mei Grossmütterla (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

VOX 3655 25 cm

A

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2046-BB**
Grüss dich Gott mei Arzgeberch (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

B

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2052-BB**
Bleib'n nur [sic, recte: mr] noch aweng do! (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

VOX 3656 25 cm

A

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2047-BB**
Wu da Wälder hamlich rausch'n (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

B

Anton Günther, mit Lautenbegleitung **2053-BB**
De neie Mode (Erzgebirgisches Lied)
(NE 12/1927) (K1928)
M+T: Anton Günther

VOX 03657 30 cm

A

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung **1728-1AA**
L'Addio a Napoli [Leb' wohl, Neapel!] (Italienisches Volkslied) Italienisch
(NE 12/1927) (K1928)
M: Teodoro Cottrau, op.114

B

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung **1729-AA**
Santa Lucia [Schon glänzt das Mondenlicht] (Italienisches Volkslied) Italienisch
(NE 12/1927) (K1928
M: Teodoro Cottrau, op.114)

VOX 03658 30 cm

A

Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) **1721-AA**
O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt
(NE 12/1927) (K1928)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) **1723-AA**
In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)
Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt
(NE 12/1927) (K1928)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 3659 25 cm

A

Costa Milona[Tenor] mit Orchester — **2143-1BB**
Dai Campi, Dai Prati [In den Feldern / Verlassen hab´ ich Flur und Auen]] (Arie des Faust) — Italienisch
Méfistofele (Oper), 1.Akt — (NE 01/1928) (K1928)
M: Arrigo Boito
Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065

B

Costa Milona[Tenor] mit Orchester — **2144-BB**
Recitar! ... Vesti La Giubba [Jetzt spielen! ... Hüll dich in Tand] (Rezitativ und Arie des Canio) — Italienisch
I pagliacci (Oper), 1.Akt — (NE 01/1928) (K1928)
M: Ruggiero Leoncavallo
Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065

VOX 03660 30 cm

A

Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin) — **1740-AA**
Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 1.Teil)
Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) — (NE 03/1928(K1928)
M+T: Richard Wagner
Auch auf Kristall 06007 als „E. List, Bass“

B

Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin) — **1741-AA**
Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 2.Teil)
Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) — (NE 03/1928(K1928)
M+T: Richard Wagner
Auch auf Kristall 06007 als „E. List, Bass“

VOX 03661 30 cm

A

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1730-1AA**
Elegie — Französisch
(NE 03/1928(K1928)
M: Jules Massenet, op.10/T: Gallet

B

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1734-AA**
Lolita (Serenade Spagnole) — Italienisch
(NE 03/1928(K1928)
M: Arturo Buzzi-Peccia

VOX 03662 30 cm

A

Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung — **1738-AA**
Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich
Lohengrin (Oper) — (NE 03/1928(K1928)
M+T: Richard Wagner

B

Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung und Chor; (Mitglieder der Staatsoper Berlin) — **1742-AA**
Habt Dank, ihr Lieben von Brabant
Lohengrin (Oper) — (NE 03/1928(K1928)
M+T: Richard Wagner
Auch auf Kristall 06008 als „E. List, Bass“

VOX 03663 30 cm

A

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1731-AA**
Di’ tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo) — Italienisch
Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt — (NE 03/1928(K1928)
M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma
Auch auf Kristall 06035

B

Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung — **1735-AA**
Ah! Si ben mio col’essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico) — Italienisch
Il Trovatore (Oper), 3.Akt — (NE 03/1928(K1928)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaran
Auch auf Kristall 06003

VOX 03664 30 cm

A

Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung — **1736-AA**

Hier sitz' ich zur Wacht

Götterdämmerung (Oper) — (NE 03/1928(K1928)

M+T: Richard Wagner

Auch auf Kristall 06008 als „E. List, Bass“

B

Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung — **1739-AA**

Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)

Parsifal (Oper, 1.Akt) — (NE 03/1928(K1928)

M+T: Richard Wagner

Auch auf Kristall 06006

VOX 3665 25 cm

A

Sepp Summer, Lieder zur Laute — **2499-G**

Därf i's Dirndl liabn

(NE 07-08/1928)

M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger

B

Sepp Summer, Lieder zur Laute — **2500-G**

Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied)

(NE 07-08/1928

(Schwarz, Deiflingen)

VOX 3666 25 cm

A

Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung — **2295-G**

a) Mein Mädel hat einen Rosenmund, b) Och, Moder, ich well en Ding han (Volksweise aus Köln)

(K1928); (NE 03/1928

M: Johannes Brahms

B

Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung — **2296-G**

Der Schneider Jahrtag (Volkslied aus Ostpreussen)

(K1928); (NE 03/1928

Auch auf Kristall 9000 als „Leo Schützendorf – am Flügel A. [Alfred] Strasser

VOX 3667 25 cm

A

Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung

Reigen [Sagt mir, was schmunzelt ihr] (Lied)

(K1928); (NE 03/1928

M: Carl Maria von Weber

B

Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung

Da unten im Tale (Lied)

(K1928); (NE 03/1928

M: Johannes Brahms

VOX 3668 25 cm

A

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler — **2205-BB**

Mi Vater isch en Appezeller (Volksweise)

(K1928)

B

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler — **2206-BB**

D'r rote Schwyzer (Volksweise)

(K1928)

Auch auf Kristall 9013

VOX 03669 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung — **1732-AA**
A Te, O Cara [Ja, Elvira, die reinsten Flammen] (Arie des Arthur) — Italienisch
I Puritani (Oper), 1.Akt — (K1928); (NE 04/1928
M: Vincenzo Bellini

B

Costa Milona mit Orchesterbegleitung — **1733-AAX**
Lunge Da Lei ... De Miei Bollenti Spiriti [Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred) — Italienisch
La Traviata (Oper, 2.Akt) — (K1928); (NE 04/1928
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

Auch auf Kristall 06003, 06035

VOX 03670 30 cm

A

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung — **1737-AA**
Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)
Parsifal (Oper, 3.Akt) — (K1928); (NE 04/1928
M+T: Richard Wagner

Auch auf Kristall 06006

B

Emanuel List, mit Orchesterbegleitung — **1739-AA**
Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)
Parsifal (Oper, 1.Akt) — (K1928); (NE 04/1928
M+T: Richard Wagner

Auch auf Kristall 06006

VOX 3671 25 cm

A

Sepp Summer, mit Lautenbegleitung
Verspruch (Lied) — (NE 05-06/1928
M: Sepp Summer

B

Sepp Summer, mit Lautenbegleitung
Vogelorakel (Lied) — (NE 05-06/1928
M: Sepp Summer

VOX 3672 25 cm

A

Karl Blume, mit Lautenbegleitung
Lipper Schützen (Lied) — (NE 05-06/1928
M: Traditionell

B

Karl Blume, mit Lautenbegleitung
Musketier seins lust'ge Brüder (Soldatenlied) — (NE 05-06/1928

VOX 3673 25 cm

A

Karl Blume, mit Lautenbegleitung — **2337-G**
Das Geheimnis [Die Heide ist grün] (Lied) — (NE 05-06/1928
M: Karl Blume

B

Karl Blume, mit Lautenbegleitung — **2339-G**
Die Reise nach Jütland (Soldatenlied) — (NE 05-06/1928

VOX 3674 25 cm

A

Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung — **3003-G**
Worröm hätt datt der Pitter dem Hein verzällt

M: Fred Raymond/T: Charles Amberg

B

Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung — **3006-G**
Rötsch mer jet! (Kölnisches Walzerlied)

M+T: Willi Ostermann

VOX 03675 30 cm

A

Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung — **1781-F**
O sancta justitia (Szene des van Bett, 1.Teil,)
Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt — (NE 06/1928
M: Gustav Albert Lortzing

B

Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung — **1782-F**
O ich bin klug und weise (Szene des van Bett, 2.Tei)
Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt — (NE 06/1928
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 3676 25 cm

A

Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser — **2534-G**
Wenn du kein Spielmann wärst (Lied)

(NE 07-08/1928)

M: Heinrich Hoffmann/T: Julius Wolff

B

Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser — **2535-G**
Mein Lied [Im silbernen Mondlicht glänzte der Rhein] (Lied)

(NE 07-08/1928)

M: Ferdinand Sabathil/T: Hans Eschelbach

VOX 3677 25 cm

A

Marcel Wittrisch mit Orchester — **2718-1G**
Fern in weitem Land] (Serenata [Spielmannslied])

(NE 07-08/1928)

M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1

B

Marcel Wittrisch mit Orchester — **2717-1G**
Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs)
Eine Nacht in Venedig (Oper) — (NE 07-08/1928)
M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée

VOX 03678 30 cm

A

Marcel Wittrisch mit Orchester — **1820-F**
Schlaf ein mein Blond-Engelein [Ay-ay-ay]

(NE 07-08/1928)

M: O. Perez Freire/ T: Fritz Löhner-Beda

B

Marcel Wittrisch mit Orchester — **1819-1F**
Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied des Paganini)
Paganini (Operette) — (NE 07-08/1928)
M: Franz Lehár

VOX 3679 25 cm

A

Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung — **2506-G**
Scheinst zu schlafen du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)
Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt — (NE 09/1928)
M: Charles François Gounod

B

Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung — **2507-G**
Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistofeles))
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt — (NE 09/1928
M: Charles François Gounod

VOX 3680 25 cm

A

Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung
In Werder weiss ich ein kleines Haus (Lied)
(NE 09/1928)
(Otto Stransky, Fritz Rotter, Willi Weiss)

B

Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung
Im Sonnenschein, da will ich wandern
(NE 09/1928)
(Willi Weiss, Stauch)

VOX 3681 25 cm

A

Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin **2873-G**
Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)
(NE 10/1928)
M: Ralph Erwin

B

Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin **2874-G**
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Tangolied)
(NE 10/1928)
M: Ralph Erwin

VOX 3682 25 cm

A

Karl Leopold
Das Tiroler Land (Jodler)
(NE 10/1928)

B

Karl Leopold; Jodler
Erzherzog-Johann-Jodler (Steirisches Volkslied)
(NE 10/1928)

VOX 3683 25 cm

A

Theo Lucas **2882-1G**
Wonderful Girl

B

Theo Lucas **2883-1G**
Geh nicht wieder fort

VOX 3684 25 cm

A

Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger **2936-3G? oder 2936-1G?**
In einer kleinen Konditorei (Tangolied)
M: Fred Raymond/T: Ernst Neubach

B

Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger **2937-1G**
Weine nicht (Broken Hearted)
M: Bud G. de Sylva, Lew Brown, Ray Henderson/T: Charles Amberg (Deutsch)

VOX 3685 25 cm

A

Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser **2879-3G**
Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut (Foxtrot-Lied)
M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach

B

Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser **2880-G**
Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss (Slowfox)
M: W. Kollo/T: Kurt Robitschek

VOX 3686 25 cm

A

Robert Koppel mit Klavier **2875-G**
Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller

M: Ed. May / T: Schwarz

B

Robert Koppel mit Klavier **2876-G**
Lied einer Flasche Mosel (Lied)

M: Ed. May / T: Schwarz

VOX 3687 25 cm

A

Robert Koppel mit Klavier **2877-1G**
Du bist mein kleines Vis-à-Vis

M: Rudolf Nelson/T: Bibo und Ernst Neubach

B

Robert Koppel mit Klavier **2878-G**
Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun

M: Austin Egen/T: Fritz Rotter

VOX 3688 25 cm

A

Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung **2881-G**
Der Männe will nicht mit der Mamma jehn (Karnevalslied)

(Karl Blume, Nonnenbruch)

B

Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung **2884-G**
Der Zauber von Düsseldorf am Rhein (Rheinisches Walzerlied)

(Karl Blume, Jacoby)

VOX 3689 25 cm

A

B

VOX 3690 25 cm

A

Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung **3007-G**
Ober! Schnell noch eine Runde her! (Lied)

M+T: Willi Ostermann

B

Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung **3008-G**
Rheinische Lieder - Schöne Frau'n beim Wein (Rheinlied)

M+T: Willi Ostermann

VOX 3691 25 cm

A

Theo Lucas mit Orchesterbegleitung **3009-G**
Der treue Husar (Marschlied)

M: H. Frantzen

Auch auf Kristall 6022A

B

Theo Lucas mit Orchesterbegleitung **3010-G**
Mer kann och alles üverdrieve
Büttenmarsch 1929 der Grossen Karnevalsgesellschaft Köln
(Emil Palm, Chorus)

VOX 3692 25 cm

A

B

VOX 3693 25 cm

A

B

VOX 3694 25 cm

A

B

VOX 3695 25 cm

A

Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser **3042-G**
Du hast mich betrogen (Walzerlied)

M: Erwin Bootz/T: Fritz Rotter

B

Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser **3043-G**
Was weisst denn du, wie ich verliebt bin (Boston-Lied)

M: Walter Jurmann/T: Fritz Rotter

VOX 3696

A

B

VOX 3697

A

B

VOX 3698

A

Max Kuttner mit Orchesterbegleitung **3022-G**
Am Elterngrab (Lied)

Winter-Tymian

B

Max Kuttner mit Orchesterbegleitung
Weißt du noch,m wie's damals war? (Lied)

K. O. Krause

VOX 3699

A

B

VOX 3988

„Englisch" [=Vermutlich die „Vier Admirals", mit Klavier und Banjo. **3988--**
Homeward Bound

Diese einseitige Tespressung passt in keine Vox-Serie und wird unter der Matrizennummer erfasst.

VOX 4000 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **110-3/4B**
Weh, dass wir scheiden müssen

(K1921/22)

M: Joh. Kinkel

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **111-B**
Mein Himmel auf Erden

(K1921/22)

M: H. Pfeil

VOX 4001 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **114-B**
Die Liebe, sie war nur ein Traum

(K1921/22)

M: H. Pfeil

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **146-B**
Ich weiss ein kleines Häuselein

(K1921/22)

M: Oslender

VOX 4002 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **112-B**
Verlassen bin i

(K1921/22)

M: Th. Koschat

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **143-B**
Am Brunnen vor dem Tore

(K1921/22)

M: Friedrich Silcher

VOX 4003 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **108-B**
In einem kühlen Grunde
(K1921/22)
M: Friedrich Silcher

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **113-B**
Ich lag am Waldessaume
(K1921/22)
M: B. Bradenburg

VOX 4004 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett
Mein Heimattal
(K1921/22)
M: H. Pfeil

B

Gesungen vom Nebe-Quartett
Beim Liebchen zu Haus
(K1921/22)
M: H. Pfeil

VOX 4005 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **167-B**
Horch, die alten Eichen rauschen
(K1921/22)
M: G. Gelbke

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **166-B**
Heute scheid' ich, morgen wandr' ich
(K1921/22)
M: C. Isemann

VOX 4006 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett **109-B**
Nun leb' wohl, du kleine Gasse
(K1921/22)
M: Friedrich Silcher

B

Gesungen vom Nebe-Quartett **144-B**
Fahr' wohl, du schöner Maientraum
(K1921/22)
M: H. Pfeil

VOX 4007 25 cm

A

Berliner Synagogen-Quartett
Chanuka-Hymne (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1921/22)
M: Louis Lewandowski
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Berliner Synagogen-Quartett
Neumondweihe (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1921/22)
M: Louis Lewandowski
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 4008 25 cm

A

Sorbey-Vokal-Quartett
Abendlied
(K1921/22)
M: Wilhelm Kienzl
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Sorbey-Vokal-Quartett
Ännchen lieb, Ännchen traut (Böhmisches Volkslied)
(K1921/22)
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 04009 30 cm

A

Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung — **165-A**
In einem Waschkorb, 1. Teil (Duett)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) — (K1921/22)
M: Otto Nicolai

B

Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung — **166-A**
In einem Waschkorb, 2. Teil (Duett)
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) — (K1921/22)
M: Otto Nicolai

VOX 4010 25 cm

A

Sorbey-Vokal-Quartett
Muss i denn (Volkslied)
(K1921/22)
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Sorbey-Vokal-Quartett
Da droben auf jenem Berge (Volkslied)
(K1921/22)
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 4011 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] — **209-B**
Ki Onu (Kantoraler Gesang) — Hebräisch
(K1921/22)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] — **210-B**
Wie schön sind deine Zelte (Kantoraler Gesang) — ?Hebräisch
(K1921/22)
M: Louis Lewandowski

VOX 4012 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] — **211-B**
Ma Tauwu (Kantoraler Gesang) — Hebräisch
(NE 04/1922, (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] — **492-B**
Der Tag sich neigt (Predigtlied für Neujahr)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 04013 30 cm

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit Harmonium — **316-A**
Deutsche Keduscha, 2. Teil (Kantoraler Gesang) — (Deutsch gesungen)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit Harmonium — **315-A**
Deutsche Keduscha, 1. Teil (Kantoraler Gesang) — (Deutsch gesungen)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 04014 30 cm

A

Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] — **289-½A**
In dieser feierlichen Stunde (Duett Carlos-Alvaro)
La forza del destino (Oper), 3.Akt — (NE 04/1922, (K1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] — **290-½A**
Was seh' ich (Duett)
Belisar (Oper) — (NE 04/1922, (K1924)
M: Gaëtano Donizetti

VOX 04015 30 cm

A

Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] **293-A**
Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel)
La Bohème (Oper, 4.Akt) (NE 04/1922, (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

B

Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] **294-A**
Enzo Grimaldo, Fürst von Santafior, was sinnst du? (Duett Barnaba-Enzo)
La Gioconda (Oper), 1.Akt (NE 04/1922, (K1924)
M: Amilcare Ponchielli

VOX 04016 30 cm

A

Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung **391-½A**
Deine dunklen Augen (Duett)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald

B

Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung **392-A**
Rosen aus Djeipur (Duett)
Die Bajadere (Operette) (NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán

VOX 4017 25 cm

A

Josephine Kraus, mit Harmoniumbegleitung
Jo Schimcho (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]
Ono Adannoy Hazlichonu (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 4018 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **493-B**
U w' Zelknofechu (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **494-B**
Ki Mizion (Kantoraler Gesang) Hebräisch (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 04019 30 cm

A

Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung **370-A**
Vivat Bacchus (Bachus-Duett)
Die Entführung aus dem Serail (Oper) (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung **371-A**
Ach, wie köstlich ist das Reisen (Duett)
Undine (Oper) (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

VOX 4020 25 cm

A

Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung
Nun blas' er in sein Posthorn (Duett)
Verliebte Leute (Operette) (K1924)
M: Eduard Künneke

B

Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung
O Steffi
Verliebte Leute (Operette) (K1924)
M: Eduard Künneke

VOX 04021 30 cm

A

Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung — **466-A**
Ja, so ein Mädchenherz (Duett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

B

Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung — **467-A**
Im Spielbasar (Duett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

VOX 04022 30 cm

A

Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung
Das heimliche Glück (Duett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

B

Eugen Rex, Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung
Die Blauäugige und Blondlockige (Duett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

VOX 04023 30 cm

A

Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer, Gottfried Huppertz; Mit: Orchesterbegleitung — **481-A**
Ulrica Fontana (Trezett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

B

Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit: Orchesterbegleitung — **480-A**
Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)
Verliebte Leute (Operette) — (K1924)
M: Eduard Künneke

VOX 04024 30 cm

A

Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung — **613-A**
O Fonds Du Temple Saint [O Zurga ... Der Tempel Brahmas strahlt] [oder: Seh´ ich sie am Altar] (Duett Nadir-Zurga) — Französisch
Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt — (K1924)
M: Georges Bizet

B

Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung — **614-A**
O Mimi Tu Piu Non Torni [Ah Mimi - Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder] (Duett Rudolf-Marcel) — Italienisch
La Bohème (Oper, 4.Akt) — (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 04025 30 cm

A

Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung — **615-A**
Si, Pel Ciel [Ha, dass er tausend Leben hätt' empfangen] (Duett) — Italienisch
Otello (Oper) — (K1924)
M: Giuseppe Verdi

Auch auf Kristall 07002

B

Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung — **596-A**
Solenne In Quest´Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro) — Italienisch
La forza del destino (Oper), 3.Akt — (K1924)
M: Giuseppe Verdi

Auch auf Kristall 07002 als „Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung“

VOX 04026 30 cm

A

Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **624-A**
O lass' uns fliehen aus diesen Mauern (Duett Alfred-Violetta) — Italienisch
La Traviata (Oper, 3.Akt) — (K1924)
M: Giuseppe Verdi

B

Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung — **626-A**
So hold, so reizend und engelsmild (Duett Alfred-Violetta) — Italienisch
La Traviata (Oper, 1.Akt) — (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

VOX 04027 30 cm

A

Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **623-A**
O Soave Fanciulla [O du süssestes Mädchen] (Schluss-Duett Rudolf-Mimi) — Italienisch
La Bohème (Oper, 1.Akt) — (K1924)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Lola Artot de Padilla (Sopran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung — **627-A**
Ich seh' die Mutter dort ... (Duett Don José-Micaëla) — Französisch
Carmen (Oper, 1.Akt) — (K1924)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 4028 25 cm

A

Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm]
Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)

(K1924)

B

Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm]
Das Dorf (Lied)

(K1924)

M: G. Striegler

VOX 4029 25 cm

A

Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm] — **859-B**
Sandmännchen (Lied)

(K1924)

B

Volkslied; Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm]
a) Gute Nacht (Mitternächtliches Ständchen)

(K1924)

b) Schweizer Lied

VOX 4030 25 cm

A

Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm]
Schlafe, mein Prinzchen (Hessische Volksweise)

(K1924)

B

Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Elisabeth Böhm]
Liese, liebe Liese (Brandenburgisches Kinderlied)

(K1924)

VOX 4031 25 cm

A

B

VOX 4032 R 25 cm

A

РУССКІЙ КВИНТЕТЬ А. ВАСИЛЬЕВА [Russkij Kwintet A. Wasiljewa] **399-B**
Ангелъ вопіяте [Angel Bopijate] Russisch

Вортияискаго [Wortijinski]

B

РУССКІЙ КВИНТЕТЬ А. ВАСИЛЬЕВА [Russkij Kwintet A. Wasiljewa] **940-B**
ДБВА ДИЕСЬ [Dwa Dies] Russisch

Вортияискаго [Wortijinski]

VOX 4033 R 25 cm

A

Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] **921-B**
Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied] Russisch
из оп. "Аскольдова могила"

Vox R.4181

Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынский [Russki Kwintet A. Vassiljev. Solo: Bariton Orinsky] **923-B**
Russisch

B

VOX 4034 R 25 cm

A

B

VOX 4035 R 25 cm

A

B

VOX 4036 R 25 cm

A

B

VOX 4037 R 25 cm

A

Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A. Vassiljev. Solo: Bariton Ordinsky] **927-B**
mehrstimmig Russisch

B

Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] **931-B**
Внизъ по Волге реке mehrstimmig Russisch

VOX 4038 R 25 cm

A

VOX 4039 R 25 cm

A

B

VOX 4040 R 25 cm

A

Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] **936-B**
Народная былина [Narodnija Wajlina] (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch

Карлина

Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A. Vassiljev. Solo: Bariton Ordinsky] **934-B**
Sanka Rasin (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch

B

VOX 4041 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **966-B**
Stille Nacht (Weihnachtslied)

(K1924)

M: Franz Gruber

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **964-B**
O du fröhliche (Weihnachtslied)

(K1924)

Nebe-Quartett

VOX 4042 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **970-B**
O Tannenbaum (Altes Lied)

(K1924)

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **965-B**
Es ist ein Ros' entsprungen (Volkslied)

(K1924)

M: Michael Prätorius

VOX 4043 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **972-B**
Ehre sei Gott in der Höhe (Kirchenlied)

(K1924)

M: Bortniansky

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **969-B**
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (Alter Choral)

(K1924)

VOX 4044 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **974-B**
Süsser die Glocken nie klingen (Altes Weihnachtslied)
(K1924)

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **968-B**
Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)
(K1924)
T: Martin Luther

VOX 4045 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **971-B**
Tochter Zion (Alter Choral)
(K1924)

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung **963-B**
Christnacht! (Heilige Nacht auf Engelsschwingen) (Weihnachtslied)
(K1924)
M: K. Seifert

VOX 4046 25 cm

A

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung
Des Jahres letzte Stunde (Lied)
(K1924)
M: I. A. P. Schulz

B

Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung
Der schönste Klang (Lied)
(K1924)
M: W. Eckardt

VOX 4047 25 cm

A

Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung
Ihr Hirten erwacht (Weihnachtslied)
(K1924)
Bearbeitung: Carl Woitschach

B

Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung
Wiegenlied der Hirten an der Krippe (Weihnachtslied)
(K1924)
Bearbeitung: Carl Woitschach

VOX 4048 25 cm

A

Euterpe-Quartett
Wunsch (Wie ein Vöglein)
(NE 11/1922, (K1924)
M: (Witt

B

Euterpe-Quartett
Komm' zum Walde
(NE 11/1922, (K1924)
M: Baumann

B

VOX 4049 25 cm

A
Euterpe-Quartett
Stilleben
M: Kirchl
(NE 11/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett
Lütt Mattan de Has'
M: Solbrügk
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 4050 25 cm

A
Euterpe-Quartett **1031-B**
Holderstrauch
M: Kirchner
(NE 11/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett **1032-B**
Maientanz
M: Dürrner
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 4051 25 cm

A
Euterpe-Quartett
Die Rose im Tal
M: F. Hummel
(NE 11/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett
Über die Heide
(Schenk-Badewitz)
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 4052 25 cm

A
Euterpe-Quartett **1026-B**
Dein gedenk' ich
M: Carl Becker
(NE 11/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett **1030-B**
Mein Himmel auf der Erde
M: Pfeil
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 04053 30 cm

A
Landhäuser-Quartett
Martha, 1. Teil
Ein humoristischer Küchenroman;
M+T: Otto Reutter
(NE 11/1922, (K1924)

B
Landhäuser-Quartett
Martha, 2. Teil
Ein humoristischer Küchenroman;
M+T: Otto Reutter
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 4054 25 cm

A
Landhäuser-Quartett
Oberschwäbisches Tanzliedchen (Volksweise)
M: Friedrich Silcher
(NE 11/1922, (K1924)

B
Landhäuser-Quartett
Man sitzet unterm Apfelbaum
M: Carl Kromer
(NE 11/1922, (K1924)

VOX 4055 25 cm

A

Landhäuser-Quartett **1011-B**
In die blühende Welt (Wanderlied)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Hermann Sonnet

B

Landhäuser-Quartett **1015-B**
Der kleine Rekrut (Altes Volkslied)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Friedrich W. Kücken

VOX 04056 30 cm

A

Trude Hesterberg mit Orchesterbegleitung
Normal-Uhr (Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n)
aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

B

Lotte Werkmeister und Ferry Sikla, mit Orchesterbegleitung
Darling, komm' mit mir nach Senegal (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

VOX 4057 25 cm

A

Trude Hesterberg und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung **1114-B**
Wer so gut küssen kann (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

B

Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung
Box-Duett (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

VOX 4058 25 cm

A

Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung
Sipo-Duett (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

B

Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung
Berliner Lied (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

VOX 4059 25 cm

A

Trude Hesterberg und Oscar Sabo, mit Orchesterbegleitung **1129-B**
Ach Kind, du hast was (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

B

Lori Leux und Gustav Matzner, mit Orchesterbegleitung **1128-B**
Ich weiss ein entzückendes Nachtlokal (Duett)
Duett aus „New York - Berlin“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

VOX 4060 25 cm

A

Euterpe-Quartett
Schatz, mein Schatz (Lied)
(NE 12/1922, (K1924)
M: Lange

B

Euterpe-Quartett
Gretel vom See (Lied)
(NE 12/1922, (K1924)
M: Schrader

VOX 4061 25 cm

A
Euterpe-Quartett
Schön ist die Jugend (Lied)
M: Hartenstein
(NE 12/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett
Sommermorgen (Lied)
M: Hauptmann
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 4062 25 cm

A
Euterpe-Quartett
Brautfahrt in Hardangen (Lied)
M: Halfdan Kjerulf
(NE 12/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett
Minnelied (Lied)
M: Bunte
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 4063 25 cm

A
Euterpe-Quartett
Schelmenlied (Lied)
M: Nagler
(NE 12/1922, (K1924)

B
Euterpe-Quartett
Bübchen wollt' sich Kirschen holen (Lied)
M: Schrader
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 4064 25 cm

A
Nebe-Quartett
Den lieben langen Tag (Lied)
Bearbeitung: Carl Woitschach
(NE 12/1922, (K1924)

B
Nebe-Quartett; Mit: Flöte- und Klavierbegleitung -
Nachtigall, hüte dich (Lied)
M: Fried
(NE 12/1922, (K1924)

VOX 4065 25 cm

A

B

VOX 4066 25 cm

A

B

VOX 4067 25 cm

A

B

VOX 4068 25 cm

A

B

VOX 4069 25 cm

A

B

VOX 4070 25 cm

A

B

VOX 4071 25 cm

A

B

VOX 4072 25 cm

A

B

VOX 4073 25 cm

A

B

VOX 4074 25 cm

A

B

VOX 4075 25 cm

A

B

VOX 4076 25 cm

A

B

VOX 4077 25 cm

A

B

VOX 4078 25 cm

A

B

VOX 4079 25 cm

A

B

VOX 4080 25 cm

A

B

VOX 4081 25 cm

A

B

VOX 4082 25 cm

A

B

VOX 4083 25 cm

A

B

VOX 4084 25 cm

A

B

VOX 4085 25 cm

A

B

VOX 4086 25 cm

A

B

VOX 4087 25 cm

A

Frau Grob und Emil Hegetschwiler **281-D**
Im Zürcher Strandbad

B

Frau Grob und Emil Hegetschwiler **282-D**
De Emil gat is Welschland

VOX 4088 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **259-D**
Alter Rigi-Jodel (Jodel-Duett)

B

Jodel-Duett Gerber, Zürich **261-D**
Appenzeller-Jodel (Jodel-Duett)

VOX 4089 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **274-D**
Juchzer (Jodel-Duett)

B

Paul Gerber, Zürich **275-D**
Schrib de gli (Jodel-Solo)

VOX 4090 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **272-D**
Schweizer Jodellied (Jodel-Duett)

B

Jodel-Duett Gerber, Zürich **273-D**
Säntis-Marsch (Jodel-Duett)

VOX 4091 25 cm

A

Frau Grob und Emil Hegetschwiler **283-D**
Vom Sängerfest z´rugg

B

Frau Grob und Emil Hegetschwiler **284-D**
Am Seenachtfest

VOX 4092 25 cm

A

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **289-D**
Burebuebe

B

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **290-D**
In üsem lieben Aemmital

VOX 4093 25 cm

A

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **291-D**
Roti Bäckli

B

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **292-D**
D' Bernertracht

VOX 4094 25 cm

A

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **293-D**
Durch´s Oberland uf, durch´s Oberland

B

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **295-D**
"Der Chilter"

VOX 4095 25 cm

A

Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen **299-D**
Chüjerbuebelied

B

Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen **300-D**
's Mäleche

VOX 4096 25 cm

A

Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen **306-D**
Berner Oberland-Marsch (Marsch)

B

Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen **303-D**
Grindelwaldnerlied

VOX 4097 25 cm

A

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **294-D**
„Lengy Zyt"

B

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **296-D**
Chum übers Mätteli

VOX 4098 25 cm

A

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **297-D**
Schatzerl klein

B

Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber **298-D**
Ständchen

VOX 4099 25 cm

A

Jodel-Quartett „Am Rhein", Schaffhausen **304-D**
Entlebucher Chureigen

B

Jodel-Quartett „Am Rhein", Schaffhausen **305-D**
Munotglöcklein

VOX 4100 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **260-D**
Wo die Alpenrosen blühn (Jodel-Duett)

B

Jodel-Duett Gerber, Zürich **276-D**
Der Kuckuck auf dem Zaune (Jodel-Duett)

VOX 4101 25 cm

A

B

VOX 4102 25 cm

A

Jodelklub Ebnat-Kappel **315-D**
Jetzt wemmer eis jödele (Jodler)

B

Jodelklub Ebnat-Kappel **316-D**
Uf de Berge möchte i lebe (Jodler)

VOX 4103 25 cm

A

Jodelklub Ebnat-Kappel **317-D**
Der singende Hirte (Jodler)

B

Jodelklub Ebnat-Kappel **318-D**
´s cha uf der Welt nüt schöners gä (Jodler)

VOX 4104 25 cm

A

Jodelklub Ebnat-Kappel **319-D**
Alpfahrt, 1.Teil (Jodler)

B

Jodelklub Ebnat-Kappel **320-D**
Alpfahrt, 2.Teil (Jodler)

VOX 4105 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1194-B?**
Au-D'Cho (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1195-B?**
Gemeindelied für hohe Feiertage (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 4106 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1196-B**
W´Schomru (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1197-B**
Hamanco Bonow (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 4107 25 cm

A

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1198-B**
Ausheben der Thora, 1. Teil (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)
M: Louis Lewandowski

B

Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] **1199-B**
Ausheben der Thora, 2. Teil (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(NE 01/1923), (K1924)
M: Louis Lewandowski

VOX 4108 25 cm

A

Wormsbächer-Quartett
Die Nacht (Lied)
(NE 02/1923), (K1924)
M: Franz Abt

B

Wormsbächer-Quartett
Phyllis und die Mutter (Volksweise)
(NE 02/1923), (K1924)

VOX 4109 25 cm

A

Wormsbächer-Quartett, Hamburg **1258-B**
Hymne an die Nacht (Hymne)
(NE 02/1923), (K1924)
M: Ludwig van Beethoven

B

Wormsbächer-Quartett, Hamburg **1259-B**
Wiegenlied (Lied)
(NE 02/1923), (K1924)
M: Johannes Brahms

VOX 4110 25 cm

A

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
Das stille Tal (Volkslied)
(NE 02/1923), (K1924)
M: WohlgeMuth

B

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
Einkehr (Im Krug zum grünen Kranze)
(NE 02/1923), (K1924)
M: K. F. Zöllner

VOX 4111 25 cm

A

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
Oberschwäbisches Tanzliedchen
(NE 02/1923), (K1924)
M: Friedrich Silcher

B

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
Altungferntrost
(NE 02/1923), (K1924)
M: H. Platzbecker

VOX 4112 25 cm

A

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
a) Von den zwei Hasen, b) Bispill
(NE 02/1923), (K1924)
a) M: A. von Othegraven), b) M: J. J. Schefftler

B

Wormsbächer-Quartett, Hamburg
Junge Liebe (Lied)
(NE 02/1923), (K1924)
M: J. Piber

VOX 04113 30 cm

A

Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung
Ein weiches Bett (Duett)
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus; T: Florido

B

Emmy Sturm; Mit: Orchesterbegleitung
Söldnerlied (Duett)
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido

VOX 04114 30 cm

A

Carl Clewing [Tenor], Emmy Sturm ; Mit: Orchesterbegleitung **1031-A**
Ich hab' das Glück bezwungen (Duett)
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido

B

Erika von Thellmann, Hermann Thimig ; Mit: Orchesterbegleitung **1033-A**
Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett)
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido

VOX 4115 25 cm

A

Erika von Thellmann, Hans Wassmann; Mit: Orchesterbegleitung
Judith-Parodie (Duett)
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido

B

Hermann Thimig; mit Damenchor und Orchesterbegleitung
Ein Lump muss ein Kavalier sein
Die törichte Jungfrau (Operette) (NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido

VOX 04116 30 cm

A

Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung
Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schau'n
Tannhäuser (Oper), (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Chor der Staatsoper Berlin
Zu dir wall' ich, mein Jesu Christ
Tannhäuser (Oper), (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 04117 30 cm

A

Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung
Gesegnet soll sie schreiten
Lohengrin (Oper) (K1924)
M+T: Richard Wagner

B

Chor der Staatsoper Berlin
Einzug der Gäste
Tannhäuser (Oper), (K1924)
M+T: Richard Wagner

VOX 4118 25 cm

A

Nebe-Quartett **1404-½B**
Ich weiss nicht, was soll es bedeuten ... (Lied)
(K1924)
M: Friedrich Silcher

B

Nebe-Quartett **1414-B**
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n ... (Lied)
(K1924)
M: Friedrich Silcher

VOX 4119 25 cm

A

Nebe-Quartett
Bemooster Bursche zieh ich aus (Lied)
(K1924)
M: A. Methfessel

B

Nebe-Quartett
Ich lobe mir das Burschenleben (Volkslied)
(K1924)

VOX 4120 25 cm

A

Nebe-Quartett
Hier sind wir versammelt (Volkslied)
(K1924)

B

Nebe-Quartett
Was bringen uns die Reben? (Rheinlied)
(K1924)
M: H. Brandt

VOX 4121 25 cm

A

Nebe-Quartett **1406-½B**
Was blasen die Trompeten? (Volkslied)
(K1924)

B

Nebe-Quartett **1410-½B**
O Strassburg, o Strassburg [Strassburg] (Lied)
(K1924)

VOX 4122 25 cm

A

Nebe-Quartett **1413-½B**
Sie sollen ihn nicht haben ... (Lied)
(K1924)
M: Robert Schumann

B

Nebe-Quartett **1423-½B**
Ein rheinisches Mädchen ... (Rheinlied)
(K1924)
M: E. Kraemer

VOX 4123 25 cm

A

Nebe-Quartett **1425-½B**
Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Lied)
(K1924)
M: J. Peter

B

Nebe-Quartett **1427-½B**
Dort, wo der alte Rhein mit seinen Wellen (Volkslied)
(K1924)

VOX 4124 25 cm

A

Nebe-Quartett **1403-½B**
Alt-Heidelberg, du feine (Volkslied)
(K1924)
M: Alfred Kluten

B

Nebe-Quartett **1428-½B**
Elslein von Caub (Lied)
(K1924)
M: Max Filke

VOX 4125 25 cm

A

Nebe-Quartett **1407-½ B**
Es liegt eine Krone (Lied)
(K1924)
M: Hill

B

Nebe-Quartett **1426-½ B**
Am Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Reben ... (Rheinlied)
(K1924)

VOX 4126 25 cm

A

Nebe-Quartett
Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)
(K1924)
M: Franz Josef Haydn

B

Nebe-Quartett; Violinbegleitung: Rudolf Deman
Vaterland, Mutterland (Lied)
(K1924)
M: L. Schubert

VOX 4127 25 cm

A
Jodel-Duett Gerber, Zürich 333-D
Älplers Abendlied (Jodler)

B
Jodel-Duett Gerber, Zürich 334-D
's Alperösli (Jodler)

VOX 4128 25 cm

A
Jodel-Duett Gerber, Zürich 335-D
Nach den Bergeb [sic, recte: Bergen] (Jodler)

B
Jodel-Duett Gerber, Zürich 336-D
Appezeller Sennelied (Jodler)

VOX 4129 25 cm

A
Th. Peter und Frl. Frei 368-D
E Ehescheidig

B
Th. Peter und Frl. Frei 369-D
E chlises Missverständnis

VOX 4130 25 cm

A
Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona 399-D
Bella Ti Vidi Naschere

B
Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona 400-D
Vien Sulla Barchetta

VOX 4131 25 cm

A
Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona 401-D
Il Cucu

B
Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona 402-D
Mille Volte Per Te Sospirai

VOX 4132 25 cm

A
Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen 432-D
Der Bergmann

B
Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen 433-D
Hui Auf

VOX 4133 25 cm

A

Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen **436-D**
Der Ustig wott cho (Jodler)

B

Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen **434-D**
´s Gloggeglüt (Jodler)

Auch auf Vox 4157

VOX 4134 25 cm

A

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **384-D**
Hüttli uf der Flueh (Jodler)

B

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **385-D**
Uf der Alm (Jodler)

VOX 4135 25 cm

A

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **377-D**
Und jetzt ihr Bauern (Jodler)

B

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **379-D**
Alpaufzug (Jodler)

Auch auf Vox 4145

VOX 04136 30 cm

A

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Stille Nacht (Weihnachtslied)

M: Franz Gruber

B

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Gib dich zufrieden (Kirchenlied)

M: Johann Sebastian Bach

VOX 4137 25 cm

A

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)

M: Franz Gruber

B

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Wiegenlied der Hirten (Weihnachtslied)

M: H. Reimann

VOX 4138 25 cm

A

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Heilige Nacht (Weihnachtslied)

M: G. Reichardt

B

Dom-Chor, Dir. H. Rüdel
Lobet der Herrn alle Lande (Kirchenlied)

M: H. Kotzold

VOX 4139 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **337-D**
D'r Turelhofer (Jodler)

B

Jodel-Duett Gerber, Zürich **338-D**
D'r Bueb vom Emmethal (Jodler)

VOX 4140 25 cm

A

Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona **405-D**
Il Cacciator Del Bosco

B

Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona **406-D**
Quel Mazzolin Di Fiori

VOX 4141 25 cm

A

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **380-D**
Bärnerbär (Jodler)

B

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **386-D**
D' Alphütt (Jodler)

VOX 4142 25 cm

A

B

VOX 4143 25 cm

A

B

VOX 4144 25 cm

A

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **382-D**
Des Morgens in der Frühe (Jodler)

B

Jodler-Klub „Länggasse", Bern **383-D**
Uf de Bärge (Jodler)

VOX 4145 25 cm

A

Jodler-Klub „Länggasse“, Bern **378-D**
Was heimelig sig (Jodler)

B

Jodler-Klub „Länggasse“, Bern **379-D**
Alpaufzug (Jodler)

Auch auf Vox 4135

VOX 4146 25 cm

A

Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung **1901-B**
Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett Susanna-Gräfin)
Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte

B

Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung **1902-B**
Schöne Nacht, du Liebesnacht (Barcarole Giulietta-Nicklaussee)
Les contes d´Hoffmann (Oper), 3.Akt (K1924)
M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré

VOX 4147 25 cm

A

B

VOX 4148 25 cm

A

B

VOX 4149 25 cm

A

B

VOX 4150 25 cm

A

B

VOX 4151 25 cm

A

B

VOX 4152 25 cm

A

B

VOX 4153 25 cm

A

B

VOX 4154 25 cm

A

B

VOX 4155 25 cm

A

B

VOX 4156 25 cm

A

Jodel-Duett Gerber, Zürich **484-D**
Kuckuckslied (Jodler)

B

Jodel-Duett Gerber, Zürich **485-D**
Schweizer Heimatklänge (Jodler)

VOX 4157 25 cm

A

Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen **434-D**
´s Gloggeglüt (Jodler)

Auch auf Vox 4133

B

Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen **435-D**
Grindelwaldnerlied (Jodler)

VOX 4158 25 cm

A

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **492-D**
a) Le Tre Sorelle, b) Ninna Nanna

B

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **493-D**
a) Aveva Gli Occhi Neri , b) Teresina Bella

VOX 4159 25 cm

A

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **494-D**
Il Vento D´April

B

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **495-D**
Tuce I Dis Che Sunt Smortina

VOX 4160 25 cm

A

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **496-D**
Maggiolata – Malcantonese – Quelgrannelin Di Riso

B

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **497-D**
Quel Ceselin Del Bocc – L´è Tanto Tempo

VOX 4161 25 cm

A

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **498-D**
E Mi Sunt Chi In Barchetta

B

Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano **499-D**
Amor Patrio Del Ticinese

VOX 04162 30 cm

A

Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung **1839-A**
Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 1.Teil) (Deutsch gesungen)
Aïda (Oper)
M: Giuseppe Verdi

B

Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung **1840-A**
Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 2.Teil,) (Deutsch gesungen)
Aïda (Oper)
M: Giuseppe Verdi

VOX 4163 25 cm

A

B

VOX 4164 25 cm

A

B

VOX 04165 30 cm

A

Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium
Knecht Rupprecht kommt (Tonbild)
(NE 11/1924)
M: Fritz Wenneis

B

Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium
Am Weihnachtsabend (Tonbild)
(NE 11/1924)
M: Fritz Wenneis

VOX 4166 25 cm

A

Garland's Negro-Quintett **2439-B**
Darkies Jubilee (Negro Spiritual)

B

Garland's Negro-Quintett **2442-B**
a) Swanee River, b) I Got A Robe (Negro Spiritual)

VOX 04167 30 cm

A

Fausto Ricci (Bariton) mit Orchesterbegleitung **2127-A**
Son Pereda, son ricco... [Wisst, Pereda, so lautet mein Name] (Ballade des Carlos)
[Nennt mich nur den schwarzen Studenten]; La forza del destino (Oper), 2.Akt
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave

B

Petár Raitscheff, Tenor und Fausto Ricci, Bariton mit Orchesterbegleitung **2142-A**
Solenne in quest'ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvar)
La forza del destino (Oper), 3.Akt
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave

VOX 4168 25 cm

A

Nebe-Quartett
Grüsse an die Heimat (Lied)
(NE 07/1925)
M: Carl Kromer

B

Nebe-Quartett
Bayrisch-Zell (Lied)
(NE 07/1925)
M: M. Staudacher

VOX 4169 25 cm

A

Nebe-Quartett
Zieh' hinaus (Lied)
M: A. Dregert
(NE 07/1925)

B

Nebe-Quartett
In die Ferne (Lied)
M: W. Brückner
(NE 07/1925)

VOX 04170 30 cm

A

Nebe-Quartett
Gott grüsse dich (Lied)
M: F. Mücke
(NE 07/1925)

B

Nebe-Quartett
Das ist der Tag des Herrn
Schäfers Sonntagslied
M: Conradin Kreutzer
(NE 07/1925)

VOX 4171 25 cm

A

Mlle. Seinet & Emanuel Barblan **545-D**
Dedans Ma Chaumière

B

Mlle. Seinet, Mme. Rumbeli, Mme. Natile **548-D**
Derrière Chez Mon Pêre

VOX 04172 30 cm

A

F. Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest **2437-½A**
Die heilige Weihnachtsgeschichte, 1. Teil
M: F. Hummel
(NE 12/1925)

B

F. Hummel, Frieda Krüger-Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest **2438-½A**
Die heilige Weihnachtsgeschichte, 2. Teil
M: F. Hummel
(NE 12/1925)

VOX 4173 25 cm

A

Nebe-Quartett
Es kam die gnadenvolle Nacht (Weihnachtslied)
(NE 12/1925)

B

Nebe-Quartett
O welch' ein süsses Freudenwort (Lied)
M: L. Künstle
(NE 12/1925)

VOX 04174 30 cm

A

Nebe-Quartett
Grüsse an die Heimat (Lied)
M: Carl Kromer
(NE 01/1926)

B

Nebe-Quartett
Bayrisch-Zell (Lied)
M: M. Staudacher
(NE 01/1926)

VOX 4175 25 cm

A

Nebe-Quartett **2519-½B**
Gott grüsse dich
(NE 02/1926)
M: F. Mücke

B

Nebe-Quartett **2520-½B**
Muttersegen
(NE 02/1926)
M: A. Opladen

VOX 4176 25 cm

A

B

VOX 04177 30 cm

A

Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester **2745-A**
Solenne In Quest'Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro) Italienisch
La forza del destino (Oper), 3.Akt (NE 09/1926)
M: Giuseppe Verdi
Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als „Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest“

B

Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester **2757-A**
Si Pel Ciel Marmoreo Giuro [Bei des Himmels ehernem Dache] (Duett Jago-Otello) Italienisch
Otello (Oper) 2.Akt (NE 09/1926)
M: Giuseppe Verdi
Auch auf Vox H.010231 als „„Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest““

VOX 04178 30 cm

A

Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung
Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)
Duett aus „Der Zug nach dem Westen“
M: Walter Kollo

B

Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung
Sonntag geh'n wir tanzen (Foxtrot)
aus „Der Zug nach dem Westen“
M: Walter Kollo

VOX 4179 25 cm

B

Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **809-BB**
Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)
Duett aus „Der Zug nach dem Westen“
M: Walter Kollo

B

Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **811-BB**
Sonntag geh'n wir tanzen (Duett)
Duett aus „Der Zug nach dem Westen“
M: Walter Kollo

VOX 4180 25 cm

A

Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble **825-BB**
Wolga-Lied (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch
(NE 10/1926)

B

Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble **826-BB**
Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch
(NE 10/1926)

VOX 4181 25 cm

A

Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] **921-B**
Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied] (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch
из оп. "Аскольдова могила" (NE 10/1926)
Vox R.4033

B

Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] **923-B**
Auf den Wellen der Wolga (Russisches Volkslied) mehrstimmig Russisch
(NE 10/1926)
Traditionell

VOX 04182 30 cm

A

Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson
Friederike (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)

B

Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson
Fräulein, ich bitt recht schön (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)

VOX 4183 25 cm

A

B

VOX 4184 25 cm

A

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **771-D**
Die Fuhrleut
(NE 02/1927)

B

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **772-D**
Zillertal, du bist mei Freud´
(NE 02/1927)

VOX 4185 25 cm

A

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
Wo die Alpenrosen blüh'n
(NE 02/1927)

B

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
Mondnacht ist's
(NE 02/1927)

VOX 4186 25 cm

A

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **(775-D)**
Original Innviertler, 1. Teil (Jodler und G'stanzl'n)
(NE 02/1927)

B

Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **776-D**
Original Innviertler, 2. Teil (Jodler und G'stanzl'n)
(NE 02/1927)

VOX 4187 25 cm

A
Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
Altausseer Postillon
(NE 03/1927)

B
Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
Die Holleralm
(NE 03/1927)

VOX 4188 25 cm

A
Jos. Winter, Jodler, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
I' kann net lesen und kann net schreib'n
(NE 03/1927)

B
Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas
s' Gwild und d' Wildara
(NE 03/1927)

VOX 4189 25 cm

A
Münchner Sänger-Quintett
Bayrisch-Zell
M: M. Staudacher
(NE 02/1927)

B
Münchner Sänger-Quintett
Neuschwansteinlied
(Krapfer-Moser)
(NE 02/1927)

VOX 4190 25 cm

A
Münchner Sänger-Quintett
Edelweiss
M: Moritz Peuschel
(NE 02/1927)

B
Münchner Sänger-Quintett
Land Tirol, Der letzte Blick
M: Rezek
(NE 02/1927)

VOX 4191 25 cm

A
Münchner Sänger-Quintett **785-D**
Steirer Bua
(NE 02/1927)

B
Münchner Sänger-Quintett **786-D**
Zillertal
(NE 02/1927)

VOX 4192 25 cm

A
Münchner Sänger-Quintett
Mondnacht ist's
(NE 03/1927)

B
Münchner Sänger-Quintett
Schnadahüpfln
(NE 03/1927)

VOX 4193 25 cm

A

Münchner Sänger-Quintett
Alpenrosen
M: Franz Abt
(NE 03/1927)

B

Münchner Sänger-Quintett
s' Loisachtal
(NE 03/1927)

VOX 4194 25 cm

A

Münchner Sänger-Quintett
Die stille Jachenau
M: Feldigel
(NE 03/1927)

B

Münchner Sänger-Quintett
Allwei lustig
(NE 03/1927)

VOX 4195 25 cm

A

Domchor, Dir. H. Rüdel
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
M: Franz Gruber
(NE 12/1926)

B

Nebe-Quartett
O Tannenbaum (Weihnachtslied)
(NE 12/1926)

VOX 4196 25 cm

A

Kromer-Sextett **874-D**
Grüsse an die Heimat (Nach der Heimat möcht' ich wieder) (Lied)
M+T: Carl Kromer
(NE 02/1927)

B

Kromer-Sextett **875-D**
Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise)
Bearbeitung: Carl Kromer
(NE 02/1927)

VOX 4197 25 cm

A

Kromer-Sextett
Horch, was kommt von draussen 'rein (Volkslied)
Bearbeitung: Carl Kromer
(NE 02/1927)

B

Kromer-Sextett
D'r Neckar und d'Mosel (Lied)
M: Carl Kromer
(NE 02/1927)

VOX 4198 25 cm

A

Kromer-Sextett
Das Elterngrab (Wo's Dörflein traut') (Lied)
M: Büchse
(NE 02/1927)

B

Kromer-Sextett
Fahr wohl! (Lied)
M: Klohre/Bearbeitung: Kromer
(NE 02/1927)

VOX 4199 25 cm

A

Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung **1105-1BB**
Wenn du mich sitzen lässt (Lied und Foxtrot)
Die Zirkusprinzessin (Operette)
M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald

B

Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung **1107-1BB**
Mein Darling muss so sein wie du (Lied und Foxtrot)
Die Zirkusprinzessin (Operette)
M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 4200 25 cm

A

Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Cosaques Russes) **1254-1BB**
Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg Le Sage) (Russsiches Volkslied) Russisch
(NE 03/1927)

B

Wassili Kijon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Russes) **1255-BB**
Die zwölf Räuber (Les Douzes Brigands) Russisch
Alte Kosakenlegende (NE 03/1927)

VOX 4201 25 cm

A

Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung **1628-BB**
Ich schleich' zur Nacht (Blues)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey

B

Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung **1627-BB**
Wenn man für's Herz was braucht (Foxtrot)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey

VOX 4202 25 cm

A

Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung
Selbst die roten Rosen küssen (Duett)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H. Frey

B

Marianne Alfermann, Sopran - Leopold Hainisch, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung
Amalia, ich brauch Liebe (Foxtrot)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: O. Felix, H. Frey

VOX 4203 25 cm

A

Kljon Wassili Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle
Falken fliegt auf Russisch
Artilleristen-Lied (NE 04/1927)

B

Kjon Wassili Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon)
Gehe auf, du herrliche Sonne Russisch
(NE 04/1927)

VOX 4204 25 cm

A

Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung **1620-BB**
Der Negersklave (Lied)
(NE 04/1927)
M+T: Moritz Peuschel

B

Max Kuttner (Tenor) - Carl Nebe (Bass) mit Orchesterbegleitung **1619-BB**
Zwei verlassene Italiener
(NE 04/1927)
(J. Jehring, P. Schwabe)

VOX 4205 25 cm

A

Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) **1252-BB**
Kaukasisches Lied
(NE 05/1927)
(Wassili Kljon)

B

Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) **1257-BB**
Platoff (Kosakenlied)
(NE 05/1927)
(Wassili Kljon)

VOX 4206 25 cm

A

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) **1872-BB**
Rheinischer Sang (Potpourri, 1.Teil)
(NE 07/1927)
M: Fritz Hannemann
Auch auf Kristall 7203

B

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) **1873-BB**
Rheinischer Sang (Potpourri, 2.Teil)
(NE 07/1927)
M: Fritz Hannemann
Auch auf Kristall 7203

VOX 4207 25 cm

A

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) **1874-BB**
Drum, Büder, wir trinken noch eins (Trinklieder-Marsch)
(NE 07/1927)
M: Wilhelm Lindemann

B

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) **1875-BB**
Stempelbrüder-Foxtrot [Denn bei uns geht alles wie genudelt] (Foxtrot)
(NE 07/1927)
M: Wilhelm Lindemann

VOX 4208 25 cm

A

Heiteres-Funk-Quartett
Die letzten Vier, 1. Teil (Potpourri)
(NE 07/1927)
M: W. Wolff

B

Heiteres-Funk-Quartett
Die letzten Vier, 2. Teil (Potpourri)
(NE 07/1927)
M: W. Wolff

VOX 04209 30 cm

A

Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **1654-AA**
Ja seit frühster Kindheit Tagen (Duett Lyonel-Plumkett)
Martha (Oper, 1.Akt) (NE 08/1927)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich 1927-05

B

Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung **1655-AA**
Ich war in meinen jungen Jahren ... Im Wein ist Wahrheit nur allein (Duett Veit-Hans)
Undine (Oper), 4.Akt (NE 08/1927)
M+T: Gustav Albert Lortzing 1927-05

VOX 4210 25 cm

A

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett **1870-1BB**
Übermütige Zecher (Potpourri, 1.Teil)
(NE 08/1927)
M: F. Meysel

B

Vox-Orchester mit Nebe-Quartett **1871-BB**
Übermütige Zecher (Potpourri, 2.Teil)
(NE 08/1927)
M: F. Meysel

VOX 4211 25 cm

A

Männerchor "Fichte-Georginia 1879“ — **1883-BB**
Frühling (Lied)
(NE 08/1927)
M: Wilhelm Knöchel

B

Männerchor "Fichte-Georginia 1879“ — **1884-BB**
Morgenzuruf
(NE 08/1927)
M: Joost Scheu

VOX 4212 25 cm

A

Heiteres Funk-Quartett
Hase und Häsin
(NE 08/1927)
M: J. Löti

B

Heiteres Funk-Quartett
Mädel, schenk' ein
(NE 08/1927)
M: R. Schiebold

VOX 4213 25 cm

A

Heiteres Funk-Quartett — **3380-B**
Seifenblasen, 1. Teil
(NE 09/1927)
(P. Grosse, E. Winter-Tymian)

B

Heiteres Funk-Quartett — **3381-B**
Seifenblasen, 2. Teil
(NE 09/1927)
(P. Grosse, E. Winter-Tymian)

VOX 4214 25 cm

A

Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung — **3348-1B**
Ja, ja, der Wein ist gut (Wiener Liedund Duett)
(NE 09/1927)
M: Heinrich Strecker/T: Gribitz

B

Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung — **3351-2B**
Wo bist du, mein schönes Wien (Wiener Lied und Duett)
(NE 09/1927)
M: Heinrich Strecker

VOX 4215 25 cm

A

Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Original-Wiener-Schrammel-Begleitung - — **3349-1B**
Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss
(NE 11/1927, (K1928)
Bearbeitung: K. M. Jäger

B

Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung — **3350-1B**
Das Weanalied (Wiener Lied)
(NE 11/1927, (K1928)
M: F. B. Fiebrich
(Auf dem Etikett ist als Matrizennummer 3250-2BB angegeben)

VOX 4216 25 cm

A

Vox-Orchester mit Ensemble — **1955-BB**
Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 1. Teil)
(NE 09/1927)
M: Fritz Hannemann
Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"

B

Vox-Orchester mit Ensemble — **1956-BB**
Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)
(NE 09/1927)
M: Fritz Hannemann
Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"

VOX 04217 30 cm

A

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Glocken **1665-AA**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)
M: Franz Gruber

B

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Glocken **1666-AA**
O du fröhliche (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)

VOX 04218 30 cm

A

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Glocken
Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)

B

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Glocken
Zu Bethlehem geboren (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)

VOX 4219 25 cm

A

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins
Gold'ne Abendsonne (Lied)
(NE 11/1927)
M: H. G. Nägeli

B

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins
Spinn, spinn (Lied)
(NE 11/1927)
Bearbeitung: Jüngst

VOX 4220 25 cm

A

Clara Krause Frauen-Chor **2076-BB**
Aus der Jugendzeit (Lied)
(NE 11/1927, (K1928)
M: F. Radecke

B

Clara Krause Frauen-Chor **2073-BB**
Abschied vom Walde (O Täler weit, o Höhen) (Lied)
(NE 11/1927, (K1928)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy

VOX 04221 30 cm

A

Berliner Liedertafel, Max Wiedemann **1705-1AA**
Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied)
(NE 12/1927, (K1928)
M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff)

B

Berliner Liedertafel, Max Wiedemann **1706-AA**
Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)
(NE 12/1927, (K1928)
M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis

VOX 04222 30 cm

A

Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann **1707-AA**
In stiller Nacht (Lied)
(NE 12/1927, (K1928)
M: Johannes Brahms

B

Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann **1708-AA**
Robin Adair (Schottisches Volkslied)
(NE 12/1927, (K1928)

VOX 4223 25 cm

A

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler **2201-BB**
Schwyzer Walzerjodel (Jodler)
(K1928)

B

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler **2201-BB**
Zur Alphütte (Jodler)
(K1928)
M: O. Schmalz

VOX 4224 25 cm

A

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler **2203-BB**
Hirtenlied (Volksweise)
(K1928)

B

Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler **2204-BB**
Berner Oberland (Lied)
(K1928)
M: H. Hasler

VOX 4225 25 cm

A

Berliner Liedertafel, Dir. M. Wiedemann **2158-II BB**
Lützows wilde Jagd
(K1928)
M: Carl Maria von Weber

B

Berliner Liedertafel, Dir. M. Wiedemann **2160-II BB**
Der Jäger aus Kurpfalz
(K1928)
M: A. von Othegraven

VOX 4226 25 cm

A

Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.
Das stille Tal (Im schönsten Wiesengrunde) (Lied)
(K1928)
M: Fr. Wagner

B

Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.
Jungkönig Lenz! (Nun sinnt an allen Wegen) (Lied)
(K1928)
M: Jüngst

VOX 4227 25 cm

A

Funk-Quartett **2359-G**
Allerlei Humor
Quodlibet (Potpourri), 1. Teil
(Grosse, Winter-Tymian)
Auch auf Kristall 7304 als „Studenten-Quartett“

B

Funk-Quartett **2360-G**
Allerlei Humor
Quodlibet (Potpourri), 2. Teil
(Grosse, Winter-Tymian)
Auch auf Kristall 7304 als „Studenten-Quartett“

VOX 4228 25 cm

A

B

VOX 4229 25 cm

A

B

VOX 4230 25 cm

A

Kromer-Sextett **2953-G**
Die Heimat (Heimat, o Heimat)

M: Kromer

B

Kromer-Sextett **2950-G**
Nennnt ihr das Land in deutschen Gauen

M: Kromer

VOX 5000 25 cm

A

Bendix-Ensemble **216-B**
Beim Zahnarzt

(K1921/22)

T: Martin Bendix

B

Bendix-Ensemble **218-B**
Das Blasrohr

(K1921/22)

T: Martin Bendix

VOX 5001 25 cm

A

Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch **220-B**
Die Wohnungsnot

(K1921/22)

T: Martin Bendix

B

Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch **219-B**
Im Zoologischen Garten

(K1921/22)

T: Martin Bendix

VOX 5002 25 cm

A

Grete Wiedeke und Max Heye **392-B**
Nebbich, 1. Teil

(K1921/22)

T: Max Heye

B

Grete Wiedeke und Max Heye **393-B**
Nebbich, 2. Teil

(K1921/22)

T: Max Heye

VOX 5003 25 cm

A

Grete Wiedeke und Max Heye **394-B**
Die Aeppelfrau

(K1921/22)

T: Max Heye

B

Grete Wiedeke und Max Heye **395-B**
Bliemchen vor Gericht

(K1921/22)

T: Max Heye

VOX 5004 25 cm

A

Grete Wiedeke und Max Heye
Bliemchen auf Reisen
(K1921/22)
T: Max Heye

B

Grete Wiedeke und Max Heye
Wie Frauchen zum neuen Hut kam
(K1921/22)
T: Max Heye

VOX 5005 25 cm

A

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **531-B**
Mach' Dir nischt draus
(K1924)
T: Bruno Schneider

B

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **530-B**
Haben Sie eine Ahnung?
(K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5006 25 cm

A

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Es ist manchmal nicht zu glauben, wie naiv die Menschen sind
(K1924)
T: Bruno Schneider

B

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Kinder, es ist zum Schrei'n
(K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5007 25 cm

A

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **504-B**
Wie bitte? - so siehste aus!
(K1924)
T: W. Köhler

B

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **503-B**
Das ist fein - das ist gemein
(K1924)
T: W. Köhler

VOX 5008 25 cm

A

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung
Ich möchte mal
(K1924)
M: W. Kollo

B

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung
Frieda, was machste denn bloss?
(K1924)
T: W. Köhler

VOX 5009 25 cm

A

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Wie gross ist dein Tierreich
(K1924)
T: Bruno Schneider

B

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
So'n Quatsch
(K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5010 25 cm

A

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
O Magdeburg, nach dir steht nur mein Sinn (K1924)
T: Bruno Schneider

B

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Alles wegen das bisschen Liebelei (K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5011 25 cm

A

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Man kann nicht immer, wie man gerne möchte (K1924)
T: Bruno Schneider

B

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung
Hell und dunkel (K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5012 25 cm

A

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung
Das schicke Mädel (K1924)
M: Willy Rosen

B

Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung
Wenn sich zwei Menschen küssen (K1924)
T: D. la Toucha

VOX 5013 25 cm

A

Max Heye und Grete Wiedeke **577-B**
Der Boxkampf (K1924)
T: Max Heye

B

Max Heye und Grete Wiedeke **578-B**
Der Jahrmarkt (K1924)
T: Max Heye

VOX 05014 30 cm

A

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler
Untreue, 1. Teil (K1924)
M: Friedrich Holländer

B

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler
Untreue, 2. Teil (K1924)
M: Friedrich Holländer

VOX 05015 30 cm

A

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **462-A**
Prinzesslein und der Mai, 1. Teil (K1924)
M: Friedrich Holländer

B

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **463-A**
Prinzesslein und der Mai, 2. Teil (K1924)
M: Friedrich Holländer

VOX 05016 30 cm

A

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **464-A**
Die kleine Loge
(K1924)
T: W. Wendland

B

Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **459-A**
Drei Walzer
(K1924)
T: S. Nicklas-Kempner

VOX 5017 25 cm

A

Max Steidl, mit Orchesterbegleitung
Der Frauen Lob
(K1924)
T: G. Huber

B

Max Steidl, mit Orchesterbegleitung
Da merkt man erst
(K1924)
T: F. Meisel

VOX 5018 25 cm

A

Max Steidl, mi Orchesterbegleitung **657-B**
Geburtstagswünsche
(K1924)
M: Paul Lincke

B

Max Steidl, mit Orchesterbegleitung **659-B**
Niespulver
(K1924)
T: Max Steidl

VOX 5019 25 cm

A

Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.
Wir Männer
(K1924)
T: Bruno Schneider

B

Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.
Das Geld
(K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5020 25 cm

A

Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.
Denn nur die Ruhe
(K1924)
T: Bruno Schneider

B

Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl. **631 B**
Wann kommst du wieder, schöne Zeit
(K1924)
T: Bruno Schneider

VOX 5021 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Berliner Schlagworte
(K1924)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Nachts um Viere
(K1924)
T: Paul Bendix

VOX 5022 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **519-B**
Am Stammtisch
(K1924)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **518-B**
Auf dem Bahnhof
(K1924)
T: Paul Bendix

VOX 5023 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **521-B**
Eine Dampferpartie
(K1924)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **515-B**
Ein gestörter Rendez-vous
(K1924)
T: Paul Bendix

VOX 5024 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Das haben sie vergessen
(K1924)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Familie Klanter
(K1924)
T: Paul Bendix

VOX 5025 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Fritze Bollmann
(K1924)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Gespensternacht
(K1924)
T: Paul Bendix

VOX 5026 25 cm

A

Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler **682 B**
Die Drei, 1. Teil
(K1924)
M+T: Friedrich Holländer

B

Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler **683 B**
Die Drei, 2. Teil
(K1924)
M+T: Friedrich Holländer

VOX 5027 25 cm

A

B

VOX 5028 25 cm

A

B

VOX 5029 25 cm

A

B

VOX 5030 25 cm

A

Josef Olbrich
Feuer

B

Josef Olbrich
's Klinglsäckla

VOX 5031 25 cm

A

Josef Olbrich
Die menschlichen Glieder

B

Josef Olbrich
Die Verwechslung

VOX 5032 25 cm

A

Josef Olbrich
Liebeskummer

B

Josef Olbrich
's Paradies

VOX 05033 30 cm

A

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]
Und willst du nicht die Meine sein

(NE 11/1922, (K1924)

M: Robert Stolz/T:Arthur Rebner

B

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]
Man liebt nur einmal

(NE 11/1922, (K1924)

M: Walter Kollo/T:Willi Wolff

VOX 05034 30 cm

A

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **670-A**
Ich brauch' Zigaretten
(NE 11/1922, (K1924)
M+T: Engelbert Milde

B

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **671-A**
Auf der Bank
(NE 11/1922, (K1924)
M: Hans May/T:Richard Rillo

VOX 5035 25 cm

A

Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl. **1058 B**
Sigismund mein Sohn
(NE 11/1922, (K1924)
M: Richard Ehrlich [=Siegwart Ehrlich]

B

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W. Raecke]
Mildes Potpourri
(NE 11/1922, (K1924)
M+T: Engelbert Milde

VOX 5036 25 cm

A

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]
He Ober! Nimm' den letzten 1000-Kronenschein
(NE 11/1922, (K1924)
M: Theo A. Körner

B

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]
Wenn du einmal eine Braut Hast
Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) (NE 11/1922, (K1924)
M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]

VOX 5037 25 cm

A

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **1053-B**
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe
Madame Flirt (Operette) (NE 12/1922, (K1924)
M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg

B

Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung **1061-B**
Wenn die Nachtlokale schliessen
(NE 12/1922, (K1924)
M: Hans May/T:Hans Pflanzer

VOX 5038 25 cm

A

Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke **1057-B**
Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein
(NE 12/1922, (K1924)
(E. Ralph)

B

Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke **1059-B**
Das Frauenhaar
Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 12/1922, (K1924)
M: Walter Kollo

VOX 5039 25 cm

A

B

VOX 5040 25 cm

A

B

VOX 5041 25 cm

A

B

VOX 5042 25 cm

A

B

VOX 5043 25 cm

A

B

VOX 5044 25 cm

A

B

VOX 5045 25 cm

A

B

VOX 5046 25 cm

A

B

VOX 5047 25 cm

A

B

VOX 5048 25 cm

A

B

VOX 5049 25 cm

A

B

VOX 5050 25 cm

A

B

VOX 5051 25 cm

A

B

VOX 5052 25 cm

A

B

VOX 5053 25 cm

A

B

VOX 5054 25 cm

A

A. Schmid, Basel **279-D**
Scene in Baseldytsch

B

A. Schmid, Basel **280-D**
D'r Haischnuppe

VOX 5055 25 cm

A

A. Schmid, Basel **277-D**
Die wieschti Nase

B

A. Schmid, Basel **278-D**
HYPOKRAS

VOX 5056 25 cm

A

Seppl Dammhofer, Zürich **329-D**
Bim Zahnarzt

B

Seppl Dammhofer, Zürich **330-D**
Suuser-Chilbi am Zürisee

VOX 5057 25 cm

A

Seppl Dammhofer, Zürich **331-D**
Schaaggi Buume im Manoever

B

Seppl Dammhofer, Zürich **332-D**
Festrummel im Albisgüetli

VOX 05058 30 cm

A

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie)
M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz
(K1924); (NE 02/1923)

B

Karl Zander
Das Märchen vom Glück
T: E. Eckstein
(NE 05/1923)

B

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Frauen und Früchte
(K1924); (NE 02/1923)

VOX 5059 25 cm

A

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Ja, ja? Ja, ja?
(A. Fuchs)
(K1924); (NE 03/1923)

B

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Ceszko Jedno (Alles gleich)
(A. Fuchs)
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 5060 25 cm

A

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Im grünen Stern
M: Stephan Weiss
(K1924); (NE 03/1923)

B

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Mephisto (Onestep)
M: Arthur Rebner
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 5061 25 cm

A

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Pardon!
M: Ralph Erwin
(K1924); (NE 03/1923)

B

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Bummellied (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 5062 25 cm

A

Max Hansen
Solange noch der kleine Vorrat reicht!
M+T: Max Hansen
(K1924); (NE 03/1923)

B

Max Hansen
Ich möcht' es leis' ins Ohr dir sagen
M+T: Max Hansen
(K1924); (NE 03/1923)

VOX 05063 30 cm

A

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Mary (Couplet)
(K1924); (NE 03/1923)

B

Max Hansen mit Orchesterbegleitung
Wer weiss, wo im Winter die Fliegen sind?
(K1924); (NE 03/1923)
(A. Fuchs)

VOX 5064 25 cm

A

Joseph Plaut, Lieder zur Laute **1360-B**
Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben (Westfälisches Volsklied)
(NE 04/1923)

B

Joseph Plaut, Lieder zur Laute **1361-B**
Lippe-Detmond, eine wunderschöne Stadt (Volkslied)
(NE 04/1923)

VOX 5065 25 cm

A

Joseph Plaut, Lieder zur Laute **1362-B**
Zu 70, da zogen die lippischen Schützen
(NE 04/1923)
T: Joseph Plaut

B

Joseph Plaut, Lieder zur Laute **1363-½B**
Herr Ribbeck auf Ribbeck
(NE 04/1923)
T: Theodor Fontane

VOX 05066 30 cm

A

Karl Zander, mit Orgel- und Glockenbegleitung
Monolog des Faust
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe

B

Karl Zander
Der Gott und die Bajadere
(NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe

VOX 5067 25 cm

A

Karl Zander **1300-B**
Der Totentanz
(NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe

B

Karl Zander **1301-½B**
Monolog des Hamlet (Dein oder Nichtsein)
Hamlet (Oper) (NE 05/1923)
T: William Shakespeare

VOX 5068 25 cm

A

Karl Zander
An den Mond
(NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe

VOX 5069 25 cm

A

Karl Zander
Vier Gifte
T: Harry Waldau
(NE 05/1923)

B

Karl Zander
Der Geist der neuen Zeit
T: Harry Waldau
(NE 05/1923)

VOX 5070 25 cm

A

Karl Zander
Junge Mädchen wollen Liebe haben
T: Harry Waldau
(NE 05/1923)

B

Karl Zander
Holla Jazzband
T: Harry Waldau
(NE 05/1923)

VOX 5071 25 cm

A

Max Steidl mit Orchesterbegleitung **656-B**
Nach und nach gewöhnt man sich dran
(E. Petermann)
(K1924); (NE 06/1923)

B

Max Steidl mit Orchesterbegleitung **658-B**
Leierkasten-Romanze
M+T: Max Steidl
(K1924); (NE 06/1923)

VOX 5072 25 cm

A

Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung **1544-BB**
Ich bin zu alt, um nur zu spielen
M+T: Emil Palm
(K1924); (NE 08/1923)

B

Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung **1545-BB**
Das Wiener Pupperl
M: Robert Stolz/T:Rudolf Österreicher
(K1924); (NE 08/1923)

VOX 5073 25 cm

A

Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung **1546-B**
Du brauchst mich nicht zu grüssen
M: Fred Raymond/T:Ernst Neubach
(K1924); (NE 08/1923)

B

Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung **1547-B**
Die Liebe hat ihre Launen
M: Rudolf Nelson/T:Felix Josky
(K1924); (NE 08/1923)

VOX 5074 25 cm

A

Robert Steidl mit Orchesterbegleitung
In der Jugend tut es wohl
T: Robert Steidl
(K1924); (NE 08/1923)

B

Robert Steidl mit Orchesterbegleitung
Drehorgelballade von Celly de Rheydt
M: Wilhelm Aletter
(K1924); (NE 08/1923)

VOX 5075 25 cm

A

Max Steidl mit Orchesterbegleitung
Seid ihr noch wie immer?
(K1924); (NE 08/1923)
(C. Wappaus)

B

Max Steidl mit Orchesterbegleitung
Manyla, die Kwadda-Maus (Exotische Idylle)
(K1924); (NE 08/1923)
(L. Petit)

VOX 5076 25 cm

A

Seppl Dammhofer, Zürich **341-D**
De Samichlaus chunt

B

Seppl Dammhofer, Zürich **381-D**
Am heiligen Abend

VOX 5077 25 cm

A

Theo Peter, Zürich **370-D**
Der stumme Musikant

B

Theo Peter, Zürich **371-D**
Uf em Kasernehof

VOX 5078 25 cm

A

Seppl Dammhofer, Zürich **362-D**
E lustigi Blueschtfahrt

B

Seppl Dammhofer, Zürich **363-D**
E Grichtssitzig in Chelleland

VOX 5079 25 cm

A

Seppl Dammhofer, Zürich **342-D**
A dr Uuffahrt uf de Uetliberg

B

Seppl Dammhofer, Zürich **361-D**
E lustige Isebahnfahrt nach Luzern

VOX 5080 25 cm

A

Theo Peter, Zürich **373-D**
D'r Jakobli, 1. Teil

B

Theo Peter, Zürich **374-D**
D'r Jakobli, 2. Teil

VOX 5081 25 cm

A

Robert Steidl mit Orchesterbegleitung
Grossmütterchen, 1. Teil
(K1924); (NE 10/1923)
(Robert Steidl)

B

Robert Steidl mit Orchesterbegleitung
Grossmütterchen, 2. Teil
(K1924); (NE 10/1923)
(Robert Steidl)

VOX 5082 25 cm

A

Theo Peter, Zürich **372-D**
Im Strandbad Zürich

B

Theo Peter, Zürich **375-D**
Wie d´Dorothe gestorbe isch

VOX 5083 25 cm

A

Paul Wasciewicz **350-B**
Negerlachen (Lachplatte)
(NE 01/1924)
Isiphon-Concert-Record 295b

B

Lucie Bernardo mit M. Martens **1623-½B**
Wer lacht mit? (Lachplatte)
(NE 01/1924)
Isiphon-Concert-Record 295a

VOX 05084 30 cm

A

Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke **1591-B**
Mädel vom Rhein (Rheinlied)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Emil Palm

B

Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke **1592-B**
Bubi, du gleichst in der Liebe dem Mond
(K1924); (NE 02/1924)
M: Hans May/T:Hans Brennert

VOX 5085 25 cm

A

Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke **1593-B**
Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle
(K1924); (NE 02/1924)
M+T: Engelbert Milde

B

Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke **1594-B**
Ich weiss, du liebst mich nicht
(K1924); (NE 02/1924)
M: Theo A. Körner

VOX 05086 30 cm

A

Engelbert Milde **1611-A**
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her
M: Ralph Erwin

B

Engelbert Milde **1610-A**
Um eine Frau zerdrücke keine Träne
Die Wienerwaldfee (Operette)
M: Haslinger

VOX 05087 30 cm

A

Engelbert Milde
Mimili

M: Friedrich Holländer

B

Engelbert Milde
Wenn ich dich seh, dann muss ich weinen

M: A. M. Werau

VOX 5088 25 cm

A

B

VOX 5089 25 cm

A

Engelbert Milde
So küsst nur eine Wienerin

M: Edmund Eysler

B

Engelbert Milde
Dort am Kamin

(Th.A. Koerner)

VOX 05090 30 cm

A

Karl Zander
Die Königspalme

M: Hans May

B

Karl Zander
Ein Himmelsspruch

T: Ginzel

VOX 5091 25 cm

A

Bendix-Ensemble **2222-B**
Die Schnitzelbank, 1. Teil

B

Bendix-Ensemble **2223-B**
Die Schnitzelbank, 2. Teil

VOX 05092 30 cm

A

Engelbert Milde
Brüder im Rheinland

M: Hans May

B

Engelbert Milde
Alles kommt einmal wieder

M: Rudolf Nelson

VOX 5093 25 cm

A

Bendix-Ensemble
Aus vergangenen Tagen, 1. Teil

M: Jessel

B

Bendix-Ensemble
Aus vergangenen Tagen, 2. Teil

M: Jessel

VOX 5094 25 cm

A

Engelbert Milde **1543-B**
Die allerschönste Jahreszeit ist doch der Alkohol

M+T: Engelbert Milde

B

Engelbert Milde **2091-B**
Solang ich jung und heiss mein Blut

(Richardy)

VOX 05095 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme, 1.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1814-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme, 2.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1815-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

VOX 05096 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme, 3.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1820-½A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme, 4.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1821-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

VOX 05097 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme, 5.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1831-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme, 6.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1832-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

VOX 05098 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme, 7.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1850-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme, 8.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1851-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]

(NE 02/1926)

VOX 05099 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme, 9.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1896-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]
(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme,10.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1897-A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]
(NE 02/1926)

VOX 05100 30 cm

A

Vox-Sprachlehraufnahme,11.Teil; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1899-½A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]
(NE 02/1926)

B

Vox-Sprachlehraufnahme,12.Teil (Schluss) ; Bearbeitung: Dr. Ernst Wallenberg **1900-½A**
1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]
(NE 02/1926)

VOX 5101 25 cm

A

B

VOX 5102 25 cm

A

B

VOX 5103 25 cm

A

B

VOX 5104 25 cm

A

B

VOX 5105 25 cm

A

J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München
Der liebe Heinrich und die dummel Liesl

(NE 02/1927)

B

J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München
Der Dienstmann von der Au

(NE 02/1927)

VOX 5106 25 cm

A

B

VOX 5107 25 cm

A

B

VOX 5108 25 cm

A

B

VOX 5109 25 cm

A

Bendix-Ensemble **2224-B**
Die Vogelhochzeit

B

Bendix-Ensemble **2235-B**
Vor der Hinrichtung

T: Paul Bendix

VOX 5110 25 cm

A

Lucie Bernardo und Max Frensdorf
Amor im Walde

(B. Rose)

B

Lucie Bernardo und Max Frensdorf
's Zeiserl
aus „Pusselchen“
(H. Schreyer)

VOX 5111 25 cm

A

Engelbert Milde
Unberufen, toi, toi, toi

M: Fall

B

Engelbert Milde
Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree]
Noch und Noch (Revue)
M: Walter Kollo

VOX 5112 25 cm

A

Engelbert Milde
Kathrin

(Loewe)

B

Engelbert Milde
Angora [Eine Miezekatze hat'se]
Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical)
M: Frank Stafford

VOX 5113 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2313-B**
Schnadahüpfl, 1. Teil

Auch auf Isiphon 337

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2314-B**
Schnadahüpfl, 2. Teil

Auch auf Isiphon 337

VOX 5114 25 cm

A

B

VOX 5115 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2317-B**
Auf der Bauernhochzeit

T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 334

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2318-B**
Der Seppl vom Land'

M+T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 334

VOX 05116 30 cm

A

Karl Mathies **1962½A**
Dornröschen, 1. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

B

Karl Mathies **1963½A**
Dornröschen, 2. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

VOX 5117 25 cm

A

Karl Mathies
Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

B

Karl Mathies
Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

VOX 05118 30 cm

A

Karl Mathies **1992-A**
König Drosselbart, 1. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

B

Karl Mathies **1993-A**
König Drosselbart, 2. Teil (Märchen)

T: Gebrüder Grimm

VOX 5119 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2315-B**
Klarinettenverse

M+T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 333

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2316-B**
Dorfmusik

M+T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 333

VOX 5120 25 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2459-B**
Ich han dich am Sonndag mem Hermann gesinn (Lied)

(NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2462-B**
Eu-Eu-Eugenie (Lied)

(NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

VOX 5121 25 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2461-B**
Dä schöne Fädenand (Kölnisches Marschlied (Onestep). Karneval 1925)

(NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Isiphon 322A

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **2460-½B**
Wat summb dat, wat brummd dat, was ess en d'r Luff (Kölnisches Walzerlied)

(NE 01/1926)

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Isiphon 322B

VOX 05122 30 cm

A

Oberturnwart Otto Otto Seidel **2013-A**
Die täglichen Turnübungen, 1.Teil

Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel

B

Oberturnwart Otto Otto Seidel **2014-A**
Die täglichen Turnübungen, 2.Teil

Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel

VOX 05123 30 cm

A

Paul Morgan erzählt, 1. Teil

B

Paul Morgan erzählt, 2. Teil

VOX 5124 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2680-B**
Ländlicher Humor

(NE 08/1925)

M+T: Hans Blädel

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2681-B**
Gesangverein in Wurzelshausen

(NE 08/1925)

M+T: Hans Blädel

VOX 5125 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2682-B**
Auf der Isartalbahn (Couplet [sic])

(NE 09/1925)

M: Hans Blädel

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2683-B**
Es brennt beim Huber-Bauer (Couplet)

(NE 09/1925)

T: Hans Blädel

VOX 5126 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2684-B**
G'stanzeln, 1. Teil

Auch auf Isiphon 327

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2685-B**
G'stanzeln, 2. Teil

Auch auf Isiphon 327

VOX 05127 30 cm

A

Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung **2416-A**
Eine fröhliche Weihnachtsbescherung

T: Paul Bendix

B

Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung **2417-A**
Grosse Silvesterfeier

T: Paul Bendix

VOX 5128 25 cm

A

Bendix-Ensemble **2815-B**
Nudelpietsch's Hochzeitsreise

T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble **2816-B**
Grossfeuer in Klein-Kleckersdorf

T: Paul Bendix

VOX 5129 25 cm

A

Bendix-Ensemble **2818-B**
Eine lustige Weihnachtsbescherung

T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble **2817-B**
Im Kegelclub

T: Paul Bendix

VOX 05130 30 cm

A

Karl Zander
Traumerzählung
aus „Die Räuber“ (NE 12/1925)
T: Friedrich von Schiller

B

Karl Zander
Prometheus
(NE 12/1925)

VOX 5131 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2694-B**
Der Wasserfall (Bauern-Jazzband)
(NE 01/1926)

M+T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 326

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2695-B**
Die Truderinger (Bauern-Jazzband)
(NE 01/1926)

M+T: Hans Blädel

Auch auf Isiphon 326

VOX 05132 30 cm

A

Pfarrer Friedrich Geest
Heilige Weihnachtskunst, 1. Teil
(NE 12/!925)

T: Friedrich Geest

B

Pfarrer Friedrich Geest
Heilige Weihnachtskunst, 2. Teil
(NE 12/1925)

T: Friedrich Geest

VOX 5133 25 cm

A

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2692-B**
Das Wirtshaus an der Lahn, 1. Teil
(NE 01/1926)

M+T: Hans Blädel

B

Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung **2693-B**
Das Wirtshaus an der Lahn, 2. Teil
(NE 01/1926)

M+T: Hans Blädel

VOX 5134 25 cm

A

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Die alte und neue Zeit
(NE 04/1926)
T: Paul Bendix
Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **2908-B**
Marie, Marie
Für dich (Revue) (NE 02/1926)
M+T: Ralph Benatzky
Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283

B

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung
Das Knönigsschiessen
(NE 04/1926)
T: Paul Bendix
Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **2913-B**
Shanghai (Chinesische Romanze)
(NE 02/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Morelle
Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283

VOX 5135 25 cm

A

Alfred Braun, Rezitation
Abendlied
(NE 06/1926)
T: Mathias Claudius

B

Alfred Braun, Rezitation
Täglich zu singen
(NE 06/1926)
T: Mathias Claudius

VOX 05136 30 cm

A

Alfred Braun, Rezitation **597-1AA**
Nun wird Brautfahrt gehalten (Monolog des Karl Heinz)
aus dem 4. Akt, 5. Szene aus „Alt-Heidelberg“ (NE 06/1926)
T: W. Meyer-Förster

B

Alfred Braun und Marianne Kupfer **598-1AA**
Nun bist du wiedergekommen (Dialog zwischen Käthi und Karl Heinz)
im 5. Akt, 6. Szene aus „Alt-Heidelberg“ (NE 06/1926)
T: W. Meyer-Förster

VOX 05137 30 cm

A

Elisabeth Bergner, Rezitation **614-1AA**
Die Prinzessin auf der Erbse (Märchen)
(NE 06/1926)
T: Hans Christian Andersen

B

Elisabeth Bergner, Rezitation **623-AA**
Der Sterntaler (Märchen)
(NE 06/1926)
T: Gebrüder Grimm

VOX 5138 25 cm

A

Bendix-Ensemble **660-BB**
Wandervögel, 1. Teil (Im Wald)
(NE 08/1926)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble **661-BB**
Wandervögel, 2. Teil (Im Nachtquartier)
(NE 08/1926)
T: Paul Bendix

VOX 05139 30 cm

A

Einleitende Worte: L. von Kalckstein **2771½ A**
Ruf des Karpathen-Hirsches (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

B

Einleitende Worte: L. von Kalckstein
Der Wolfsruf (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

VOX 05140 30 cm

A

Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen)
The Cries Of The Carpathian Stag (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

B

Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen)
The Cries Of The Wolf (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

VOX 5141 25 cm

A

Bendix-Ensemble **662-BB**
Eine feine Familie
(NE 09/1926)
T: Paul Bendix

B

Bendix-Ensemble **663-BB**
Ein humoristischer Brief
(NE 09/1926)
T: Paul Bendix

VOX 5142 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **3316-B**
Tünnes un Schäl em Opernhus (Humoristische Szene)
(NE 11/1926)
M+T: Gerhard Ebeler

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **3309-B**
Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr!
(NE 11/1926)
M: Fritz Hannemann

VOX 5143 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **3313-B**
Abend am Rhein (Szene)
(NE 11/1926)
M+T: Gerhard Ebeler

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung
Schatz ein kleiner Hoppsassa!
(NE 11/1926)
M: Fritz Hannemann

VOX 5144 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **3314-B**
Kölsche Funke op Waach
(NE 11/1926)
M: Fritz Hannemann/T: Ch. Witt

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **3311-B**
Hannemann, wat fangen dann de Höhner an
(NE 11/1926)
M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler

VOX 5145 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung
Paddlerlied
(NE 11/1926)
M: Charlie Witt

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung
Donnerwetter, schreib' doch 'nen Wechsel aus!
(NE 11/1926)
M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler

VOX 5146 25 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **985-BB**
Küt erop! küt erop! küt erop! bei Palms do is de Pief verstopp!
(NE 12/1926)
M+T: Willi Ostermann

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **982-BB**
Och dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant! (Kölner Lied)
(NE 12/1926)
M+T: Willi Ostermann

VOX 5147 25 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **983-BB**
Ostermanns Kölner Schlager-Potpourri
(NE 12/1926)
M+T: Willi Ostermann

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung **984-BB (und/oder 984-1BB)**
Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)
(NE 12/1926)
M+T: Willi Ostermann
Auch auf Vox 5186

VOX 5148 25 cm

A

Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung **3300-B**
Die fidelen Handwerksburschen, 1. Teil (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
M+T: Ernst Horbach

B

Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung **3301-B**
Die fidelen Handwerksburschen, 2. Teil (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
M+T: Ernst Horbach

VOX 5149 25 cm

A

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Kölnsche Verzell (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

B

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

VOX 5150 25 cm

A

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Die beiden Arbeitslosen (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

B

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Zwei Junggesellen (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

VOX 5151 25 cm

A

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Katzenballade (Volkslied)
(NE 12/1926)
M: E. Lassen

B

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung
Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

VOX 05152 30 cm

A

Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel **954-1AA**
Knecht Rupprecht spricht, 1. Teil (Weihnachtsmelodram)

B

Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel **955-1AA**
Knecht Rupprecht spricht, 2. Teil (Weihnachtsmelodram)

VOX 5153 25 cm

A

Weiss Ferdl **808-D**
Der bayrische Felspostbrief
(NE 03/1927)

B

Weiss Ferdl **809-D**
Sandsackl-Lied
(NE 03/1927)
M: Volksmelodie; (Weiss Ferdl, Weissheitinger)

VOX 5154 25 cm

A

Oskar Huber-Bob **847-D**
Gstanzl'n
(NE 02/1927)

B

Oskar Huber-Bob **846-D**
Der letzte Fiaker
(NE 02/1927)

VOX 5155 25 cm

A

Oskar Huber-Bob **848-D**
Der Bescheidene
(NE 02/1927)

B

Oskar Huber-Bob **849-D**
Parodie auf das Lied Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren“
(NE 02/1927)

VOX 5156 25 cm

A

Weiss Ferdl
Prinz Alfons Lied
(NE 02/1927)

B

Weiss Ferdl
Das letzte Leiberlied
(NE 02/1927)

VOX 5157 25 cm

A

Hans Homad [?=Weiss Ferdl] [Bayerischer Humorist mit Orchesterbegleitung] **850-D**
Weiberfeind
(NE 02/1927)
T: Hans Konrad

B

Weiss Ferdl **805-D (805½D?)**
Der mondsüchtige Hansl
(NE 02/1927)

VOX 5158 25 cm

A

Weiss Ferdl **807-D**
Dös müssen's selber sag'n, dös war ganz schön
(NE 02/1927)

B

Weiss Ferdl **806-D**
's Schwaiberl-Nesterl
(NE 02/1927)

VOX 5159 25 cm

A

Sigl-Neu, Münchner Originale
Auf der Alm da gibt's ka Sünd
(NE 02/1927)
T: Th. Rupprecht

B

Sigl-Neu, Münchner Originale
Almalieb
(NE 02/1927)
T: G. Krebs

VOX 5160 25 cm

A

Weiss Ferdl
Hymne an die Gleichheit
(NE 03/1927)

B

Weiss Ferdl
Schwabenliesel
(NE 03/1927)

VOX 5161 25 cm

A

Weiss Ferdl
Aschauer Lied
(NE 03/1927)

B

Weiss Ferdl
Umgang
(NE 03/1927)

VOX 5162 25 cm

A

Weiss Ferdl **826-D**
Bayerische Schnadahüpfel
(NE 03/1927)

B

Weiss Ferdl **827-D**
G'stanzl'n
(NE 03/1927)

VOX 5163 25 cm

A

Sigl-Neu, Münchner Originale
Der Schwammerling
(NE 02/1927)
T: G. Huber

B

Sigl-Neu, Münchner Originale
Manchmal darf man über d'Schnur haun
(NE 02/1927)
T: Th. Rupprecht

VOX 5164 25 cm

A

Sigl-Neu, Münchner Originale
Soldatenliebe aus alter Zeit
(NE 02/1927)
T: A. Sigl

B

Sigl-Neu, Münchner Originale
Die Münchner Obsthausierer
(NE 02/1927)
T: A. Sigl

VOX 5165 25 cm

A

B

VOX 5166 25 cm

A

B

VOX 5167 25 cm

A

B

VOX 5168 25 cm

A

Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos von Walter Carlos] **1563-BB**

Tango

(NE 03/1927)

M+T: Walter Carlos

„Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!

B

Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos von Walter Carlos] **1565-BB**

Langsamer Walzer

(NE 03/1927)

M+T: Walter Carlos

„Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!

VOX 5169 25 cm

A

Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos von Walter Carlos]

Tango

(NE 03/1927)

M+T: Walter Carlos

„Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!

B

Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos von Walter Carlos]

Slow-Foxtrott

(NE 03/1927)

M+T: Walter Carlos

„Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!

VOX 05170 30 cm

A

Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung **1538-1AA**

Süsser Schlaf! Du kommst mir reines Glück (Monolog des Egmont, 1. Teil)

, aus „Egmont“ (NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven

B

Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung **1539-1AA**

Monolog des Egmont, 2. Teil (mit Sieges-Sinfonie) (Monolog des Egmont, 2. Teil)

aus „Egmont“ (NE 03/1927)

M: Ludwig van Beethoven

VOX 5171 25 cm

A

Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung **950-2BB? (oder (951-BB?)**

Radio-Revue, 1. Teil (Der Lautsprecher)

(NE 04/1927)

T: Paul Bendix

B

Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung **951-2BB? ((952-BB?)**

Radio-Revue, 2. Teil (Die Auslandssendung)

(NE 04/1927)

T: Paul Bendix

VOX 5172 25 cm

A

Karl Krickeberg, Rezitation

De Schauster un de Snieder (Mecklenburgische Rezitationen)

(NE 07/1927)

T: R. Tarnow

B

Karl Krickeberg, Rezitation

Hannes Snur up de Straat (Mecklenburgische Rezitationen)

(NE 07/1927)

T: R. Tarnow

VOX 5173 25 cm

A
Karl Krickeberg, Rezitation
Wo heit de Vadder? (Mecklenburgische Rezitationen)
T: R. Tarnow
(NE 07/1927)

B
Karl Krickeberg, Rezitation
De lange Wöttel
T: P. Warncke
(NE 07/1927)

VOX 5174 25 cm

A
Karl Krickeberg, Rezitation
Dat Bortsnieden (Mecklenburgische Rezitationen)
T: F. Stillfried
(NE 07/1927)

B
Karl Krickeberg, Rezitation
Tru un Globen (Mecklenburgische Rezitationen)
T: Fritz Reuter
(NE 07/1927)

VOX 5175 25 cm

A
Karl Krickeberg, Rezitation
De Ditogeschicht (Mecklenburgische Rezitationen)
T: Karl Krickeberg
(NE 07/1927)

B
Karl Krickeberg, Rezitation
Den Herrn sien Hund (Mecklenburgische Rezitationen)
T: Karl Krickeberg
(NE 07/1927)

VOX 5176 25 cm

A
Karl Krickeberg, Rezitation
De langwielige Paster (Mecklenburgische Rezitationen)
T: Karl Krickeberg
(NE 07/1927)

B
Karl Krickeberg, Rezitation
Blot kein Neid! (Mecklenburgische Rezitationen)
T: Karl Krickeberg
(NE 07/1927)

VOX 05177 30 cm

A
Hans Mühlhofer, Rezitation
Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm
(K1928); (NE 11/1927)

B
Hans Mühlhofer, Rezitation
Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 05178 30 cm

A
Hans Mühlhofer, Rezitation
Frau Holle, 1. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm
(K1928); (NE 11/1927)

B
Hans Mühlhofer, Rezitation
Frau Holle, 2. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 05179 30 cm

A

Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit Glocken- und Orgelbegleitung **1697-1AA**
Die Weihnachtsgeschichte, 1. Teil (Krippenspiel)

(K1928); (NE 11/1927)

Bearbeitung: H.W. Busch
Auch auf Kristall 09503 als „Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper, Harmonium und Glocken“

Kristall 09503

B

Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit Glocken- und Orgelbegleitung **1698-1AA**
Die Weihnachtsgeschichte, 2. Teil (Krippenspiel)

(K1928); (NE 11/1927)

Bearbeitung: H.W. Busch
Auch auf Kristall 09503 als „Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper, Harmonium und Glocken“

Kristall 09503

VOX 05180 30 cm

A

Hans Mühlhofer, Am Flügel: Alfred Strasser **1719-AA**
Das Hexenlied: Einleitung (Kurze Würdigung des Hexenliedes)

(NE 11/1927)

T: Ernst von Wildenbruch

B

Hans Mühlhofer **1679-AA**
Das Hexenlied

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

VOX 05181 30 cm

A

Hans Mühlhofer **1680-AA**
Das Hexenlied: 1. Fortsetzung

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

B

Hans Mühlhofer **1681-AA**
Das Hexenlied: 2. Fortsetzung

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

VOX 05182 30 cm

A

Hans Mühlhofer **1682-AA**
Das Hexenlied: 3. Fortsetzung

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

B

Hans Mühlhofer **1683-AA**
Das Hexenlied: 4. Fortsetzung

(NE 11/1927)

M: Max von Schillings/T: Ernst von Wildenbruch

VOX 05183 30 cm

A

Hans Mühlhofer **1684-AA**
Das Hexenlied: 5. Fortsetzung

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

B

Hans Mühlhofer **1701-AA**
Das Hexenlied: Schluss

(K1928); (NE 11/1927)

M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch

VOX 5184 25 cm

A

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung — **2112-BB**

Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel man frei'n) (Marschlied)

(NE 12/1927) (K1928)

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Vox 5186

B

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung — **2114-2BB**

Wenn du eine Schwieger Mutter hast (Lied)

(NE 12/1927) (K1928)

VOX 5185 25 cm

A

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung — **2113-2BB**

Dä Klein, dä muss ene Nüggel han

(NE 12/1927)

Auch auf Vox 5188

B

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung — **2115-2BB**

Vor der Schaubude [Et Düxer Schötzefess] (Sprechszene)

(NE 12/1927)

T: Willi Ostermann

VOX 5186 25 cm

A

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung — **984-1BB (und/oder (984-BB)**

Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)

(NE 12/1927) (K1928)

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Vox 5147

B

Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung — **2112-BB**

Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel mal frei'n) (Lied)

(K1928); (NE 12/1927)

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Vox 5184

VOX 5187 25 cm

A

Karl Zander mit Orchester und Ensemble

Neujahr auf dem Meere

(NE 12/1927)

B

Karl Zander mit Orchester und Ensemble

Silvesterfeier bei Meyer

(NE 12/1927)

VOX 5188 25 cm

A

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung

Dä Klein, dä muss ene Nüggel han

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Vox 5185

B

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung

Wenn du eine SchwiegerMutter hast

M+T: Willi Ostermann

Auch auf Vox 5184

VOX 5189 25 cm

A

Arthur Preil **3371-B**
Ich hab äm Pech drinne (Humoristischer Vortrag)

B

Arthur Preil **3373-B**
Der Mann vom Monde (Humoristischer Vortrag)

Auch auf Kristall 9007

VOX 5190 25 cm

A

Arthur Preil **3372-B**
Gänseklein vom Trockenlegungsverein (Humoristischer Vortrag)

Auch auf Kristall 9006

B

Arthur Preil **3374-B**
Die weiche sächsische Sprache (Humoristischer Vortrag)

Auch auf Kristall 9007

VOX 5191 25 cm

A

Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist **3341-B**
Die beeden Glocken (Humoristischer Vortrag)

T: Möller

B

Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist **3344-B**
a) De Spiesser, b) De Katze, c) Warum es regnet (Humoristischer Vortrag)

T: Hans Reimann

VOX 5192 25 cm

A

Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist
Frauenlob (Humoristischer Vortrag)

B

Arthur Preil
a) Lehrer Schade, b) Der Spucknapf, c) Der Löwe (Humoristischer Vortrag)

VOX 5193 25 cm

A

Ludwig Manfred Lommel **2217-1BB**
Meinen Sie nicht, dass das stört (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

B

Ludwig Manfred Lommel **2218-BB, 2515-G**
Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel
Der Take 2515-G ist unbestätigt

VOX 5194 25 cm

A

Ludwig Manfred Lommel **2362-G**
Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel
Bearbeitungsdatum einer einseitigen Testplatte: 29.02.1928 (Matrizen-Nummer 194-PPr)

B

Ludwig Manfred Lommel **2363-G**
Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

VOX 5195 25 cm

A

Karl Zander **2315-B**
Der Fremdenlegionär, 1. Teil

T: Simon

B

Karl Zander **2316-B**
Der Fremdenlegionär, 2. Teil

T: Simon

VOX 5196 25 cm

A

Ludwig Manfred Lommel **2361-G**
Paul Neugebauers Geburtstag, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

B

Ludwig Manfred Lommel **2364-G**
Paul Neugebauers Geburtstag, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

VOX 5197 25 cm

A

Ludwig Manfred Lommel **2219-G**
Pauline lamentiert (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

B

Ludwig ManfredLommel **2220-G**
Paul Neugebauers Kriegserzählung (Humoristischer Vortrag)

T: Ludwig Manfred Lommel

VOX 5198 25 cm

A

Arthur Preil
Meinetwegen könnse machen was se wolln (Humoristischer Vortrag)

B

Arthur Preil
Richtger säkkscher Kladderadatsch (Humoristischer Vortrag)

VOX 5199 25 cm

A

Arthur Preil **2479-G**
Die verunglückte Lorelei, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Arthur Preil

B

Arthur Preil **2484-G**
Die verunglückte Lorelei, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)

T: Arthur Preil

VOX 5200 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **2971-G**
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 1.Teil (Humoristischer Vortrag)

(NE 12/1928)

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **2972-G**
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 2.Teil (Humoristischer Vortrag)

(NE 12/1928)

VOX 5201 25 cm

A

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **2973-G**
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)
(NE 12/1928)

Auch anonym auf Kristall 9004

B

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **2974-G**
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)
(NE 12/1928)

Auch anonym auf Kristall 9004

VOX 5202 25 cm

A

B

VOX 5203 25 cm

A

B

VOX 5204 25 cm

A

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **3002-G**
Das Mittagessen (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

B

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **2997-G**
Der Eisgang (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

VOX 5205 25 cm

A

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **2998-G**
Schneider Wibbel schaut seinen Leichenzug (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

B

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **2999-G**
Fläsch kondoliert der Ww. Wibbel (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

VOX 5206 25 cm

A

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **3001-G**
Rheinische Schnurren (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

B

Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen **3000-G**
Grades meldet seinen Jungen an (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

VOX 5207 25 cm

A

Anonym [?=Hans Müller-Schlösser] **3004-G**
Karnevalistische Büttenrede, 1. Teil (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

Auch auf Kristall 9005 als „Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung“

B

Anonym [?=Hans Müller-Schlösser] **3005-G**
Karnevalistische Büttenrede, 2. Teil (Rezitation)

T: Hans Müller-Schlösser

Auch auf Kristall 9005 als „Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung“

VOX 6000 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung
Negerlein und Krokodil (Tangolied) (K1921/22)

M: Felix Silbers

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung
Wo zwei Augen dich selig begrüssen (K1921/22)

M: Ball

VOX 6001 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **149-B**
Niederländisches Dankgebet (K1921/22)

M: Ed. Kremser

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **161-B**
An der Weser (K1921/22)

M: G. A. Pressel

VOX 6002 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **150-B**
Ich hatt' dich so lieb (K1921/22)

M: Max Oscheit

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **151-B**
Unter deinem bezaubernden Blick (K1921/22)

M: Subow

VOX 6003 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **163-B**
Felix Silbers Fanfare (K1921/22)

M: Carl Thoms

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **160-B**
Wer uns getraut
Der Zigeunerbaron (Operette) (K1921/22)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

VOX 6004 25 cm

A

Kamprad-Quartett **117-½B**
Chant Sans Paroles [Lied ohne Worte] (K1921/22)

M: Peter Tschaikowsky

B

Kamprad-Quartett **118-B**
Menuett
E-Dur-Quintett (K1921/22)
M: Luigi Boccherini

VOX 6005 25 cm

A

Kamprad-Trio **65-B**
Vergissmeinnicht (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Henry Richards

B

Kamprad-Trio **68-B**
Affentrott
Die spanische Nachtigall (Operette) (K1921/22)
M: Leo Fall

VOX 06006 30 cm

A

Kamprad-Quartett **68-A**
Aubade Printanière
(K1921/22)
M: L. Lacombe, op.37

B

Kamprad-Quartett **60-A**
Loin Du Bal (Intermezzo)
(K1921/22)
M: Ernst Gillet, op.36

VOX 6007 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung
Vater des Regiments
(K1921/22)
M: Carl Ziehrer

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung
Gott segne dich immer, mein Steiermark
(K1921/22)
M: Felix Silbers

VOX 6008 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **148-B**
Ave Maria
(K1921/22)
(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **152-B**
Habe Mitleid mit mir
(K1921/22)
M: N. R. Bakalainikow

VOX 6009 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung
Elsa (Polka Mazurka)
(K1921/22)
M: Fr. Dopppler

B

Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung
Sternengefunkel
(K1921/22)
M: H. Bode

VOX 6010 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung **243-B**
Landjäger-Marsch (Marsch)
(K1921/22)
M: Rixner

B

Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung **244-B**
Bravour-Galopp (Galopp)
(K1921/22)
M: Müller

VOX 06011 30 cm

A

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **169-A**
Paraphrase (G-Dur)
über Paderewskis Menuett (K1921/22)
M: Fritz Kreisler, op.14

B

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **170-A**
Caprice Viennois
(K1921/22)
M: Fritz Kreisler, op.2

VOX 6012 25 cm

A

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **314-B**
Gavotte
(K1921/22)
M;: Franz Josef Gossee

B

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **315-B**
Schön Rosmarin
(K1921/22)
M: Fritz Kreisler

VOX 6013 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **252-B**
Wer wird denn weinen
(K1921/22)
M: Hugo Hirsch

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **253-B (label 253-½B)**
Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen
(K1921/22)
M: W. Engel

VOX 6014 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Salome (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Robert Stolz

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Kommt doch alle
Die Reise um die Erde (Revue) (K1921/22)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]

VOX 6015 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Wien wird bei Nacht erst schön
(K1921/22)
M: Robert Stolz

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied)
(K1921/22)
M: O. Geiger

VOX 6016 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **254-B**
Estrella (Scottish Espagnol)
(K1921/22)
M: Henry Richards

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **250-B**
Bummel-Petrus (Intermezzo)
(K1921/22)
M: M. Werner-Kersten

VOX 6017 25 cm

A

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **373-B**
Walzer (A-Dur)
(K1921/22)
M: J. N. Hummel

B

Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **313-B**
Moments Musicaux (F-Moll)
Air Russe (K1921/22)
M: Franz Schubert, op.94, Nr.3

VOX 6018 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon **239-B**
Tell-Fantasie
(K1924)
M: Franz Krüger

B

Franz Krüger, Xylophon **238-B**
Ungarische Weisen
(K1924)
M: Franz Krüger

VOX 6019 25 cm

A

Piccolo-Duett
Die Grasmücken (Polka)
(K1924)
M: G. Bousquet

B

Piccolo-Duett
Die beiden kleinen Finken (Konzert-Polka)
(K1924)
M: Kling

VOX 6020 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Hallo! Du süsse Klingelfee (Onestep)
(K1921/22)
M: Robert Stolz

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Honolulu (Foxtrot)
(K1921/22)
M: The Leightons

VOX 6021 25 cm

A

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **153-B**
Meine Sonne
(K1921/22)
M: Eduardo di Capua

B

Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **164-B**
Serenata
(K1921/22)
M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1

VOX 6022 25 cm

A

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **458-B**
Serenade
(NE 04/1922, (K1924)
M: David Popper

B

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **457-B**
Zur Guitarre
(NE 04/1922, (K1924)
M: David Popper

VOX 6023 25 cm

A

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **460-B**
Serenade
(NE 04/1922, (K1924)
M: V. Herbert

B

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **459-B**
Spinnlied
(NE 04/1922, (K1924)
M: David Popper

VOX 06024 30 cm

A

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]
Arie Nina
(NE 04/1922, (K1924)
M: Giovanni Battista Pergolesi

B

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]
Tarantella
(NE 04/1922, (K1924)
M: David Popper

VOX 06025 30 cm

A

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **254-A**
Melodie (F-Dur)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1

B

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **253-A**
Am Springbrunnen
(NE 04/1922, (K1924)
M: K. Davidoff

VOX 06026 30 cm

A

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **255-A**
Zigeunerweisen, 1. Teil
(NE 04/1922)
M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy

B

Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] **257-A**
Zigeunerweisen, 2. Teil
(NE 04/1922)
M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy

VOX 6027 25 cm

A

Franz Krüger; Xylophon mit Orchesterbegleitung - **421-B**
Schweizer Fantasie
(NE 04/1922, (K1924)
M: Franz Krüger

B

Franz Krüger; Xylophon - **240-B**
Amerikanische Patrouille
(NE 04/1922, (K1924)
M: F. W. Meacham

VOX 6028 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon
Herzklopfen (Polka)
(NE 04/1922, (K1924)
M: A. Braune

B

Franz Krüger, Xylophon
Bravour-Fantasie
(NE 04/1922, (K1924)
M: Franz Krüger

VOX 6029 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon
Tween Heather And Sea (Souvenir De Spa) (Polka)
(NE 04/1922, (K1924)
M: G. H. Geldard

B

Franz Krüger, Xylophon
Toujours Vivement (Galopp)
(NE 04/1922, (K1924)
M: R. Knuth

VOX 06030 30 cm

A

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **277-A**
Liebesleid
(NE 04/1922, (K1924)
M: Fritz Kreisler rec: ca 1921

B

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **278-A**
Siciliano und Rigaudon
(NE 04/1922, (K1924)
M: Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler rec: ca 1921

VOX 6031 25 cm

A

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **462-B**
Ungarischer Tanz Nr. 5
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johannes Brahms rec: ca 1921

B

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **463-½B**
Ungarischer Tanz Nr. 7
(NE 04/1922, (K1924)
M: Johannes Brahms rec: ca 1921

VOX 06032 30 cm

A

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **279-A**
Spanischer Tanz (A-Moll)
(NE 04/1922, (K1924)
M: Pablo de Sarasate, op.26, Nr.1 rec: ca 1921

B

Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack **280-½A**
Scherzo
(NE 04/1922, (K1924)
M: Karl Ditter von Dittersdorf/Bearbeitung: Fritz Kreisler rec: ca 1921

VOX 06033 30 cm

A

Celeste Chop-Groenevelt, Klavier **319-A**
Konzert-Arabesken über „An der schönen blauen Donau“, 1. Teil
(K1924)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler

B

Celeste Chop-Groenevelt, Klavier **320-A**
Konzert-Arabesken über „An der schönen blauen Donau“, 2. Teil
(K1924)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler

VOX 06034 30 cm

A

Celeste Chop-Groenevelt, Klavier
Nocturne in Fis-Dur op. 15
(K1924)
M: Frederic Chopin

B

Celeste Chop-Groenevelt, Klavier
Rosenzeit (Romanze)
Jacobsen-Suite (K1924)
M: W. Niemann

VOX 6035 25 cm

A
Celeste Chop-Groenevelt, Klavier
Nordischer Tanz op. 35
(K1924)
M: Edvard Grieg

B
Celeste Chop-Groenevelt, Klavier
Pasquinadi (Mexicanischer Kanervalsscherz - Caprice)
(K1924)
M: Louis Moreau Gottschalk

VOX 06036 30 cm

A
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Spanischer Tanz
(K1924)
M: Granadaos/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Scherzo Tarantella op. 16
(K1924)
M: Wieniawski

VOX 6037 25 cm

A
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Chant Hindou
(K1924)
M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Sonnet Allegre op. 53
(K1924)
M: A. D'Ambrosio

VOX 6038 25 cm

A
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Berceuse op. 20
(K1924)
M: C. Cui

B
Lilla Kalman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Hebräisches Wiegenlied
(K1924)
M: J. Achron

VOX 6039 25 cm

A
Fritz Borutzki, Obeo und Hans Meuser, Fagott **662-B**
Schäfer und Schäferin (Fantasie)
(K1924)
M: Mückeberger

B
Fritz Borutzki, Obeo und Hans Meuser, Fagott **660-B**
Gretchen und Grosspapa
(K1924)
M: Oskar Rudolph

VOX 6040 25 cm

A
Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung **639-B**
Japanischer Fächertanz (Charakterstück)
(K1924)
M: Richard Eilenberg

B
Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung **643-B**
Glockenklänge (Charakterstück)
(K1924)
M: H. Bode

VOX 6041 25 cm

A

Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung **641-B?**
Eichkätzchen (Konzert-Polka)
(K1924)
M: H. Bode
Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung
Klangwunder 029

B

Franz Krüger
Faun und Elfenreigen (Charakterstück)
(K1924)
M: Friedrich Kark

VOX 6042 25 cm

A

Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung
Humoreske über „Der Carneval von Venedig", 1. Teil
(K1924)
M: Chr. Hause

B

Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung
Humoreske über „Der Carneval von Venedig", 2. Teil
(K1924)
M: Chr. Hause

VOX 06043 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **578-A**
Ungarischer Tanz Nr. 8 (A-Moll)
(K1924)
M: Johannes Brahms

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **579-A**
Ungarischer Tanz Nr. 5 (G-Moll)
(K1924)
M: Johannes Brahms

VOX 06044 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **580-A**
Träumerei
(K1924)
M: Robert Schumann, op.15, nr.7

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **581-A**
Erotik
(K1924)
M: Edvard Grieg, op.43, Nr.5

VOX 06045 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **568-A**
Slawischer Tanz Nr. 2 (E-Moll)
(K1924)
M: Antonin Dvorak

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **569-A**
Slawischer Tanz Nr. 6
(K1924)
M: Antonin Dvorak

VOX 06046 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **570-A**
Der Engel Lied (Serenade)
(K1924)
M: A. Braga, op.5

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **573-A**
Melodie (F-Dur)
(K1924)
M: Anton Rubinstein, op. 3 Nr. 1

VOX 6047 25 cm

A

Erich Kaufmann, Violine
Einmal kommt der Tag
(K1924)

M: Ralph Benatzky

B

Erich Kaufmann, Violine
Sing Me To Sleep
(K1924)

M: Greene

Auch auf Vox 6275

VOX 6048 25 cm

A

Erich Kaufmann, Violine
Habe Mitleid
(K1924)

M: N. R. Bakalainikow

Auch auf Vox 6275

B

Erich Kaufmann, Violine
Vom Sekt sind die Geigen berauscht
(K1924)

M: E. Wolf

VOX 6049 25 cm

A

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Ora (Rumänischer Tanz)
(K1924)

B

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Doina-Sorba (Rumänischer Tanz)
(K1924)

VOX 6050 25 cm

A

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Souvenir
(K1924)

M: Franz Drdla

B

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Serenade
(K1924)

M: Enrico Toselli

VOX 6051 25 cm

A

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Püppchen Liese
(K1924)

M: Edith Worsing

B

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Nur eine Nacht sollst du mir gehören
(K1924)

M: O. Geiger

VOX 06052 30 cm

A

Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **648-A**
Abendlied
(K1924)

M: Robert Schumann

B

Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **649-A**
Träumerei
(K1924)

M: Robert Schumann

VOX 06053 30 cm

A

Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **645-A**
Serenata
(K1924)
M: Franz Drdla

B

Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack **646-A**
Serenata
(K1924)
M: M. Moszkowski

VOX 6054 25 cm

A

Fagott-Solo, gespielt v. Hans Meuser m. Orchesterbegl. **835-B**
Der alte Brummbär (Komische Polka)
(K1924)
M:Julius Fučik

B

Duett: Gespielt von Hans Meuser (Fagott) und Fritz Borutzki (Oboe) mit Orchesterbegleitung **836-B**
(K1924)
M: C. Friedemann

VOX 6055 25 cm

A

Hans Meuser, Fagott und Alfred Richter, Klarinette **661-B**
Zwiegespräch zwischen Klarinette und Fagott
(K1924)
M: Mückeberger

B

Hans Meuser, Fagott und Artur Schulz, Flöte - mit Orchesterbegleitung **837-B**
Polonaise
(K1924)
M: Brandt

VOX 06056 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **629-½A**
O du fröhliche (Weihnachtslied)
(K1924)

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **630-A**
a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder)
(K1924)

VOX 06057 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **632-A**
a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder)
(K1924)

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **633-A**
a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder)
(K1924)

VOX 06058 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **631-A**
Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)
(K1924)

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) **634-A**
a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe
Kirchenlieder (Choräle)
(K1924)
M:Johann Sebastian Bach, Nr.147

VOX 6059 25 cm

A

B

VOX 6060 25 cm

A

B

VOX 6061 25 cm

A

B

VOX 6062 25 cm

A

B

VOX 6063 25 cm

A

B

VOX 6064 25 cm

A

B

VOX 6065 25 cm

A

B

VOX 6066 25 cm

A

B

VOX 6067 25 cm

A

B

VOX 6068 25 cm

A

B

VOX 6069 25 cm

A

B

VOX 06070 30 cm

A

Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack **171-½A**
Ave Maria
(NE 11/1922, (K1924)
M: Franz Schubert, op.52

B

Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack **178-A**
Serenade
Les millions d'arlequin (NE 11/1922, (K1924)
M: Drigo

VOX 06071 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **571-½ A**
Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-Moll
(NE 11/1922, (K1924)
M: Johannes Brahms

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **572-A**
Ungarischer Tanz Nr. 6 in des-Moll
(NE 11/1922, (K1924)
M: Johannes Brahms

VOX 06072 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **583-½A**
Slawischer Tanz Nr. 15
(NE 11/1922, (K1924)
M: Antonin Dvorak

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **582-A**
Slawischer Tanz Nr. 11
(NE 11/1922, (K1924)
M: Antonin Dvorak

VOX 06073 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **642-A**
Ombra Mai Fu [Welch schattig Grün] [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Georg Friedrich Händel

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **643-A**
Ave Maria (Meditation) (Prélude Nr.1)
(NE 11/1922, (K1924)
(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)

VOX 06074 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **640-A**
Frühlingslied (A-Dur) (Lied a.d. Zyklus)
Lieder ohne Worte (Liedzyklus)
(NE 11/1922, (K1924)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.62, Nr.3

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **641-A**
Slawischer Tanz Nr. 12
(NE 11/1922, (K1924)
M: Antonin Dvorak

VOX 06075 30 cm

A

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **638-A**
Am Meer
(NE 11/1922, (K1924)
M: Franz Schubert

B

Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) **639-A**
Ave Maria
(NE 11/1922, (K1924)
M: Franz Schubert, o.52, Nr.6

VOX 06076 30 cm

A

Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Liebesfreud
(NE 11/1922, (K1924)
M: Fritz Kreisler

B

Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack
Liebesleid
(NE 11/1922, (K1924)
M: Fritz Kreisler

VOX 6077 25 cm

A

B

VOX 6078 25 cm

A

B

VOX 6079 25 cm

A

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **263-D**
Alpmott-Ländler (Ländler)

B

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **264-D**
Schneeglöckli-Polka (Polka)

VOX 6080 25 cm

A

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **266-D**
Gruss an Brunnen

B

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **268-D**
Liebeswalzer (Walzer)

VOX 6081 25 cm

A

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **269-D**
Schwyzer Mazurka (Mazurka)

B

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **271-D**
Vor Elsis Fenster

VOX 6082 25 cm

A

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **262-D**
Station Schwyz

B

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **267-D**
Gruss an den Thuner See

VOX 6083 25 cm

A

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **265-D**
Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)

B

Stucki und Schuler, Handharfen-Duett **270-D**
Altdorfer Chilbiländler (Ländler)

VOX 6084 25 cm

A

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **309-D**
Gruss aus Nottwil (Walzer)

B

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **313-D**
Zapfenberger Mazurka (Mazurka)

VOX 6085 25 cm

A

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **312-D**
Tannberg (Polka)

B

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **314-D**
Tannfelser (Schottisch)

VOX 6086 25 cm

A

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **310-D**
Schenkoner-Walzer (Walzer)

B

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **311-D**
Klänge aus Bühl

VOX 6087 25 cm

A

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **307-D**
Am Sempacher See

B

Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler **308-D**
Sursee-Ländler (Ländler)

VOX 6088 25 cm

A

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **1190-B**
Nina
Aria Siciliana (NE 01/1923), (K1924)
M: Giovanni Battista Pergolesi

B

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **1191-B**
Serenade (A-Dur)
(NE 01/1923), (K1924)
M: G. Pierné, op.7

VOX 6089 25 cm

A

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **1192-B**
Volkslied aus dem 18. Jahrhundert
(NE 01/1923), (K1924)
M: Willy Burmester

B

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **1193-B**
La Cinquantaine (Tanz im alten Stil)
(NE 01/1923), (K1924)
M: Gabriel Marie

VOX 06090 30 cm

A

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **775-A**
Chanson Triste
(NE 01/1923), (K1924)
M: Peter Tschaikowsky, op.40, Nr.2

B

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **776-A**
Der Schwan [Le Cygne]
(NE 01/1923), (K1924)
M: Camille Saint- Saëns

VOX 6091 25 cm

A

Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) **1246-B**
Yaaka Hula-Hickley Dula (Foxtrot)
(NE 02/1923), (K1924)
M: P. Bernard

B

Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) **1247-B**
Hawaiian Waltz
(NE 02/1923), (K1924)

VOX 6092 25 cm

A

Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) **1250-B**
The Midnight Sun (Walzer)
(NE 02/1923), (K1924)

B

Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) **1251-B**
Saturday (Onestep)
(NE 02/1923), (K1924)
M: H. Brooks

VOX 6093 25 cm

A

Hawaiisches Ukulele-Duett, Key French und Dan Reeves **1248-B**
At Waikiki (Foxtrot)
(NE 02/1923), (K1924)

B

Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) **1249-B**
Aloa-Oe (Walzer)
(NE 02/1923), (K1924)

VOX 06094 30 cm

A

Klingler-Quartett **798-A**
Menuetto
C-Dur-Quartett
(NE 02/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Klingler-Quartett **759-A**
2.Satz: Canzonetta
Es-Dur-Quartett
(NE 02/1923), (K1924)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 12, Nr.1

VOX 06095 30 cm

A

Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung
Aria
(NE 02/1923), (K1924)
M: Robert Schumann/Bearbeitung: Michael Press

B

Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung
Nocturne
(NE 02/1923), (K1924)
M: Jan Sibelius

VOX 06096 30 cm

A

Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung
a) Orientale, b) Le Coucou
(NE 02/1923), (K1924)
a) M: C. Cui, b) M: Dagnin/Bearbeitung: Michael Press

B

Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung
Schwedische Melodie
(NE 02/1923), (K1924)
M: Wilhemi

VOX 06097 30 cm

A

Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung
a) Ballettmusik aus Rosamunde, b) Die kleinen Windmühlen
(NE 02/1923), (K1924)
a) M: Franz Schubert/Tbearbeitung: Fritz Kreisler, b)M: Couperin/Bearbeitung: Michael Press

B

Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung
Slawischer Tanz
(NE 02/1923), (K1924)
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Michael Press

VOX 6098 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Habe Mitleid mit mir
(K1924)
M: N. R. Balalainikow

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Ständchen
(K1924)
M: Jonny Heykens

VOX 6099 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Josef, ach Josef
Madame Pompadour (Operette) (K1924)
M: Leo Fall

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Tamerlan (Foxtrot)
Foxtrot aus „Wir steh'n verkehrt“ (K1924)
M: Rudolf Nelson

VOX 06100 30 cm

A

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **921-A**
Andante
A-moll-Konzert (NE 05/1923), (K1924)
M: G. Goltermann

B

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **922-A**
Andantino
(NE 05/1923), (K1924)
M: Padre Martini/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 6101 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **1433-B**
O Maria, Mari!
(K1924)
M: Eduardo di Capua

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer **1435-B**
Serenade D´Amour
(K1924)
T: Harry Waldau

VOX 6102 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
The Sheik (Foxtrot)
(K1924)
M: Ted Snyder

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Le Tango du Rêve
(K1924)
M: W. Sterling

VOX 06103 30 cm

A

Walerian Schumakoff; Balalaika mit Klavierbegleitung
1er Valse (Walzer)
(K1924)
M: A. Durand

B

Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung
2te Mazurka
(K1924)
M: H. Wieniawski

VOX 6104 25 cm

A

Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung
Mond-Variationen auf ein russisches Lied
(K1924)

B

Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung
Rumänisches Lied und Czardas
(K1924)
M: Andreeff

VOX 6105 25 cm

A

Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte
Valse Cotoline (Walzer)
(K1924)
M: G. Klein

B

Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte
Das Lied vom Sonntag (Lied)
(K1924)
M: Hans May

VOX 6106 25 cm

A

Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte
Marionetten-Fox (Foxtrot)
(K1924)
M: Gareri

B

Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte
Heut muss ich mein Mädel haben
(K1924)
M: Oetvös

VOX 6107 25 cm

A

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung
Lettre à Armand (Liebesgruss)
(NE 05/1923), (K1924)
M: André Haagmann

B

Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung
Herbstblume
(NE 05/1923), (K1924)
M: David Popper

VOX 06108 30 cm

A

Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack **645-A**
Serenata
(NE 06/1923), (K1924)
M: Franz Drdla

B

Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack **1208-A**
Souvenir
(NE 06/1923), (K1924)
M: Franz Drdla

VOX 06109 30 cm

A

Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung
Kol Nidre
(NE 06/1923), (K1924)
M: Rosenfeld

B

Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung
Air
(NE 06/1923), (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

VOX 6110 25 cm

A

Franz Krüger; Glockenspiel mit Orchesterbegleitung **638-B**
Kosestündchen (Intermezzo)
(NE 06/1923)
M: Richard Eilenberg

B

Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung **642-B**
Das träumende Schneeglöckchen
(NE 06/1923)
(Örtel)
Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung
Klangwunder 029

VOX 6111 25 cm

A

Instrumental-Trio Petrescu Woiku
Sonadora
(NE 07/1923), (K1924)
M: H. C. Sandoval

B

Instrumental-Trio Petrescu Woiku
Ivano (Serenade)
(NE 07/1923), (K1924)
M: Francesco Paolo Tosti

VOX 6112 25 cm

A

Alice Ehlers, Cembalo **1498-B**
Toccata (G-Dur)
(NE 08/1923), (K1924)
M: Johann Sebastian Bach

B

Alice Ehlers, Cembalo **1499-B**
Sonate (D-Dur)
(NE 08/1923), (K1924)
M: Domenico Scarlatti

VOX 6113 25 cm

A

Alice Ehlers, Cembalo **1496-B**
Tambourin
(NE 08/1923), (K1924)
M: Jean Philippe Rameau

B

Alice Ehlers, Cembalo **1497-B**
Rondo Alla Turca
(NE 08/1923), (K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06114 30 cm

A

Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz
Tambourin Chinois
(NE 08/1923), (K1924)
M: Fritz Kreisler

B

Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz
Gavotte
(NE 08/1923), (K1924)
(Wolfgang Amadeus Mozart, L. v. Auer)

VOX 06115 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)
Herbsttraum (Walzer)
(NE 08/1923), (K1924)
M: A. Jocey

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)
Hab' Mitleid
Zigeunerlied
(NE 08/1923), (K1924)
M: S. Pawlowicz

VOX 6116 25 cm

A

Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung
Mazurka
(NE 09/1923), (K1924)
M: H. Wieniawski

B

Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung
Humoreske
(NE 09/1923), (K1924)
M: Antonin Dvorak

VOX 6117 25 cm

A

Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung
Melodie
(NE 09/1923), (K1924)
M: Peter Tschaikowsky

B

Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung
Cavatine
(NE 09/1923), (K1924)
M: J. Raff

VOX 6118 25 cm

A

Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung **1773-B**
Erwachen der Natur
(NE 10/1923), (K1924)
M: Polakin

B

Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung **1774-B**
Waldvöglein
(NE 10/1923), (K1924)
M: Adolfs

VOX 6119 25 cm

A

Richard Singer, Klavier
Frühlingsrauschen
M: Christian Sinding
(NE 09/1923), (K1924)

B

Richard Singer, Klavier
Schmetterling
M: Edvard Grieg
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 6120 25 cm

A

Richard Singer (Flügel) **1674-B**
Arabeske Nr. 2
M: Erwin Schulhoff
(NE 09/1923), (K1924)

B

Richard Singer (Flügel) **1675-B**
Ragtime
aus Suite 1922
M: Paul Hindemith
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 06121 30 cm

A

Richard Singer, Klavier **1260-A**
Liebestraum Nr. 3
M: Franz Liszt
(NE 09/1923), (K1924)

B

Richard Singer, Klavier **1261-A**
Intermezzo op. 9 Nr. 3
M: Richard Strauss
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 06122 30 cm

A

Richard Singer, Klavier
Tarantella
M: Richard Singer
(NE 09/1923), (K1924)

B

Richard Singer, Klavier
Galop chromatique
M: Franz Liszt
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 06123 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) **1197-A**
Deutsche Tänze, 1. Teil
M: Franz Schubert
(NE 09/1923), (K1924)

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) **1198-A**
Deutsche Tänze, 2. Teil
M: Franz Schubert
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 06124 30 cm

A

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)
Accelerationen, 1. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss
(NE 09/1923), (K1924)

B

Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)
Accelerationen, 2. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss
(NE 09/1923), (K1924)

VOX 6125 25 cm

A

Appenzeller Streich-Quintett **343-D**
Appenzeller Ländler (Ländler)

B

Appenzeller Streich-Quintett **344-D**
Gruss vom Hohenkasten (Schottisch)

VOX 6126 25 cm

A

Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich] **364-D**
Profumi orientali

B

Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich] **365-D**
Mandolinisti Lombardi

VOX 6127 25 cm

A

Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **1775-B**
Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)
(NE 10/1923), (K1924)
M: Richard Eilenberg

B

Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **1776-B**
Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)
(NE 10/1923), (K1924)
M: Lindemann

VOX 6128 25 cm

A

Zither-Trio Zürich **395-D**
Frohe Fahrt (Marsch)
M: J. Haustein

B

Zither-Trio Zürich **396-D**
Scherzetto
(Swoboda)

VOX 6129 25 cm

A

Franz Gwerder und Ad. Lott **407-D**
Der lustige Schwyzerbueb

B

Franz Gwerder und Ad. Lott **408-D**
Der erste Kuss

VOX 6130 25 cm

A

Fritz Wenneis
Fantasie über „Stille Nacht, heilige Nacht“

B

Fritz Wenneis
Weihnachtsmarsch über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“

VOX 6131 25 cm

A

Fritz Wenneis **1938-B**
Weihnachten

M: W. Frick

B

Fritz Wenneis **1939-B**
Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)

VOX 6132 25 cm

A

Zust und Bächler, Sursee **429-D**
Geuenseer Mazurka (Mazurka)

B

Zust und Bächler, Sursee **430-D**
Schlottermilch-Ländler (Ländler)

VOX 6133 25 cm

A

Zust und Bächler, Sursee **427-D**
Ränzliger Schottisch (Schottisch)

B

Zust und Bächler, Sursee **428-D**
Freuden aus Hofstetten

VOX 6134 25 cm

A

Zither-Trio Zürich **397-D**
Waldeszauber (Walzer)

M: Kollmaneck

B

Zither-Trio Zürich **398-D**
Erinnerungen an Turn (Marsch)

M: Schiffel

VOX 6135 25 cm

A

B

VOX 6136 25 cm

A

B

VOX 6137 25 cm

A

B

VOX 6138 25 cm

A
Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]
Canoe-Song (Shimmy) (K1924)
M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]

B
Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]
Coclores (Shimmy) (K1924)
M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]

VOX 6139 25 cm

A
Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]
Peaches (Onestep) (K1924)
(Ager, Mayer)

B
Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]
Oh By Jingo (Twostep) (K1924)
M: A. von Tilzer

VOX 06140 30 cm

A
Eugen d'Albert (Steinway) **1468-A**
Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4)
Suite, op.1 (K1924
M: Eugène Francis d´Albert

B
Eugen d'Albert (Steinway) **1470-A**
Kleiner Walzer (Walzer) (K1924)
M: Teresa Careno

VOX 06141 30 cm

A
Kroyt-Trio
Elegia (K1924)
M: A. Arensky

B
Kroyt-Trio
Scherzo (K1924)
M: A. Arensky

VOX 06142 30 cm

A
Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Malaguena (Spanischer Tanz) (K1924)
M: Pablo de Sarasate

B
Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Slawische Tanzweise Nr. 2 in E-moll (K1924)
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06143 30 cm

A

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Sicilienne und Rigaudon
(K1924)
M: F. Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
La Prescieuse
(K1924)
M: Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06144 30 cm

A

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
a) Walzer A-Dur, b) Moment musical
(K1924)
M: Johannes Brahms/Bearbeitung: Hochstein; M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Capriccio-Valse
(K1924)
M: H. Wieniawski

VOX 6145 25 cm

A

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Vogel als Prophet
(K1924)
M: Robert Schumann/Bearbeitung: L. von Auer

B

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa
Schön Rosmarin
(K1924)
M: Fritz Kreisler

VOX 6146 25 cm

A

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **1873-B**
Gavotte
(K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung L. von Auer)

B

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **1911-B**
Menuett
(K1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 6147 25 cm

A

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **1912-B**
Melodie
(K1924)
M: Gluck/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **1913-B**
Allegretto
(K1924)
M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 6148 25 cm

A

Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung **1906-B**
Nur ein Hauch Parfüm
(K1924)
M: E. May

B

Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung **1907-B**
Russische Romanze
(K1924)

VOX 06149 30 cm

A

Kroyt-Trio
Variationen und Walzer
(K1924)
M: Peter Taschaikowsky

B

Kroyt-Trio
Thema und Variationen
(K1924)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 06150 30 cm

A

Boris Kroyt (Violin-Solo) **1431-A**
Serenade (A-Dur)
(K1924)
M: Franz Drdla

B

Boris Kroyt (Violin-Solo) **1516-A**
Souvenir
(K1924)
M: Franz Drdla

VOX 06151 30 cm

A

Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator
L'Etrange Valse (Valse Hawaiienne)
(NE 01/1924), (K1924)
M: Maurice Yvain

B

Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator
La Dame Noire (Valse Fantastique)
(NE 01/1924), (K1924)
M: Otto Helmburgh-Holmes

VOX 06152 30 cm

A

Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) **1486-A**
a) Walzer Ges-Dur, b) Etude F-moll
(NE 01/1924), (K1924)
a) M: Frederic Chopin, op.70, Nr.1, b) M: Frederic Chopin, op. 25, Nr.2

B

Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) **1488-A**
a) Mazurka D-Dur, b) Walzer E-moll
(NE 01/1924), (K1924)
M: Frederic Chopin

VOX 6153 25 cm

A

Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) **1980-BB??**
Valse Paraphrase
(NE 01/1924), (K1924)
(Frederic Chopin, Michalowsky)

B

Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) **1981-BB**
Ständchen
(NE 01/1924), (K1924)
(Franz Schubert, Franz Liszt)

VOX 06154 30 cm

A

Arnold Földesy
Chanson Erotique
M: O. Dienzl

B

Arnold Földesy
Nachtstück
M: O. Dienzl

VOX 6155 25 cm

A
D'Elvesta, Steinway-Flügel
Holidays (Shimmy)
(K1924
M: D'Elvesta

B
D'Elvesta, Steinway-Flügel
Jackie (Shimmy)
(K1924)
M: D'Elvesta

VOX 6156 25 cm

A

B

VOX 06157 30 cm

A
Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator
G-moll-Fantasie, 1. Teil
(K1924)
M: Johann Sebastian Bach

B
Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator
G-moll-Fantasie, 2. Teil
(K1924)
M: Johann Sebastian Bach

VOX 6158 25 cm

A
Ch. Grell, Accordeon-Virtuose
My Isle Of Golden Dreams
(K1924)
M: W. Blaufuss

B
Ch. Grell, Accordeon-Virtuose
Hvis Lille Pike Er Du
(K1924)
M: Edvard Brink

VOX 6159 25 cm

A
Ch. Grell, Accordeon-Virtuose **1816-B**
Sjoemandskjärlig
(K1924)
M: Ernst Rolf

B
Ch. Grell, Accordeon-Virtuose **1817-B**
Tesoro mio
(K1924)
M: Becucci

VOX 6160 25 cm

A
Franz Krüger, Xylophon
Boulanger-Marsch
(K1924)
M: Desormes

B
Franz Krüger, Xylophon
Kornblumen-Lied
(K1924)
M: G. Steffens

VOX 6161 25 cm

A

Franz Krüger, Xylophon
Der Specht (Mazurka)
(K1924)
M: G. Kahnt

B

Franz Krüger, Xylophon
Quintoxylofox
(K1924)
M: J. Lunday

VOX 6162 25 cm

A

B

VOX 06163 30 cm

A

Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa **1252-A**
Larghetto
(K1924)
M: Georg Friedrich Händel

B

Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa **1353-A**
Präludium
(K1924)
M: Johann Sebastian Bach

VOX 06164 30 cm

A

Arnold Földesy **1604-A**
Notturno (Es-Dur)
M: Frederic Chopin, op. 9 Nr. 2

B

Arnold Földesy **1605-A**
Scherzo
M: D. v. Goens

VOX 6165 25 cm

A

Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack
Madrigale
(K1924)
M: A. Simonetti

B

Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack
Berceuse
M: B. Godard

VOX 06166 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1569-½A (nicht:1740-A)**
Vox-Boston (Valse Boston)
(NE 04/1924)
M: Georges Boulanger

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1621-A**
Mein Walzer (Promenade Printanière) (Walzer)
(NE 04/1924)
M: Georges Boulanger, op.22

VOX 06167 30 cm

A

Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio) **1543-A**
Liebling der Frauen (Konzertwalzer)
(K1924)
M: Georges Boulanger, op.18

B

Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio) **1572-½A**
Potpourri russischer Lieder
(K1924)
Bearbeitung: Georges Boulanger

VOX 06168 30 cm

A

Eugen d'Albert (Steinway) **1465-A**
Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude"
M: Frederic Chopin

B

Eugen d'Albert (Steinway) **1466-A**
Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2
M: Frederic Chopin

VOX 06169 30 cm

A

Eugen d'Albert (Steinway) **1467-A**
Menuett A-Dur (Fassung für Klavier)
Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur
M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger

B

Eugen d'Albert (Steinway) **1469-A**
Spieluhr (Boîte à Musique)
M: Emil von Sauer

VOX 06170 30 cm

A

Gregor Piatigorsky, Karol Szreter **1642-A**
Scherzo
M: D. Goens

B

Gregor Piatigorsky, Karol Szreter **1644-A**
Adagio
M: G. B. Grazioli

VOX 6171 25 cm

A

Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung **2136-B**
Die Mühle im Schwarzwald
M: Richard Eilenberg

B

Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung **2138-B**
Glockenklänge
M: H. Bode

VOX 06172 30 cm

A

Max Rostal
Mädchen im Brautgemach
Viel Lärm um Nichts
M: Erich Wolfgang Korngold

B

Max Rostal
Holzapfel und Schlehwein
Viel Lärm um Nichts
M: Erich Wolfgang Korngold

VOX 06173 30 cm

A

Max Rostal
Gartenszene
Viel Lärm um Nichts
M: Erich Wolfgang Korngold

B

Max Rostal
Mummenschanz
Viel Lärm um Nichts
M: Erich Wolfgang Korngold

VOX 06174 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1646-A**
Zigeuner-Träume

M: Georges Boulanger

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **1675-A**
Herzen und Blumen

M: Georges Boulanger

VOX 6175 25 cm

A

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung **2181-B**
Humoreske
Aquarelles (Liedzyklus), Nr.2
M: Tor Aulin

B

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung **2182-B**
Berceuse

M: Anton Simon, op.17, Nr.2

VOX 6176 25 cm

A

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung **2184-B**
Walzer Nr. 2

M: Carl Maria von Weber

B

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung **2183-B**
Poem

M: Zdenek Fibich

VOX 06177 30 cm

A

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung
Hullamzo Balaton

M: J. Hubay

B

Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung
Walzer

M: J. B. Cramer

VOX 06178 30 cm

A

Arnold Földesy
Gavotte

M: David Popper

B

Arnold Földesy
L'Andalouse

M: David Popper

VOX 06179 30 cm

A

Karol Szreter
Chants polonais

(Frederic Chopin, Franz Liszt)

B

Karol Szreter
Valse Cis-moll

M: Frederic Chopin

VOX 06180 30 cm

A

Rudolf Deman
Orientale

M: C. Cui

B

Rudolf Deman
Canzonetta

M: A. D'Ambrosio

VOX 6181 25 cm

A

Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier **2154-B**
Grossmütterchen (Ländler)

M: Gustav Langer, op.20

B

Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier **2155-B**
Grossväterchen

M: Gustav Langer, op.22

VOX 06182 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1645-A**
Olivier (Foxtrot)

M: Georges Boulanger

B

Orchester Georges Boulanger **1655-A**
Olympiade (Foxtrot)

M: Georges Boulanger

VOX 06183 30 cm

A

Rudolf Deman
Lento aus dem Violinkonzert

M: Richard Strauss

B

Rudolf Deman
Menuett

M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06184 30 cm

A

Boulanger Trio **1542-½A**
Rumänischer Rag

M: Georges Boulanger

B

Boulanger Trio **1570-A**
Moment Musical

Bearbeitung: Georges Boulanger

VOX 6185 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Grüsse zum Nordland

M: Liebak

B

Heinrich [=Henry] Erichsen
Norwegischer Mannövermarsch

M: Svendsen

VOX 6186 25 cm

A **1934-B**

Franz Krüger, Xylophon
Fantasie für Xylophon
Les contes d´Hoffmann (Oper)
M: Jacques Offenbach; Bearbeitung: Franz Krüger

B **2137-B**

Franz Krüger, Xylophon
Fantasie über das Kinderlied „Kommt ein Vogel geflogen“

M: A. Ritter

VOX 6187 25 cm

A **2140-B**

Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung
Herzklopfen-Mazurka (Mazurka)

M: C. Schlegel

B **2141-B**

Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung
Kätzchen-Polka (Polka)

M: A. Brauns

VOX 6188 25 cm

A

Fritz Wenneis, Klavier
Monatsrose und wilde Rose

M: Philipp zu Eulenburg

B

Fritz Wenneis, Klavier
Seerose

M: Philipp zu Eulenburg

VOX 06189 30 cm

A **1722-A**

Fritz Wenneis, Klavier
An den Frühling
Lyrische Stücke
M: Edvard Grieg, op.43, Nr.6

B **1733-A**

Fritz Wenneis, Klavier
Melodie (F-Dur)

M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1

VOX 6190 25 cm

A

Heinrich Grünfeld
Largo

M: Johann Sebastian Bach

B

Heinrich Grünfeld
Mazurka G-moll

M: David Popper

VOX 6191 25 cm

A

Boulanger Trio
Darling-Walzer [Antwort auf Schön-Rosmarin] (Walzer)

M: Georges Boulanger
„Wir bitten davon Kenntnis zu nehmen, dass aus urheberrechtlichen Gründen der Titel der Vox-Platte Nr.6191 Antwort auf Schön-Rosmarin von G. Boulanger umgeändert worden ist. Der Titel dieser entzückenden Komposition Boulangers lautet jetzt: Darling-Walzer

B

Boulanger Trio
Serenade

M: Georges Boulanger

VOX 06192 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)
Wolga (Russisches Potpourri)

Bearbeitung: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)
Die Sage vom Räuber (Russisches Lied)

VOX 06193 30 cm

A

Boris Kutzen
Humoreske

M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Boris Kutzen
Sicilienne

M: Johann Sebastian Bach/Bearbeitung: L. von Auer

VOX 6194 25 cm

A

B

VOX 6195 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Sonnabend-Walzer (Walzer)

M: Anselm Johansson

B

Heinrich [=Henry] Erichsen
Beautiful Ohio (Walzer)

M: M. Earl

VOX 06196 30 cm

A

Emil Prill, Flöte mit Orchesterbegleitung
1. Satz
Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass (NE 09/1924)
M: Friedrich der Grosse

B

Emil Prill
2. Satz
Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass (NE 09/1924)
M: Friedrich der Grosse

VOX 06197 30 cm

A

Paul Schramm
Ballettmusik
Rosamunde
M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof

B

Paul Schramm
Golliwogs Cakewalk

M: Claude A. Debussy

VOX 06198 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)
Maienluft

(NE 09/1924)

M: Georges Boulanger

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)
Norinka-Serenade

(NE 09/1924)

M: Georges Boulanger, op.24

VOX 06199 30 cm

A

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 1. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

B

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 2. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

VOX 06200 30 cm

A

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 3. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

B

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 4. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

VOX 06201 30 cm

A

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 5. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

B

Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung
Konzert in A-moll op. 33, 6. Teil

(NE 09/1924)

M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker

VOX 06202 30 cm

A

Deman-Quartett
Variationen
Kaiser-Quartett“ 1. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) (NE 09/1924)
M: Franz Josef Haydn

B

Deman-Quartett
Variationen
Kaiser-Quartett, 2. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) (NE 09/1924)
M: Franz Josef Haydn

VOX 06203 30 cm

A

Michael Zadora
Walzer

M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 1

B

Michael Zadora
Walzer

M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 2

VOX 06204 30 cm

A

Fritz Wenneis
Norwegisches Idyll
Skandinavische Suite
M: E. I. Frederiksen

B

Fritz Wenneis
Wie berührt mich wundersam

M: F. Bendel

VOX 6205 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Damen-Rheinländer (Rheinländer)

M: Davidsen

B

Heinrich [=Henry] Erichsen
Mona (Rheinländer)

M: Heinrich [=Henry] Erichsen

VOX 6206 25 cm

A

Josef Krepela
a) Der Wald zum Grünwerden, b) Mein Zimmer ist zu

B

Josef Krepela
a) Die abgefallenen, b) Mein Mann ist zu alt

VOX 6207 25 cm

A

Emil Prill
Fantasie, 1. Teil
Carmen (Oper)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Emil Prill
Fantasie, 2. Teil
Carmen (Oper)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 06208 30 cm

A

Paul Schramm **1877-A**
Gavotte und Musette

M: H. Hodges

B

Paul Schramm **1878-A**
Nocturne Nr. 2 in Es-Dur

M: Frederic Chopin

VOX 06209 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)
Lied ohne Worte

M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)
Serenade der Liebe

M: Georges Boulanger

VOX 06210 30 cm

A

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1948-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 1. Teil
1.Satz (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1949-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 2. Teil
Menuett nr.1 (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06211 30 cm

A

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1950-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 3. Teil
Menuett nr.2 (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1961-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 4. Teil
Finale (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06212 30 cm

A

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1959-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 5. Teil
Adagio, 1,Teil (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **1960-a**
Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 6. Teil
Adagio, 2,Teil, (NE 12/1924)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06213 30 cm

A

Rudolf Deman
Grave

M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Rudolf Deman
Oriental

M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman

VOX 6214 25 cm

A

Josef Krepela
Du liebst nur

B

Josef Krepela
Czardas

VOX 6215 25 cm

A

Franz Krüger
Der Klapperschlangen-Dompteur

M: R. Krüger

B

Franz Krüger
Jongleur-Galopp (Galopp)

M: Dietrich

VOX 6216 25 cm

A

Frz. J. Zettinig
Flattergeister (Walzer)

M: J. Strauss

B

Frz. J. Zettinig
Sei mir gut, vergiss mein nicht

M: H. Rosenzweig

VOX 06217 30 cm

A

Walker O'Neill & Allan Ray, Klavier-Duett **1869-A**
Dustin' The Keys

M: Walker O'Neill

B

Allan Ray, Klavier **2019-A**
Greewich Witch

M: Zez Confrey

VOX 06218 30 cm

A

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Scherzo-Tarantelle

(NE 01/1925)

M: H. Wieniawski

B

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Chanson et Pavane

(NE 01/1925)

M: François Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06219 30 cm

A

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **207-A**
Slawischer Tanz, C-moll

(NE 01/1925)

M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler
Eine Tesplatte trägt das Datum 11.10.24

B

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Orientale

(NE 01/1925)

M: C. Cui

VOX 06220 30 cm

A

Sela Trau
Cantabile

M: Peter Tschaikowsky

B

Sela Trau
Der sterbende Kosak

M: St. Moniuszko

VOX 06221 30 cm

A

Instrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **188-A?**
Herbstlied
(NE 01/1925)
M: Peter Tschaikowsky
Eine Testpressung von „Herbstlied“ mit der Matrizen-Nummer 188-A vom 26.09.1924 trägt den Hinweis Max Rostal

B

Instrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt]
Barcarole
(NE 01/1925)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 06222 30 cm

A

Rudolf Deman
Polichinelle Serenade
M: Fritz Kreisler

B

Rudolf Deman
La Precieuse
M: L. Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 6223 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Koenog Haakon, VII. (Hannovermarsch)
M: O. Borg

B

Heinrich [=Henry] Erichsen
I Am Getting Better Every Day

VOX 6224 25 cm

A

Fritz Wenneis
Gavotte
M: Fritz Wenneis

B

Fritz Wenneis
Simple Aveau
(E. Thome)

VOX 06225 30 cm

A

Karl Brückner
Slawische Tanzweisen Nr. 3 G-Dur
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Karl Brückner
Meditation
Thaïs (Oper)
M: Jules Massenet/Bearbeitung: Marsick

VOX 6226 25 cm

A

Karl Brückner
Rondino über ein Thema von Beethoven)
M: Fritz Kreisler

B

Karl Brückner
Mitternachtsglocken
Der Opernball (Operette)
M: Richard Heuberger/Bearbeitung Fritz Kreisler

VOX 6227 25 cm

A

Josef Krepela
a) Ich weine nicht, b) Gittertor, Gittertor

B

Josef Krepela
a) Am Karfreitag (Berczi Czardas)

VOX 6228 25 cm

A

Franz Krüger **2304-B**
Flandrisches Ständchen

M: H. Necke
Im Wachs 2304-V

B

Franz Krüger **2306-½B**
Koboldspiele

M: H. Bode
Im Wachs 2306-V

VOX 6229 25 cm

A

Emil Prill
Walzer

M: Frederic Chopin, op. 64 Nr. 1

B

Emil Prill
Tarantella

M: Emil Prill, aus op. 6

VOX 06230 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **2047-½A**
Liebesreigen

M: E. Hentschel

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **2050-A**
Extase Rêverie

M: Louis Ganne

VOX 6231 25 cm

A

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2469-B**
Die Nacht war schwül (Foxtrot)

M: Sigmund Romberg und A. Goodmann

B

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2470-B**
California (Foxtrot)

M: Cliff Friend und Con Conrad

VOX 06232 30 cm

A

Karl Brückner
Erster Teil
aus dem D-Dur-Konzert
M: Paganini/Bearbeitung: Wilhelmi

B

Karl Brückner
Romanze
D-MollKonzert
M: H. Wieniawski

VOX 6233 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Hedwig-Polka (Polka)

M: Ramsoe

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Königin-Maud-Polka (Polka)

VOX 6234 25 cm

A

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]
Shine (Foxtrot)

M: Ford Dabney/T: Cecil Mack und Lew Brown

B

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]
And Her Mother Came Too

M: Ivor O. Lovello

VOX 6235 25 cm

A

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]
Sing Along

(Fr. Wood, O. P. Long)

B

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]
Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)

(Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting)

VOX 06236 30 cm

A

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **2048-A**
Idylle Passionelle (Walzer)

M: G. Razigade

B

Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **2049-A**
Sphinx (Walzer)

M: Francis Popy

VOX 6237 25 cm

A

Franz Krüger
Der Specht

M: G. Kahnt

B

Franz Krüger
Jongleur-Galopp (Galopp)

M: Dietrich

VOX 6238 25 cm

A

Franz Krüger
Quintoxylofox (Foxtrot)

M: J. Lunday

B

Franz Krüger
Der Klapperschlangen-Dompteur

M: R. Krüger

VOX 6239 25 cm

A

Heinrich [=Henry] Erichsen
Komm nach Mahagonne

M: Krauss-Elka

B

Heinrich [=Henry] Erichsen
Mazie

M: Dawson

VOX 6240 25 cm

A

Meuser-Trio
Japanischer Laternentanz

M: Yoshitomo [=Karl Zeller]

B

Meuser-Trio
Thé Dansant im Landschlösschen

M: J. Weissenborn

VOX 6241 25 cm

A

Bruguil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio
Hawaiian Twilight

B

Bruguil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio
Kilima-Waltz (Walzer)

VOX 6242 25 cm

A

Bruguil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio
Pua Carnation

B

Bruguil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio
Dreamy Hawaii

VOX 6243 25 cm

A

Meuser-Trio
Mitternächtliche Wachtparade

M: J. Weissenborn

B

Meuser-Trio
Die Gazelle

M: Marzdorf

VOX 06244 30 cm

A

Gregor Piatigorsky, Karol Szreter
Herbstlied

M: Peter Tschaikowsky

B

Gregor Piatigorsky, Karol Szreter
Largo und Corrente

M: H. Eccles

VOX 6245 25 cm

A

Karol Szreter
Scherzo

M: Felix Mendelssohn Bartholdy

B

Karol Szreter
Staccato-Caprice

M: M. Togrich

VOX 06246 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger
Flirtation (Boston)

M: Georges Boulanger

B

Orchester Georges Boulanger
Chanson De L'Adieu (Mélodie)

M: Francesco Paolo de Tosti

VOX 06247 30 cm

A

Max Rostal
Moto Perpetuo

M: Paganini

B

Max Rostal
Aria

M: Max Reger

VOX 6248 25 cm

A

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2468-B**
I Need Some Pettin' (Foxtrot) (NE 06/1925)

(Ted Fiorito und R. King)

B

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2471-B**
Waiting Around (NE 06/1925)

(Davis und Hanley)

VOX 06249 30 cm

A

Emil von Sauer
Spieluhr (Boite A Musique) (NE 06/1925)

M: Emil von Sauer

B

Emil von Sauer
Scherzo (NE 06/1925)

M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 16

VOX 06250 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio
Erinnerung (Lied) (NE 06/1925)

M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger-Trio
Si Tu M'Amais (Mélodie) (NE 06/1925)

M: L. Denza

VOX 6251 25 cm

A

Fagott-Trio Meuser
Ochsen-Menuett
(NE 06/1925)
M: Franz Josef Haydn

B

Fagott-Trio Meuser
Humoristik
(NE 06/1925)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 6252 25 cm

A

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2472-A**
Nobody Lied (Lied)
(NE 07/1925)
M: Edwin J. Webber/T: Karyl Norman und Hyatt Berr

B

Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] **2476-B**
Swanee River Moon
(NE 07/1925)
M: H. Pitman Clarke
Auch auf Derby 571B als „Hawaiian Guitarre“

VOX 06253 30 cm

A

Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel **2232-A**
Walzer E-moll
(NE 07/1925)
M: Frederic Chopin

B

Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel
Berceuse
(NE 07/1925)
M: Frederic Chopin, op. 57

VOX 06254 30 cm

A

Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel **2230-A**
Konzertpolka
(NE 07/1925)
M: Emil von Sauer

B

Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel
Rakoczy-Marsch (Rhapsodie Nr. 15)
(NE 07/1925)
M: Franz Liszt

VOX 06255 30 cm

A

Böhmisches Streichquartett
1. Satz: Allegro Ma Non Troppo, 1. Teil
Quartett F-Dur (NE 07/1925)
M: Antonin Dvorak, op. 96

B

Böhmisches Streichquartett
1. Satz: Allegro Ma Non Troppo, 2. Teil
Quartett F-Dur (NE 07/1925)
M: Antonin Dvorak, op. 96

VOX 06256 30 cm

A

Böhmisches Streichquartett
2. Satz: Lento, 1. Teil
Quartett F-Dur (NE 07/1925)
M: Antonin Dvorak, op. 96

B

Böhmisches Streichquartett
2. Satz: Lento, 2. Teil
Quartett F-Dur (NE 07/1925)
M: Antonin Dvorak, op. 96

VOX 06257 30 cm

A

Böhmisches Streichquartett
3. Satz, 1. Teil
Quartett F-Dur
M: Antonin Dvorak, op. 96
(NE 07/1925)

B

Böhmisches Streichquartett
3. Satz: 2. Teil und Finale
Quartett F-Dur
M: Antonin Dvorak, op. 96
(NE 07/1925)

VOX 06258 30 cm

A

Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung
Valse Nr. 7
M: Frederic Chopin
(NE 07/1925)

B

Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung
Tschischick (Russisches Lied)
M: Walerian Schumakoff
(NE 07/1925)

VOX 6259 25 cm

A

Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung **2699-B**
Abendlied
M: Robert Schumann
(NE 08/1925)

B

Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung **2700-B**
Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper)
M: Georg Friedrich Händel
(NE 08/1925)

VOX 06260 30 cm

A

Emil von Sauer am Bechstein-Flügel
2. Satz der Pathetique, op. 10
M: Ludwig van Beethoven
(NE 08/1925)

B

Emil von Sauer am Bechstein-Flügel
Impromptu, op. 29
M: Frederic Chopin
(NE 08/1925)

VOX 06261 30 cm

A

Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -
Rondo Brillante
M: Carl Maria von Weber
(NE 09/1925)

B

Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -
Gnomenreigen
M: Franz Liszt
(NE 09/1925)

VOX 06262 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio **2295-A**
Ein Traum am Cap (Boston)
M: Fr. Harras
(NE 09/1925)

B

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **2285-A**
Blumenlied
M: Gustav Langer
(NE 09/1925)

VOX 06263 30 cm

A
Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Kol Nidre, 1. Teil
M: Max Bruch
(NE 09/1925)

B
Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Kol Nidre, 2. Teil
M: Max Bruch
(NE 09/1925)

VOX 06264 30 cm

A
Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -
Meeresleuchten, Nr. 7
M: Emil von Sauer
(NE 09/1925)

B
Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -
Liebestraum Nr. 3
M: Franz Liszt
(NE 09/1925)

VOX 6265 25 cm

A
Ray Allan, Piano **2635-B**
Doun Home Rag [sic, Down Home Rag] (Ragtime)
Wilbur C. Sweatman
(NE 10/1925)

B
Ray Allan am Ibach-Flügel **2636-½B**
Coaxing the Piano (Onestep)
M: Zez Confrey
(NE 10/1925)

VOX 06266 30 cm

A
Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung **1885-A**
Valse Reservé . Prinz Reuss gewidmet (Walzer)
M: Georges Boulanger
(NE 10/1925)

B
Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung **2286-A**
Albumblatt
M: J. A. Prinz von Preussen
(NE 10/1925)

VOX 06267 30 cm

A
Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Wie einst in schönen Tagen
M: David Popper
(NE 10/1925)

B
Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Meditation
Thaïs (Oper)
M: Jules Massenet
(NE 10/1925)

VOX 06268 30 cm

A
Emil von Sauer am Bechstein-Flügel
Echo aus Wien, 1. Teil (Konzertwalzer)
M: Emil von Sauer
(NE 10/1925)

B
Emil von Sauer am Bechstein-Flügel
Echo aus Wien, 2. Teil (Konzertwalzer)
M: Emil von Sauer
(NE 10/1925)

VOX 6269 25 cm

A

Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel
Heimfahrt (Bild am Rhein)
(NE 12/1925)
M: Georges Bizet

B

Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel
Prélude
(NE 12/1925)
M: Serge Prokofieff

VOX 6270 25 cm

A

Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Aus dem Faust-Walzer
(NE 12/1925)
(Charles François Gounod, Franz Liszt)

B

Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Aus dem Naila-Walzer
(NE 12/1925)
M: Leo Délibes

VOX 6271 25 cm

A

Original-Hawaiian-Trio Bruquil/MilissaSan Juan **2526-B**
When The Clock Strikes One-Two-Three-Four

B

Original-Hawaiian-Trio Brquil/Milissa/San Juan **2530-B**
Aloha Land

VOX 06272 30 cm

A

Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel **2349-A**
Serenade
Les Millions d'Arlequin
M: R. Drigo

B

Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel **2350-A**
Scherzo Fantastique
M: Elemer Polonyi

VOX 06273 30 cm

A

Emil von Sauer
An der schönen blauen Donau, 1. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth

B

Emil von Sauer
An der schönen blauen Donau, 2. Teil (Walzer)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth

VOX 06274 30 cm

A

Böhmisches Streichquartett
Variationen
D-moll-Quartett, 1. Teil
M: Franz Schubert

B

Böhmisches Streichquartett
Variationen
D-moll-Quartett, 2. Teil
M: Franz Schubert

VOX 6275 25 cm

A

Erich Kaufmann, Violine
Sing Me To Sleep
(NE 02/1926)
M: Greene
Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6047 erschienene Aufnahme

B

Erich Kaufmann, Violine
Habe Mitleid
(NE 02/1926)
M: N. R. Bakalainikow
Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6048 erschienene Aufnahme

VOX 06276 30 cm

A

Böhmisches Streichquartett
Variationen
A-Dur-Quartett, 1. Teil (NE 12/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18

B

Böhmisches Streichquartett
Variationen
A-Dur-Quartett, 2. Teil (NE 12/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18

VOX 6277 25 cm

A

Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter
Ungarischer Tanz Nr. 7
(NE 01/1926)
(Johannes Brahms, Josef Joachim)

B

Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter
Der Vogel als Prophet
(NE 01/1926)
(Robert Schumann, Johannes Brahms)

VOX 6278 25 cm

A

Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung
Sprühteufelchen (Polka-Mazurka-Caprice)
(NE 02/1926)
M: H. Bode

B

Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung
Die Spieluhr
(NE 02/1926)
M: Pierre Blaauw

VOX 6279 25 cm

A

Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen **2898-B**
Deiros Festmarsch (Marsch)
(NE 01/1926)
M: Pietro Deiro

B

Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen **2901-B**
Schneeflocken Valz (Walzer)
(NE 01/1926)
M: Wenzel

VOX 06280 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **2284-A**
Sirenenzauber (Walzer)
(NE 01/1926)
M: Emile Waldteufel
Auch auf Vox 08070

B

Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **2292-A**
Tripping Along (Valse)
(NE 01/1926)
(J. Sullivan, H. Hosford)

VOX 06281 30 cm

A

Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter
Schön Rosmarin
(NE 06/1926)
M: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter
La Ronde Des Lutins
(NE 06/1926)
M: A. Bazzini

VOX 6282 25 cm

A

Fagott-Trio Meuser
Der erste Ball mit der Geliebten (Polonaise)
(NE 02/1926)
M: J. Weissenborn

B

Fagott-Trio Meuser
Aus der Jugendzeit
(NE 02/1926)
M: Radecke

VOX 6283 25 cm

A

Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **2908-B**
Marie, Marie
Für dich (Revue)
(NE 02/1926)
M+T: Ralph Benatzky
Auch auf Vox 5134

B

Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **2913-B**
Shanghai (Chinesische Romanze)
(NE 02/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Morelle
Auch auf Vox 5134

VOX 06284 30 cm

A

Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2396-A**
Teufelstrillersonate (G-Moll), 1. Teil
(NE 02/1926)
M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2397-½A**
Teufelstrillersonate (G-Moll), 2. Teil
(NE 02/1926)
M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06285 30 cm

A

Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2398-A**
Teufelstrillersonate (G-Moll), 3. Teil
(NE 02/1926)
M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2399-A**
Teufelstrillersonate (G-Moll), 4. Teil
(NE 02/1926)
M: Giuseppe Tartini, op7/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06286 30 cm

A

Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky
Malaguena (Spanischer Tanz)
(NE 03/1926)
M: Pablo de Sarasate

B

Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky
Habanera (Spanischer Tanz)
(NE 03/1926)
M: Pablo de Sarasate

VOX 6287 25 cm

A

Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen **2900-B**
Altuna Valz
(NE 03/1926)
(Hellström)

B

Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen **2902-B**
Kring Granen
(NE 03/1926)
(Johansson)

VOX 6288 25 cm

A

Fagott-Trio Meuser
Der alte Brummbär (Polka)
(NE 03/1926)
M: Julius Fučik

B

Fagott-Trio Meuser
Was Komisches (Humoristisches Trio)
(NE 03/1926)
M: H. Schwer

VOX 06289 30 cm

A

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello **2588-A**
Deutsche Tänze, 1. Teil
(NE 04/1926)
M: Franz Schubert

B

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **2589-A**
Deutsche Tänze, 2. Teil
(NE 04/1926)
M: Franz Schubert

VOX 6290 25 cm

A

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Venetianisches Gondellied
(NE 03/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6

B

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Lied ohne Worte
(NE 03/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2

VOX 06291 30 cm

A

Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky
Orientale
(NE 04/1926)
M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman

B

Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky
Slawischer Tanz G-moll
(NE 04/1926)
M: Antonin Dvorak/ Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 6292 25 cm

A

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter
Valse Triste
(NE 05/1926)
M: Franz von Vecsey

B

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter
A toi
(NE 05/1926)
M: Franz von Vecsey

VOX 06293 30 cm

A

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung **2621-A**
Liebe, du Himmel auf Erden (Walzerlied)
Paganini (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

B

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung **2620-A**
Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied und Foxtrot)
Paganini (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

VOX 06294 30 cm

A

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2548-A**
Wasserfall (Cascade)
(NE 04/1926)
M: Franz von Vecsey

B

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2550-A**
Humoreske
(NE 04/1926)
M: Antonin Dvorak

VOX 06295 30 cm

A

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2551-A**
2.Satz: Air (Air On G-string)
Suite in D-Dur (NE 05/1926)
M: Johann Sebastian Bach, op.1068, Nr.3

B

Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter **2552-A**
Zigeunerweisen
(NE 05/1926)
M: Pablo de Sarasate, op.20

VOX 6296 25 cm

A

Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter
Silver Threads Among The Gold
(NE 06/1926)
M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter
Paraphrase über Paderewskis Menuett op. 14 Nr. 1
(NE 06/1926)
M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 06297 30 cm

A

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung
Ein Brief (Une Lettre) (Romanze)
(NE 06/1926)
M: Georges Boulanger, op.19

B

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung
Souvenir Élégique [..Èlégiaque]
(NE 06/1926)
M: Georges Boulanger, op.21

VOX 06298 25 cm

A

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello **1746-AA**
Simple Aveu (Romance)
(NE 05/1926)
M: Fr. Thomé, op. 25
Kristall 05402-B

B

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Romance Bohémienne
(NE 05/1926)
M: I. B. Boldi
05402-A?

VOX 06299 30 cm

A
Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Rondo Favorit
M: J. N. Hummel
(NE 06/1926)

B
Karol Szreter am Blüthner-Flügel
Rondo brillant
M: Carl Maria von Weber
(NE 06/1926)

VOX 06300 30 cm

A
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Idylle Passionelle (Valse)
M: G. Razigade
(NE 06/1926)

B
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Sous La Feuillée
M: Fr. Thomé, op. 29
(NE 06/1926)

VOX 6301 25 cm

A
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen
Ja Java de Zizi (Javatanz)
M: V. Alex
(NE 07/1926)

B
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen
Piccolo Navio (Tango)
M: L. Riccardi
(NE 07/1926)

VOX 6302 25 cm

A
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen
Buenos Aires (Tango)
M: Manuel Jovés
(NE 07/1926)

B
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen
La Espada (Marsch)
M: R. Clerts
(NE 07/1926)

VOX 6303 25 cm

A
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **600-B**
Java (Javanèse)
M: José Padilla
(NE 07/1926)

B
Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **610-B**
Valencia (Onestep)
M: José Padilla
(NE 07/1926)

VOX 6304 25 cm

A
Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Der Stern (Steluta) (Rumänische Romanze)
(NE 10/1926)

B
Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Zwei blaue Augen hab' ich geliebt (Am lubit Doi Ochi Albastri) (Rumänische Romanze)
(NE 10/1926)

VOX 6305 25 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Wo bist du? (Unde Esti?) (Rumänisches Volkslied)
(NE 08/1926)

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Das kleine Gasthaus auf dem Hügel (La Grasmute Cea Din Deal) (Rumänisches Lied)
(NE 08/1926)
M: E. Montina

VOX 6306 25 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **3217-B**
Hora Partidului (Rumänischer Nationaltanz)
(NE 09/1926)
M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **3218-B**
Sarba Banditilor (Rumänischer Nationaltanz)
(NE 09/1926)
M: Georges Boulanger

VOX 6307 25 cm

A

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello
Venetianisches Gondellied
(NE 08/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6

B

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **3076-B**
Lied ohne Worte
(NE 08/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3

VOX 06308 30 cm

A

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Das alte Schloss
(NE 10/1926)
M: Modest Moussorgsky/Bearbeitung: Max Rostal

B

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Rondo
(NE 10/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung: Max Rostal

VOX 6309 25 cm

A

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Ballettmusik aus Rosamunde
(NE 01/1927)
M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine
Rezitativo und Scherzo-Caprice
(NE 01/1927)
M: Fritz Kreisler

VOX 06310 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio **2678-½A**
Célèbre Serenata
(NE 11/1926)
M: Enrico Toselli

B

Georges Boulanger-Trio **2679-A**
Manon (Valse Boston)
(NE 11/1926)
M: Willy Engel-Berger

VOX 6311 25 cm

A

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello

Streichquartett, op.12 (NE 11/1926)
M: Felix Mendelssohn-Bartoldy

B

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello

Streichquartett, op.30 (NE 11/1926)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 6312 25 cm

A

[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano **707-½D**
Lachsong (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Fud Candrix und Nico de Rooy

B

[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano **692-1/4D**
Dreaming Saxophon (Waltz Dream)
(NE 10/1926)
M: Fud Candrix und Nico de Rooy

VOX 06313 30 cm

A

Georges Boulanger-Trio **2681-A**
Menuett (G-Dur)
(NE 12/1926)
M: Ludwig van Beethoven, G.167, Nr.2

B

Georges Boulanger-Trio **2682-A**
Gavotte
Ballets du Roy (NE 12/1926)
M: J. B. Lully

VOX 06314 30 cm

A

Fritz Wenneis, Orgel
Vom Himmel hoch da komm ich her (Choral)
(NE 12/1926)

B

Fritz Wenneis, Orgel
Es ist ein Ros entsprungen (Weihnachtslied)
(NE 12/1926)

VOX 06315 30 cm

A

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Caprice Viennois
(NE 12/1926)
M: Fritz Kreisler

B

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung
Paraphrase
Menuett op. 14 Nr. 1 (NE 12/1926)
M: Ignaz Jan Paderewski

VOX 06316 30 cm

A

Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio
Weihnachtsfantasie, 1. Teil
(NE 12/1926)
M: V. Kahl

B

Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio
Weihnachtsfantasie, 2. Teil
(NE 12/1926)
M: V. Kahl

VOX 6317 25 cm

A

Max Rostock, Zither **661-1BB**
Oberbayrische Ländlergrüsse
(NE 12/1926)

B

Max Rostock, Zither **667-2BB**
Schwäbischer Bauerntanz
(NE 12/1926)

VOX 6318 25 cm

A

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **834-D**
Ländler aus dem Hochland
(NE 02/1927)

B

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **835-D**
Heidauer (Schuhplattler)
(NE 02/1927)

VOX 6319 25 cm

A

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **836-D**
In Wean sand d' Erbsen grean
(NE 02/1927)

B

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **837-D**
Niederländer Schützengilde
(NE 02/1927)

VOX 6320 25 cm

A

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **838-D**
Fideles Wien
(NE 03/1927)
M: Karl Komzák

B

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **839-D**
Wiener Bürger (Walzer)
(NE 03/1927)
M: Carl Michael Ziehrer

VOX 6321 25 cm

A

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **840-D**
Erzherzog Johann (Lied)
(NE 03/1927)

B

Zither-Duett Spiessl und Barmameter **841-D**
Der Steirer Bua
(NE 03/1927)

VOX 6322 25 cm

A

Zither-Duett Spiessl und Barmameter
Bergkräutln-Ländler
(NE 03/1927)
M: Reichlmeier

B

Zither-Duett Spiessl und Barmameter
Alte Erinnerung (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 6323 25 cm

A

Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung
Hindulied
Sadko (Oper) (NE 01/1927)
M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung
Träumerei (NE 01/1927)
M: Robert Schumann

VOX 6324 25 cm

A

Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung
Slawische Tanzweisen (NE 01/1927)
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung
Berceuse
M: Daniel Karpilowski

VOX 6325 25 cm

A

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
Stenka Rasin und andere russische Volkslieder (Russische Volkslieder) (NE 01/1927)

B

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung
a) Hab' Mitleid mit mir, b) Ich liebe (NE 01/1927)
Russische Volkslieder

VOX 6326 25 cm

A

B

VOX 6327 25 cm

A

Ferd [?Fred] Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und Chor) **3820-BB**
Alway's (Waltz)
M: Irving Berlin

B

Ferd [?Fred] Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und Chor) **3837-BB**
The Prisoner's Song
M: G. Massey

VOX 06328 30 cm

A

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello
Streichquartett op. 13 (NE 02/1927)
M: Michail Ippolitow-Iwanow

B

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello
2. Satz des Quartetts D-Dur (NE 02/1927)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 06329 30 cm

A

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **1205-AA**
Allegro vivace assai

1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **1206-AA**
Allegro vivace assai

1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06330 30 cm

A

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **1091-AA**
Menuetto Allegretto

2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **787-2AA**
Molto allegro

4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06331 30 cm

A

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **1203-1AA**
Andante Cantabile

3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; [Hermann] Spitz: Viola; [Walter] Lutz: Cello **1204-1AA**
Andante Cantabile

3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 (NE 02/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 06332 30 cm

A

Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung
Träumerei

(NE 02/1927)
M: Robert Schumann

B

Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung
Ave Maria

(NE 02/1927)
M: Franz Schubert/Bearbeitung: Wilhelmi

VOX 6333 25 cm

A

Kurt Rogozinski, Bandoneon **1535-3BB**
Skiwalzer-Rutscher - "Feldbergrutscher"

M: C. Thoms

B

Kurt Rogozinski, Bandoneon **1536-3BB**
Le Canari

M: F. Polaki

VOX 06334 30 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Liebesgruss (Salut D´Amour)

M: Edward Elgar

Auch auf Kristall 05403

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Elegie

M: Jules Massenet

Auch auf Kristall 05403

VOX 6335 25 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Rumänische Hora

M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger
Caprice Rumain

M: Georges Boulanger

Auch auf Kristall 5051 als „Georges Boulanger Trio“

VOX 6336 25 cm

A

Georges Boulanger-Trio **1065-BB**
Si Vous L'Aviez Compris (Mélodie)

(Luigi Denza, St. Bordèse)

B

Georges Boulanger-Trio **1063-3BB**
Ay-ay-ay (Serenata Criolla)

M: O. Perez Freire

VOX 06337 30 cm

A

Andreas Weissgerber-Trio
Adagio
Trio B-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 11

B

Andreas Weissgerber-Trio
Thema und Variationen
Trio B-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 11

VOX 06338 30 cm

A

Guarneri-Quartett
1.Satz: Allegro, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

B

Guarneri-Quartett
1.Satz: Allegro, 2.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

VOX 06339 30 cm

A

Guarneri-Quartett
2.Satz: Menuetto, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

B

Guarneri-Quartett
2.Satz: Menuetto, 2.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

VOX 06340 30 cm

A

Guarneri-Quartett
3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

B

Guarneri-Quartett
3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

VOX 06341 30 cm

A

Guarneri-Quartett
4.Satz: Allegro, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

B

Guarneri-Quartett
4.Satz: Allegro, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

VOX 06342 30 cm

A

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung
2.Satz: Larghetto, 1.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

B

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung
2.Satz: Larghetto, 2.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

VOX 06343 30 cm

A

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung
3.Satz: Rondo, 1.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

B

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung
3.Satz: Rondo, 2.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

VOX 06344 30 cm

A

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1500-2AA**
1.Satz: Allegro, 1.Teil
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1501-2AA**
1.Satz: Allegro, 2.Teil
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 06345 30 cm

A

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1502-AA**
2. Satz - Adagio Molto Expressivo
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1503-AA**
2.Satz: Scherzo, Allegro Molto
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 06346 30 cm

A

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1504-AA**
3.Satz, 1.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber **1505-AA**
3.Satz, 2.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo
Frühlingssonate (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 06347 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 1.Teil
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

B

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 2.Teil
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

VOX 06348 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
2. Satz: Allegretto - attacca
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

B

Conrad Ansorge am Blüthner-Flügel
3. Satz: Presto agitato, 1. Teil
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

VOX 06349 30 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Chant Hindou
Sadko (Oper) (NE 04/1927)
M: Nikolai Alexandrejew Rimsky-Korssakoff

B

Georges Boulanger-Trio
Elegie
(NE 04/1927)
M: Jules Massenet oder Michail Glinka

VOX 6350 25 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **1330-BB**
Orientalische Nacht
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **1561-BB**
Mazurka De Concert
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger
Auch auf Kristall 5051 als „Georges Boulanger Trio“

VOX 6351 25 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Kinderwalzer
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung
Kindertanz
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger

VOX 06352 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
3. Satz: Presto agitato, 2. Teil
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

B

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
Rondo C-Dur
M: Ludwig van Beethoven, op.51, Nr.1

VOX 6353 25 cm

A

Max Rostock, Zither **3358-1B**
Wiegende Wasserrosen (Boston)
(NE 06/1927)
M: R. Maro

B

Max Rostock, Zither **668-1BB**
Champagner-Perlen
(NE 06/1927)
M: R. Maro

VOX 06354 30 cm

A

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **1604-AA**
Kol Nidre
(NE 08/1927)
Bearbeitung: Rosenfeld
Auch auf Kristall 05055

B

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **1651-AA**
Kaddisch
(NE 08/1927)
M: Otto Stransky
Auch auf Kristall 05055

VOX 06355 30 cm

A

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass
2 Satz: Allegro Vivace, 1.Teil
Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

B

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass
2 Satz: Allegro Vivace, 2.Teil
Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

VOX 06356 30 cm

A

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1621-AA**
2 Satz: Andante
Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

B

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1622-AA**
2 Satz: Scherzo
Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

VOX 06357 30 cm

A

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1623-1AA**
a. Satz: Thema, 1. und 2.Variation

Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

B

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1624-1AA**
a. Satz: Thema, 3. und 4.Variation

Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

VOX 06358 30 cm

A

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1627-AA**
Finale: Allegro Giusto, 1.Teil

Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

B

Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Streichbass **1628-1AA**
Finale: Allegro Giusto, 2.Teil

Forellen-Quintett (NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op. 114

VOX 06359 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 1. Teil
Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“) (NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.13

B

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 2. Teil
Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“) (NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.13

VOX 06360 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
2. Satz: Adagio cantabile 1. Teil
Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“) (NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.13

B

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
2. Satz: Adagio cantabile, 2.Teil]; 3. Satz (Rondo): Allegro, 1.Teil
Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“) (NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.13

VOX 06361 30 cm

A

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel
3. Satz: (Rondo): Allegro, 2.Teil
Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“) (NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op.13

B

Conrad Ansorge am Blüthner-Flügel
An die ferne Geliebte

(NE 09/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 98 (Fassung für Klavier)

VOX 6362 25 cm

A

Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart **1928-AA**
Ave Maria

(NE 09/1927)
(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)

B

Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart **1929-AA**
Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)
Serse [Xerxes] (Oper) (NE 09/1927)
M: Georg Friedrich Händel

VOX 6363 25 cm

A

Gregor von Akimoff-Trio **1932-B**
Cachés Dans Cet Asile (Berceuse)
Jocelyn (NE 09/1927)
M: B. Godard

B

Gregor von Akimoff-Trio **1931-B**
Ave Maria
(NE 09/1927)
M: Franz Schubert, op.52, Nr.6

VOX 06364 30 cm

A

Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)
(K1928); (NE 11/1927)

B

Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken
O du Fröhliche (Weihnachtslied)
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 06365 30 cm

A

Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken **1671-1BB**
Tochter Zion (Weihnachtslied)
(K1928); (NE 11/1927)

B

Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken **1672-1BB(Label), 1672-BB(Wachs)**
Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 06366 30 cm

A

Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel **1059-AA**
6. Ungarische Rhapsodie, 1. Teil
(K1928); (NE 11/1927)
M: Franz Liszt

B

Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel **1060-AA**
6. Ungarische Rhapsodie, 2. Teil
(K1928); (NE 11/1927)
M: Franz Liszt

VOX 6367 25 cm

A

Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Reve **1946-BB**
Valse Caprice
(NE 10/1927) (K1928)
M: Harry Revel
Auch auf Kristall 5100

B

Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Revel **1947-BB**
Saxophonitis
(NE 10/1927) (K1928)
Auch auf Kristall 5100

VOX 06368 30 cm

A

Andreas Weissgerber Trio
Scherzo
Trio B-Dur (K1928; (NE 10/1927)
M: Franz Schubert, op. 99

B

Andreas Weissgerber Trio
Scherzo
Trio Es-Dur (K1928; (NE 10/1927)
M: Franz Schubert, op. 100

VOX 6369 25 cm

A

Guarneri-Quartett
Menuetto
aus dem D-Moll-Quartett (K1928); (NE 11/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Guarneri-Quartett
Scherzo
aus dem A-Dur-Quartett (K1928); (NE 11/1927)
M: P. Gliere

VOX 06370 30 cm

A

Guarneri-Quartett **1685-AA**
Notturno, 1. Teil
D-Dur-Quartett (K1928); (NE 11/1927)
M: Alexander Borodin

B

Guarneri-Quartett **1686-AA**
Notturno, 2. Teil
D-Dur-Quartett (K1928); (NE 11/1927)
M: Alexander Borodin

VOX 6371 25 cm

A

Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: Alfred Strasser **2081-BB**
Orientale
(K1928); (NE 11/1927)
M: C. Cui

B

Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: A[lfred] Strasser **2082-BB**
Der Schwan (Le Cygne)
(K1928); (NE 11/1927)
M: Camille Saint- Saëns

VOX 06372 30 cm

A

Guarneri-Quartett **1709-1AA**
Kaiser-Quartett, 1. Teil
(K1928)
M: Franz Josef Haydn

B

Guarneri-Quartett **1710-1AA**
Kaiser-Quartett, 2. Teil
(K1928)
M: Franz Josef Haydn

VOX 6373 25 cm

A

Max Rostock, Zither
Altbayrisches Allerlei
(K1928); (NE 12/1927)
M: Max Rostock

B

Max Rostock, Zither
Salzburger Glockenspiel
(K1928); (NE 12/1927)
M: Max Rostock

VOX 06374 30 cm

A

Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser **1695-AA**
Tarantelle
(K1928)
M: David Popper

B

Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser **1696-AA**
Zigeunerweisen
(K1928)
M: Pablo de Sarasate

VOX 06375 30 cm

A

Guarneri-Quartett **1711-1AA**
Quartett D-Moll, 1. Teil (Der Tod und das Mädchen)
(K1928)
M: Franz Schubert

B

Guarneri-Quartett **1712-AA**
Quartett D-Moll, 2. Teil (Der Tod und das Mädchen)
(K1928)
M: Franz Schubert

VOX 06376 30 cm

A

Karpilowski-Trio **1687-AA**
Extase
(K1928)
M: Louis Ganne

B

Karpilowski-Trio **1688-AA**
Chant d'Automne
(K1928)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 6377 25 cm

A

Karpilowski-Trio
Stimmung
(K1928)
M: F. Henriques, op.11

B

Karpilowski-Trio
Chant Sans Paroles [Lied ohne Worte]
(K1928)
M: Peter Tschaikowsky, op.40

VOX 06378 30 cm

A

Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung
Präludium und Allegro
(K1928)
M: Pugnani/Bearbeitung: Fritz Kreisler

B

Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung
Grave
(K1928)
M: Wolfgang Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX 6379 25 cm

A

B

VOX 6380 25 cm

A

B

VOX 6381 25 cm

A

Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart **2174-1BB**
Scherzo, 1. Teil
aus dem Klavier-Quintett (K1928)
M: Robert Schumann, op. 44

B

Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart **2175-1BB**
Scherzo, 2. Teil
aus dem Klavier-Quintett (K1928)
M: Robert Schumann, op. 44

VOX 6382 25 cm

A

Guarneri-Quartett **2173-1BB**
Sarabande (K1928)
M: F. Blumenfeld

B

Guarneri-Quartett **2176-BB**
Berceuse (Variation sur un thème populaire russe) (K1928)
M: M. d'Osten-Sacken

VOX 6383 25 cm

A

Edward Weiss
Prelude Cis-moll (K1928)
M: Sergei Rachmaninoff, op. 3 Nr. 2

B

Edward Weiss
Prelude G-Dur (K1928)
M: Sergei Rachmaninoff, op. 32 Nr. 5

VOX 6384 25 cm

A

Edward Weiss
Claire de Lune (K1928)
M: Claude Debussy

B

Edward Weiss
Die Näherin [La Couturière] (K1928)
M: Modest Mussorgsky

VOX 6385 25 cm

A

Valeska Dahn, Harfe **2228-BB**
Variationen über „Carneval von Venedig“ (K1928)
M: Posse
Kristall 5057

B

Valeska Dahn, Harfe
Griechischer Marsch (K1928)
M: Alvars
Kristall 5057

VOX 06386 30 cm

A

Karpilowski-Trio **1745-AA**
La Serenata [Der Engel Lied]
(K1928)
M: G. Braga
Kristall 05402

B

Karpilowski-Trio **1746-AA**
Simple Aveu
(K1928)
M: Fr. Thomé
Kristall 05402

VOX 6387 25 cm

A

Guarneri-Quartett **2177-BB**
Assai Agitato, 1. Teil
aus dem A-Dur-Quartett
(K1928)
M: Robert Schumann, op. 41

B

Guarneri-Quartett **2178-BB**
Assai Agitato, 2. Teil
aus dem A-Dur-Quartett
(K1928)
M: Robert Schumann, op. 41

VOX 06388 30 cm

A

Gutia Casini, und Alfred Strasser
Der rote Sarafan
M: Davidoff

B

Gutia Casini, und Alfred Strasser
Airs Baskyrs
M: Piatti

VOX 6389 25 cm

A

Guarneri-Quartett
Allegretto Ma Non Troppo, 1. Teil
aus dem D-Moll-Quartett
M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15

B

Guarneri-Quartett
Allegretto Ma Non Troppo, 2. Teil
aus dem D-Moll-Quartett
M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15

VOX 6390 25 cm

A

Gutia Casini
Melodien
M: R. Franz

B

Gutia Casini
Berceuse
M: Godard

VOX 6391 25 cm

A

Max Rostock, Zither **2574-G**
Lauterbach-Ländler (Ländler)

M: Max Rostock

Auch auf Kristall 5056

B

Max Rostock, Zither **2575-G**
Intermezzo Scherzando (Intermezzo)

M: Max Rostock

Auch auf Kristall 5056

VOX 6392 25 cm

A

Karpilowski-Trio **2695-1G**
Grossmütterchen (Ländler)

M: Gustav Langer, op.20

Auch auf Kristall 5401-A; Cehaphon Elektro H.6,B als „Instrumental-Trio“

B

Karpilowski-Trio **2698-G**
Grossväterchen

M: Gustav Langer, op.22

Auch auf Kristall 5401-B; Cehaphon Elektro H.6,A als „Instrumental-Trio“

VOX 6393 25 cm

A

Karpilowski-Trio **2699-1G**
Deutsche Tänze, 1. Teil

M: Franz Schubert

B

Karpilowski-Trio **2700-G**
Deutsche Tänze, 2. Teil

M: Franz Schubert

VOX 6394 25 cm

A

Max Rostock
Dirndl's Traum

M: Max Rostock

B

Max Rostock
Alt-Wien

M: Max Rostock

VOX 6395

A

B

VOX 6396

A

B

VOX 6397

A

Karpilowski-Trio **2991-G**
Largo
Serse [Xerxes] (Oper)
M: Friedrich Georg Händel

B

Karpilowski-Trio **2992-G**
Ave Maria
M: Franz Schubert

VOX 6398

A

B

VOX 6399

A

B

VOX 6522

A

Vox-Tanzsport-Orchester mit Refraingesang **5388**
Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut (Slowfox)
M: Hans May/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

B

Turner-Hupen-Chor **6485**
Paukenmarsch mit Autofanfaren (Marsch)

VOX 8000 25 cm

A

B

VOX 8001 25 cm

A

B

VOX 8002 25 cm

A

B

VOX 8003 25 cm

A

B

VOX 8004 25 cm

A

Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler] **2944-B**
V roztockých zahradách z jara v máji Tschechisch

M: Karel Hašler

B

Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler] **2943-B**
Ode města k vesnici Tschechisch

M: Karel Hašler

VOX 08005 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2428-A**
Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette) (NE 12/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten
Auch auf Vox 01953

B

Orchester Georges Boulanger **2427-1/4A**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette) (NE 12/1925)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten
Auch auf Vox 01953

VOX 08006 30 cm

A

Bernard Etté [Orchester] **2476-A**
Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot) (NE 12/1925)
M: Jara Beneš
Auch auf Vox 01985

B

Bernard Etté [Orchester] **2494-A**
Das ist der Bimini (Paso Doble) (NE 12/1925)
M: Stephan Weiss

VOX 8007 25 cm

A

Bernard Etté [Orchester] **2915-B**
Separé (Foxtrot)
(NE 12/1925)
M: Cesare Andrea Bixio
Auch auf Vox 1988

B

Bernard Etté [Orchester]
Das ist der Bimini (Paso Doble)
(NE 12/1925)
M: Stephan Weiss

VOX 08008 30 cm

A

Bernard Etté [Orchester] **2496-A**
Orientalische Nächte (Night Of Orient) (Waltz)
(NE 12/1925)
M: José Sentis
Auch auf Vox 08047

B

Bernard Etté [Orchester]
Traumland (The Never Never Never Land) (Waltz)
(NE 12/1925)
M: Jules Sylvain

VOX 8009 25 cm

A

Bernard Etté [Orchester] **2947-B**
Orientalische Nächte (Night Of Orient)
(NE 12/1925)
M: José Sentis

B

Bernard Etté [Orchester] **2946-B**
Traumland (The Never Never Never Land) (Waltz)
(NE 12/1925)
M: Jules Sylvain

VOX 8010 25 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Scherzo B-Dur
(NE 12/!125)
M: Franz Schubert

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Walzer Nr. 1 op. 9a
(NE 12/1925)
M: Franz Schubert

VOX 8011 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Schützenmarsch
(NE 12/1925)
(E. Brüning)

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Des Königs Grenadiere (Marsch)
(NE 12/1925)
M: C. Meyer

VOX 8012 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
San Salvatore (Marsch)
(NE 12/1925)
M. Ringeisen

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Mein ist die Welt (Marsch)
(NE 12/1925)
M: M. Ringeisen

VOX 08013 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Auguste-Viktoria-Marsch (Schleswig-Holstein meerumschlungen)
Armeemarsch Nr. 236 (NE 12/1925)
M: E. Funk

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Auf Jütlands Auen (Marsch)
(NE 12/!925)

VOX 8014 25 cm

A

Vox-Orchester
Reichsbanner-Marsch, Schwarz-Rot-Gold
(NE 12/1925)
M: W. Haunsberg

B

Vox-Orchester
Das heilige Banner (Marsch)
(NE 12/1925)
M: W. Petzold

VOX 08015 30 cm

A

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **2498-A**
Ouvertüre, 1. Teil
Der Zigeunerbaron (Operette) (NE 12/1925)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

B

Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber **2499-A**
Ouvertüre, 2. Teil
Der Zigeunerbaron (Operette) (NE 12/1925)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

VOX 8016 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2954-B**
Veci Máky (Walzer)

B

Bernard Etté Tanzorchester **2955-B**
Nepujdeme Spát Az Ráno V Sest (Foxtrot)

VOX 8017 25 cm

A

B

VOX 8018 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2916-B**
Byli jste někdy v Oužicích?
M: Jára Beneš

B

Bernard Etté Tanzorchester **2919-B**
Tvým očím
M: Bedřich Granichstaedten

VOX 08019 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **1804-½A**
Honolulu-Blues (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: N. Goldstein
Auch auf Vox 01606

B

Bernard Etté Tanzorchester **2502-A**
Fayum (Egyptian-Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Jim Cowler

VOX 08020 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2516-A**
Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Foxtrot)
Paganini (Operette)
(NE 01/1926)
M: Franz Lehár

B

Bernard Etté Tanzorchester **2515-A**
Wir gehen ins Theater (Onestep)
Paganini (Operette)
(NE 01/1926)
M: Franz Lehár

VOX 08021 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2532-A**
Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)
Rose-Marie (Musical)
(NE 01/1926)
M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II

B

Bernard Etté Tanzorchester **2533-A**
Junge, lern' mal erst das Küssen (Onestep)
(NE 01/1926)
M: W. Bransen

VOX 8022 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2914-B**
Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambourmajor) (Toy Drum Major) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Horatio Nicholls
Auch auf Vox 1988

B

Bernard Etté Tanzorchester **2971-B**
Fayum (Egyptian Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Jim Cowler

VOX 8023 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2981-B**
Gern hab' ich die Frau'n geküsst (I Was Fond Of Kissing The Ladies) (Foxtrot)
Paganini (Operette)
(NE 01/1926)
M: Franz Lehár

B

Bernard Etté Tanzorchester **2980-B**
Wir gehen ins Theater (We're Going To A Show) (Onestep)
Paganini (Operette)
(NE 01/1926)
M: Franz Lehár

VOX 8024 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester
Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)
Rose-Marie (Musical)
(NE 01/1926)
M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II

B

Bernard Etté Tanzorchester
Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown

VOX 08025 30 cm

A

Julian Fuhs Follies Band
Schau,wer da ist (Look Who's Here!) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: K. Whitmer

B

Julian Fuhs Follies Band
Du bist so nah! (You're So Near) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Larry Spier, Schloss)

VOX 8026 25 cm

A

Jack Humphreys London-Band **2957-B**
Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn

B

Jack Humphreys London Band **2959-B**
Zuckerfüssler (Sugar Foot Stomp) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Elmer Schoebel

VOX 8027 25 cm

A

Jack Humphreys London Band **2976-B**
Milenberg Joys (Foxtrot)
(NE 02/1926)
M: Leon Rappolo, Paul Mares und Jelly Roll Morton

B

Jack Humphreys London Band **2977-B**
Don't bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)
(NE 02/1926)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown

VOX 8028 25 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Nr. 1: Hoch auf dem Berge
Skandinavische Suite
(NE 01/1926)
M: E. J. Frederiksen

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Nr.2: Auf dem Lande
Skandinavische Suite
(NE 01/1926)
M: E. J. Frederiksen

VOX 08029 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2392-A**
Erzherzog-Albrecht-Marsch
(NE 01/1926)
M: Karl Komzák

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2414-A**
Grossherzog Friedrich von Baden (Armeemarsch Nr. 224)
(NE 01/1926)
M: K. Haefele

VOX 08030 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Mosel-Marsch
(NE 02/1926)
M: C. Roesler

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Barataria-Marsch (Marsch)
(NE 02/1926)
M: A. Sullivan

VOX 8031 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (NE 02/1926)
M: E. Urbach

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Freiheitshelden (Marsch) (NE 02/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

VOX 08032 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Morgenblätter, 1. Teil (NE 01/1926)
M: Johann Strauss

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Morgenblätter, 2. Teil (NE 01/1926)
M: Johann Strauss

VOX 08033 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Der Sommerabend, 1. Teil (NE 01/1926)
M: Emile Waldteufel

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Der Sommerabend, 2. Teil (NE 01/1926)
M: Emile Waldteufel

VOX 08034 30 cm

A **2503-A ??**

Vorspiel, 1. Teil

A

Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber **2503-½A**
Vorspiel, 1. Teil
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) (NE 01/1926)
M+T: Richard Wagner

B

Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber **2507-A**
Vorspiel, 2. Teil
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) (NE 01/1926)
M+T: Richard Wagner

VOX 08035 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2474-A**
Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambour-Major) (Toy Drum Major) (Foxtrot) (NE 01/1926)
M: Horatio Nicholls
Auch auf Vox 01984

B

Bernard Etté Tanzorchester **2479-A**
Molly (Foxtrot) (NE 01/1926)
M: Hugo Frey
Auch auf Vox 01986

VOX 8036 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2919-B**
Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)
Der Orlow (Operette) (NE 01/1926)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten
Auch auf Vox 1989

B

Bernard Etté Tanzorchester
Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)
Achtung! Welle 505 (Revue) (NE 01/1926)
M: Walter Kollo

VOX 8037 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2810-B**
Glückliche Stunden (Lucky Hours) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Hartwig von Platen

B

Bernard Etté Tanzorchester **2813-B**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)
Von A bis Z (Revue) (NE 01/1926)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky

VOX 8038 25 cm

A

B

VOX 8039 25 cm

A

B

VOX 08040 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2541-A**
Bonzo-Blues (Blues)
(NE 01/1926)
M: Karl Hasler
Auch auf Vox 08050

B

Bernard Etté Tanzorchester **2546-A**
Colorado (Waltz)
(NE 01/1926)
(W. Hirsch, H. Dellon)

VOX 08041 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2542-A**
Hier Schlager - wer dort, 1. Teil (Potpourri)
(NE 01/1926)
M: Otto Lindemann

B

Bernard Etté Tanzorchester **2543-A**
Hier Schlager - wer dort, 2. Teil (Potpourri)
(NE 01/1926)
M: Otto Lindemann

VOX 08042 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2544-A**
Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Charles Rosoff

B

Bernard Etté Tanzorchester **2545-A**
Susie (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Bud G. de Sylva

VOX 08043 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester
Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown

B

Bernard Etté Tanzorchester
Sing' ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)

VOX 08044 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2556-A**
Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]

B

Bernard Etté Tanzorchester **2557-A**
Dein Lächeln (One Smile) (Lächle doch nur einmal) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)

VOX 8045 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **3005-B**
Susie (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Bud G. de Sylva

B

Bernard Etté Tanzorchester **3006-B**
Sing ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)

VOX 8046 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **3000-B**
Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Charles Rosoff

B

Bernard Etté Tanzorchester **3009-B**
Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne)
(NE 01/1926)
(James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]

VOX 08047 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2558-A**
Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Raymond Klages, B. Rapp, R. Trotta)

B

Bernard Etté Tanzorchester **2496-A**
Night Of Orient (Waltz)
(NE 01/1926)
M: José Sentis
Auch auf Vox 08008

VOX 08048 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2559-A**
Opern-Foxtrot in Potpourriform (Foxtrot)
(NE 01/1926)
M: Carl Robrecht

B

Bernard Etté Tanzorchester **2560-A**
Volkslieder-Foxtrot (Potpourri)
(NE 01/1926)
M: Carl Robrecht

VOX 8049 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **3010-B**
Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)
Auch auf Vox 8069

B

Bernard Etté Tanzorchester **3011-B**
Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)
(NE 01/1926)
(Raymond Klages, Barney Rapp, R. Trotta)

VOX 08050 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **2497-A**
Ghetto-Blues (Blues)
(NE 01/1926)
M: Karl Hasler

B

Bernard Etté Tanzorchester **2541-A**
Bonzo-Blues (Blues)
(NE 01/1926)
M: Karl Hasler
Auch auf Vox 08040

VOX 8051 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Deutsch-Orden (Marsch)
(NE 02/1926)
M: W. Zimmerer

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Unser Regiment (Marsch)
(NE 02/1926)
M: H. Kayser

VOX 8052 25 cm

A

B

VOX 08053 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Fesche Geister (Walzer)
(NE 02/1926)
(Eduard Strauss)

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Dorfschwalben aus Österreich
M: Josef Strauss

VOX 8054 25 cm

A

B

VOX 08055 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2426-A**
Rätselplatte [Wien bleibt Wien]
(NE 04/1927)
M: Josef Schrammel
„Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **2563-A**
Rätselplatte [Freiheitshelden]
(NE 04/1927)
M: Hermann L. Blankenburg
„Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält

VOX 8056 25 cm

A

B

VOX 8057 25 cm

A

B

VOX 8058 25 cm

A

B

VOX 8059 25 cm

A

[Orchester] **3034-B**
Prostna Cviceni Zen, dil I
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

N

[Orchester] **3035-B**
Prostna Cviceni Zen, dil II
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

VOX 8060 25 cm

A

[Orchester] **3036-B**
Prostna Cviceni Zen, dil III
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

B

[Orchester] **3037-B**
Prostna Cviceni Zen, dil IV
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

VOX 8061 25 cm

A

[Orchester] **3038-B**
Prostna Cviceni Zen, dil V
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

B

[Orchester] **3039-B**
Prostna Cviceni Zen, dil VI
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

VOX 8062 25 cm

A

[Orchester] **3040-B**
Prostna Cviceni Zen, dil VII
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

B

[Orchester] **3041-B**
Prostna Cviceni Zen, dil VIII
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

VOX 8063 25 cm

A

[Orchester] **3042-B**
Prostna Cviceni Zen, dil IX
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

B

[Orchester] **3043-B**
Prostna Cviceni Zen, dil X
VIII. Slet Vsesokolksky 1926
M: Karel Pospíšil
Musik für Turnerbewegung "Sokol"

VOX 8064 25 cm

A

3044-B

B

3045-B

VOX 8065 25 cm

A

3046-B

B

3047-B

VOX 8066 25 cm

A

Vox orchestr **3048-B**
Aha, to je ta Praha!

M: Karel Hašler

B

Vox orchestr **3049-B**
Andulička

M: Karel Hašler

VOX 08067 30 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette]
Küsst euch, Kinder [Kiss, Children, Kiss!] (Foxtrot)
Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette) (NE 02/1926)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]

B

Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette]
In der Po, in der La [In The Po La La] (Onestep)
Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette) (NE 02/1926)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]

VOX 8068 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **3026-B**
Küsst euch, Kinder (Foxtrot)
Das Spiel um die Liebe (Operette) (NE 02/1926)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]

B

Bernard Etté Tanzorchester **3027-B**
In der Po, in der La (Onestep)
Das Spiel um die Liebe (Operette) (NE 02/1926)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]

VOX 8069 25 cm

A

Bernard Etté Tanzorchester **3010-B**
Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)

(NE 02/1926)

(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)
Auch auf Vox 8049

B

Bernard Etté Tanzorchester **3025-B**
Secession (Foxtrot)

(NE 02/1926)

M: Jaap Kool

VOX 08070 30 cm

A

Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **2284-A**
Sirenenzauber

M: Emile Waldteufel

Auch auf Vox 06280

B

Orchester Georges Boulanger **2120-A**
Ganz allerliebst (Walzer)

M: Emile Waldteufel

Auch auf Vox 01836

VOX 08071 30 cm

A

Ohio Jazz Orchestra
Jawohl! Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])
No, No Nanette (Musical) (NE 03/1926)
M: Austin Egen

B

Ohio Jazz Orchestra
Der gute Onkel Mond da droben
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) (NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

VOX 08072 30 cm

A

Ohio Jazz Orchestra
Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot) (NE 03/1926)

M: Isham Jones

B

Ohio Jazz Orchestra
Glück in der Liebe (Somebody Loves Me) (Foxtrot) (NE 03/1926)

M: George Gershwin

VOX 08073 30 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra
Der gute Onkel Mond da droben
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) (NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

B

Ohio-Jazz-Orchestra
Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) (NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

VOX 8074 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra **3089-B**
Jawohl! Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])
No, No Nanette (Musical) (NE 03/1926)
M: Austin Egen

B

Ohio-Jazz-Orchestra **3090-B**
Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot) (NE 03/1926)

M: Isham Jones

VOX 8075 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra **3091-B**
Der gute Onkel Mond da droben
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) (NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

B

Ohio-Jazz-Orchestra **3092-B**
Glück in der Liebe (Somebody Loves Me) (NE 03/1926)

M: George Gershwin

VOX 8076 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra
Dove Non C'É Crisi (Foxtrot)
(NE 03/1926)
M: D. Lugetti

B

Ohio-Jazz-Orchestra
Non Vogliamo L'Amore! (Onestep)
(NE 03/1926)
M: U. Candiolo

VOX 8077 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra
Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette)
(NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

B

Ohio-Jazz-Orchestra
Eine wie du (Memory Lane) (Walzer)
(NE 03/1926)
M: Larry Spier und Con Conrad/T: Bud G. de Sylva

VOX 8078 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra
Mattinata Settecentesca
(NE 03/1926)
M: D. Lugetti

B

Ohio-Jazz-Orchestra
Serenata Amara
(NE 03/1926)
M: J. Culotta

VOX 8079 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra
Mr. Pickwick (The Dream Dance)
(NE 03/1926)
(M. P. Heather)

B

Ohio-Jazz-Orchestra
A Shingled Hearth (Foxtrot)
(NE 03/1926)
M: Jules Sylvain

VOX 8080 25 cm

A

Fisbach's Charleston Orchestra **3059-B**
A Kiss In The Moonlight (Was hat man denn meiner Marianne getan?) (Foxtrot)
(NE 03/1926)
M: Clarence Gaskill

B

Fisbach's Charleston Orchestra **3061-B**
Seminola (Foxtrot)
(NE 03/1926)
(Harry Warren, R. King)

VOX 8081 25 cm

A

Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese
Fantasio (Tango)
(NE 03/1926)
M: Enrique Pedro Delfino

B

Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese
Hasta La Vuelta (Tango)
(NE 03/1926)
M: ?H. Canaro

VOX 08082 30 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Andante cantabile
Sonate Nr. 2
M: Wolfgang Amadeus Mozart
(NE 03/1926)

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Menuetto
Sonate Nr. 12
M: Wolfgang Amadeus Mozart
(NE 03/1926)

VOX 8083 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Grossherzog Friedrich von Baden
Armeemarsch Nr. 224
M: K. Haefele
(NE 03/1926)

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Mosel-Marsch
M: C. Roesler
(NE 03/1926)

VOX 8084 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Erzherzog Albrecht (Marsch)
M: Karl Komzák
(NE 03/1926)

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Barataria-Marsch (Marsch)
(A. Sullivan)
(NE 03/1926)

VOX 08085 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Wien bleibt Wien (Marsch)
M: Josef Schrammel
(NE 03/1926)

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Freiheitshelden (Marsch)
M: Hermann L. Blankenburg
(NE 03/1926)

VOX 08086 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin **2505-A**
Tanz der Gnomen (Charakterstück)
M: Franz von Blon
(NE 03/1926)

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin **2510-A**
Elfenflüstern (Charakterstück)
M: Franz von Blon
(NE 03/1926)

VOX 08087 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Spanische Tänze Nr. 3 und 5
M: M. Moszkowski
(NE 03/1926)

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Berlin
Toreador et Andalouse
M: A. Rubinstein
(NE 03/1926)

VOX 8088 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra **3095-B**
Jalousie (Tango Tsigane)
(NE 03/1926)
M: Jacob Gade

B

Ohio-Jazz-Orchestra **3096-B**
Love Song
(NE 03/1926)
M: W. Schröder

VOX 8089 25 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra **3106-B**
Wohnst du bei deiner Mutter? (Onestep)
(NE 03/1926)
M: Jules Sylvain

B

Ohio-Jazz-Orchestra **3093-B**
Montevideo (Tango)
(NE 03/1926)
M: T. Marwell

VOX 08090 30 cm

A

Ohio-Jazz-Orchestra **2595-A**
Mr. Pickwick (The Dream Dance)
(NE 03/1926)
M: M. P. Heather

B

Ohio-Jazz-Orchestra **2596-A**
Jalousie (Tango-Tsigane)
(NE 03/1926)
M: Jacob Gade

VOX 8091 25 cm

A

B

VOX 8092 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Lilli-Rheinländer
(NE 03/1926)
M: W. Lüdecke

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Frühlingsabend (Rheinländer)
(NE 03/1926)
M: W. Lüdecke

VOX 8093 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Unter den Lindenblüten (Rheinländer)
(NE 03/1926)
M: W. Lüdecke

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Sonnenstrahlen (Rheinländer)
(NE 03/1926)
M: W. Lüdecke

VOX 8094 25 cm

A

Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker
Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Ray Henderson

B

Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker
Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Hugo Frey

VOX 08095 30 cm

A

Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker
Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues) (NE 03/1926)
(Frost, Henri F. Klickmann)

B

Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker mit Refraingesang
Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Hugo Frey

VOX 8096 25 cm

A

Fisbach's Charleston Orchestra **3118-B**
With You Dear (In Bombay) (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Charlie Chaplin

B

Fisbach's Charleston Orchestra **3119-B**
I Never Realised (Sans M'En Apercevoir) (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Melville Gideon

VOX 8097 25 cm

A

Fisbach's Charleston Orchestra **3121-B**
Normandy (Foxtrot) (NE 03/1926)
(Robinson, Little, Britt)

B

Fisbach's Charleston Orchestra **3120-B**
Yes, Sir, That's My Baby (Küss mich Schnucki Putzi) (Charleston) (NE 03/1926)
M: Walter Donaldson/Gus Kahn

VOX 08098 30 cm

A

Fisbach's Charleston Orchestra
I Never Realised [Sans M'en Apercevoir] (Foxtrot) (NE 03/1926)
M: Melville Gideon

B

Fisbach's Charleston Orchestra
Normandy [Yes Sir, That´s My Baby] (Foxtrot) (NE 03/1926)
(Robinson, Little, Britt) [Gus Kahn, Walter Donaldson]
Diese Plattenseite war ursprünglich für den Titel „Yes Sir, That´s My Baby“ vorgesehen:
“Berichtigung. Die im März-Nachtrag veröffentlichte Platte des „Fisbach Charleston Orchestra“
Nr.08098 weist entgegen der früheren Angabe folgende Tänze auf: I Never R

VOX 8099 25 cm

A

Fisbach's Charleston Orchestra
Suite 16 (Foxtrot) (NE 04/1926)
(B. Mayers, Art Kassel, Elmer Schoebel)

B

Fisbach's Charleston Orchestra
Alone At Last (NE 04/1926)
M: Ted Fiorito/T: Gus Kahn

VOX 8100 25 cm

A

Vox-Orchester **3083-B**
Schreib' keine Briefe (Don't Write Letters) (Foxtrot)
Die Nacht der Nächte (Revue) (NE 03/1926)
M: Rudolf Nelson

B

Vox-Orchester **3087-B**
Komm, lass uns nach Hause geh'n (Let's Get Home) (Foxtrot)
Die Nacht der Nächte (Revue) (NE 03/1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 08101 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2627-A**
Rosige Lippen zum Küssen (Boston)
(NE 04/1926)
M: M. Rauls

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2622-A**
Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Ernesto di Capua

VOX 08102 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2624-A**
Valencia (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: José Padilla

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2623-A**
Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, That's My Baby) (Charleston)
(NE 04/1926)
M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

VOX 08103 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2625-A**
Küsse und Umarmungen (Cuddles And Kisses) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Richard A. Whiting

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2626-A**
Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
(Sidney Holden, Fred Fisher)

VOX 8104 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3126-B**
Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Ernesto di Capua

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3128-B**
Valencia (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: José Padilla

VOX 8105 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3127-B**
Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, that's my Baby) (Charleston)
(NE 04/1926)
M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3129-B**
Küsse und Umarmungen (Cuddles and Kisses) (Foxtrot)
M: Richard A. Whiting

VOX 8106 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Fred Fisher/T: Sidney Holden

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Vidalita (Tango)
(NE 04/1926)
M: J. A. DeAmbrogio

VOX 08107 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2628-A**
Crepuscule (Tango)
(NE 04/1926)
M: Eduardo Bianco

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2630-A**
Vidalita (Tango)
(NE 04/1926)
M: J. A. DeAmbrogio

VOX 08108 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Flor De Arrabal (Tango)
(NE 04/1926)
M: H. Christante

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Vidalita (Tango)
(NE 04/1926)
M: J. A. DeAmbrogio

VOX 8109 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Crepuscule (Tango)
(NE 04/1926)
M: Eduardo Bianco

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Flor de arrabal (Tango)
(NE 04/1926)
M: H. Christante

VOX 8110 25 cm

A

B

VOX 08111 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin]
Aufforderung zum Tanz, 1.Teil
M: Carl Maria von Weber

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin]
Aufforderung zum Tanz, 2.Teil
M: Carl Maria von Weber
Prüfen: Homocord 8111 BSO mit Hildebrand; Vox 01481 mit Fried!

VOX 8112 25 cm

A

B

VOX 8113 25 cm

A

B

VOX 8114 25 cm

A

B

VOX 8115 25 cm

A

B

VOX 08116 30 cm

A
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2583-A**
Potpourri, 1. Teil
Die Czardasfürstin (Operette) (NE 04/1926)
M: Emmerich Kálmán

B
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2584-A**
Potpourri, 2. Teil
Die Czardasfürstin (Operette) (NE 04/1926)
M: Emmerich Kálmán

VOX 08117 30 cm

A
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2610-A**
Potpourri
Ein Walzertraum (Operette) (NE 04/1926)
M: Oscar Straus

B
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2611-A**
Potpourri
Der Graf von Luxemburg (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

VOX 8118 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri
Ein Walzertraum (Operette) (NE 04/1926)
M: Oscar Straus

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri
Der Graf von Luxemburg (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

VOX 08119 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2598-A**
Potpourri, 1. Teil
Das Dreimäderlhaus (Operette) (NE 04/1926)
(Franz Schubert-Berté)

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2599-A**
Potpourri, 2. Teil
Das Dreimäderlhaus (Operette) (NE 04/1926)
(Franz Schubert-Berté)

VOX 8120 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3101-B**
Potpourri, 1. Teil
Das Dreimäderlhaus (Operette) (NE 04/1926)
(Franz Schubert-Berté)

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3100-B**
Potpourri, 2. Teil
Das Dreimäderlhaus (Operette) (NE 04/1926)
(Franz Schubert-Berté)

VOX 08121 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2600-A**
Potpourri, 1. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 04/1926)
M: Léon Jessel

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2601-A**
Potpourri, 2. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 04/1926)
M: Léon Jessel

VOX 8122 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3102-B**
Potpourri, 1. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 04/1922)
M: Léon Jessel

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3103-B**
Potpourri, 2. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 04/1922)
M: Léon Jessel

VOX 8123 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle
Morgenblätter, 1. Teil
(NE 04/1926)
M: Johann Strauss

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle
Morgenblätter, 2. Teil
(NE 04/1926)
M: Johann Strauss

VOX 8124 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle
Ein Sommerabend, 1. Teil
(NE 04/1926)
M: Emile Waldteufel

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle
Ein Sommerabend, 2. Teil
(NE 04/1926)
M: Emile Waldteufel

VOX 08125 30 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2390-A**
Geburtstagsständchen
(NE 04/1926)
M: Paul Lincke

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2391-A**
Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (Marsch)
(NE 04/1926)
M: E. Urbach

VOX 8126 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2786-B**
Wien bleibt Wien (Marsch)
(NE 04/1926)
M: Josef Schrammel

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **2860-B**
Regimentsmarsch (1862)
(NE 04/1926)
M: I. Herold

VOX 8127 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Marsch der früheren Hannoverschen Pioniere
(NE 04/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien
Treue Waffengefährten
(NE 04/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

VOX 8128 25 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Près Du Berceau
(NE 04/1926)
M: M. Moszkowski

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Ballade D'Amoureux
(NE 04/1926)
M: G. de Micheli

VOX 08129 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin **2493-A**
Ouvertüre
Die Entführung aus dem Serail (Oper) (NE 04/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin **2492-A**
Ouvertüre
Le nozze di Figaro (Oper) (NE 04/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 08130 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2618-A**
Wir gehen ins Theater (Onestep)
Paganini (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

B

Orchester Georges Boulanger **2619-A**
Einmal möcht ich was Närrisches tun (Tanzlied)
Paganini (Operette) (NE 04/1926)
M: Franz Lehár

VOX 08131 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2653-A**
Who's Your Plaything Now (Boston) (NE 04/1926)
(O. Burian, C. Dicker)

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2651-A**
Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Horatio Nicholls

VOX 08132 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2652-A**
Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Moe Jaffe und Nat Bonx

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2656-A**
Zukunftsträume (Dreaming Of To-Morrow) (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Joe Sanders

VOX 08133 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
I Would Like To Know Why (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Noble Sissle und Eubie Blake

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Manuela (Don't Wait Too Long) (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Irving Berlin

VOX 08134 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2660-A**
Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Max Rhode

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2659-A**
Haunting Melody (Waltz) (NE 04/1926)
(L. Schloss, Larry Spier)

VOX 08135 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2661-A**
I'll See You In My Dreams (Foxtrot) (NE 04/1926)
M: Isham Jones

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2662-A**
The World Is Mine For I Have You (NE 04/1926)
M: Byron Gay

VOX 08136 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2663-A**
Sonya (Russian Novelty Foxtrot)
(NE 04/1926)
(Fred Fisher, Bob Schafer)

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2664-A**
Honolulumädel (Ukulele Baby) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn

VOX 8137 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3171-B**
Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Horatio Nicholls

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3175-B**
Manuela (Don't Wait Too Long)
(NE 04/1926)
M: Irving Berlin

VOX 8138 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3173-B**
Who's Your Plaything Now? (Boston)
(NE 04/1926)
(O. Burian, C. Dicker)

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3172-B**
Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Moe Jaffe und Nat Bonx

VOX 8139 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3174-B**
I Would Like To Know Why (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Noble Sissle und Eubie Blake

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3177-B**
I'll See You In My Dreams (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Isham Jones

VOX 8140 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
The World Is Mine For I Have You (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Byron Gay

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Haunting Melody (Waltz)
(NE 04/1926)
(L. Schloss, L. Spier)

VOX 8141 25 cm

A

Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester] **3176-B**
Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Max Rhode

B

Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester] **3180-B**
Sonya (Russian Novelty Foxtrot)
(NE 04/1926)
(Fred Fisher, Bob Schafer)

VOX 08142 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester **2615-A**
Melodien, 1. Teil
Dalibor (Oper) (NE 04/1926)
M: Bedrich Smetana

Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)

B

Vox-Symphonie-Orchester **2616-A**
Melodien, 2. Teil
Dalibor (Oper) (NE 04/1926)
M: Bedrich Smetana

Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindřich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)

VOX 08143 30 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Tempo di Menuetto
Sonate op. 49 Nr. 2 (NE 06/1926)
M: Ludwig van Beethoven

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Presto
Sonate Nr. 11 (NE 06/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

VOX 8144 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Abschied der Gladiatoren (Marsch) (NE 06/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Die Wachtparade (Marsch) (NE 06/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

VOX 8145 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **2862-B**
Westfalengruss (Marsch mit Westfalenlied) (NE 05/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **3014-½B**
Pappenheimer Marsch (Altpreussischer Marsch aus der Zeit Friedrich Wilhelm I) (NE 05/1926)

VOX 08146 30 cm

A

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2639-A**
Fantasie, 1. Teil
Tiefland (Oper) (NE 05/1926)

B

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2640-A**
Fantasie, 2. Teil
Tiefland (Oper) (NE 05/1926)

VOX 08147 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2641-AA**
Fantasie, 1. Teil
Carmen (Oper) (NE 05/1926)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2642-AA**
Fantasie, 2. Teil
Carmen (Oper) (NE 05/1926)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 08148 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Valse triste (NE 06/1926)
M: Jan Sibelius

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Schwanensee-Ballett-Suite (NE 06/1926)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 08149 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2506-A**
An der schönen blauen Donau (NE 06/1926)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2613-A**
Frühlingsständchen (Aubade Printanière) (NE 06/1926)
M: L. Lacombe, op.37

VOX 8150 25 cm

A

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Fantasie, 1. Teil
Tiefland (Oper) (NE 06/1926)

B

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Fantasie, 2. Teil
Tiefland (Oper) (NE 06/1926)

VOX 8151 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3156-B**
Fantasie, 1. Teil
Carmen (Oper) (NE 06/1926)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3157-B**
Fantasie, 2. Teil
Carmen (Oper) (NE 06/1926)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 8152 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Zug der Gnomen (Charakterstück) (NE 06/1926)
M: Franz von Blon

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Valse Triste (NE 06/1926)
M: Jan Sibelius

VOX 8153 25 cm

A
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2974-B**
An der schönen blauen Donau (Walzer)
(NE 06/1926)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth

B
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3017-B**
Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)
(NE 06/1926)
(J. Strauss)

VOX 8154 25 cm

A
Vox-Orchester
Der lustige Ehemann (Rheinländer)
(NE 06/1926)
M: Oscar Straus

B
Vox-Orchester
Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (Rheinländer)
(NE 06/1926)
M: Paul Lincke

VOX 8155 25 cm

A
Vox-Orchester
's Roserl (Ländler)
(NE 06/1926)
M: Carl Woitschach

B
Vox-Orchester
Mirzl und Seppl (Ländler)
(NE 06/1926)
M: Carl Woitschach

VOX 08156 30 cm

A
Vox-Symphonie-Orchester
Fantasie, 1. Teil
Zwei Witwen (Oper)
(NE 05/1926)
M: Bedrich Smetana

B
Vox-Symphonie-Orchester
Fantasie, 2. Teil
Zwei Witwen (Oper)
(NE 05/1926)
M: Bedrich Smetana

VOX 08157 30 cm

A
Bernard Etté [Tanzorchester]
Ach, wie ist's möglich (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. Bachmann

B
T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester]
Ach du (Foxtrot-Lied)
(NE 05/1926)
M:Ernö Rapee und Werner Richard Heymann

VOX 08158 30 cm

A
Bernard Etté [Tanzorchester]
Schwarz ist dein Auge (Blues)
(NE 05/1926)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda

B
Bernard Etté [Tanzorchester]
Schöne Frau, wo wohnst du (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 08159 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2698-A**
Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havanna) (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2701-A**
Sag' ja und frag' nicht Mama! (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Fred Raymond/T: Armin Robinson

VOX 08160 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2700-A**
Alle Vöglein sind schon wieder da
(NE 05/1926)
M: Charles Calson und Karl Brüll/T: Kurt Schwabach

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2699-A**
Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)
(NE 05/1926)
M: M. Urban/T: M.C. Krüger

VOX 08161 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Fredyse (Tango)
(NE 05/1926)
M: G. Esposito

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Alfredo (Tango)
(NE 05/1926)
M: Canaro

VOX 08162 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2705-A**
Montevideo (Tango-Habanera)
(NE 05/1926)
M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2706-A**
Tango Erotique (Tango)
(NE 05/1926)
M: Walther Schröder

VOX 8163 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3181-B**
Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn(Englisch) und Peter Herz (Deutsch)

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3201-B**
Schöne Frau, wo wohnst du? (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 8164 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Ach, wie ist's möglich denn? (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. Bachmann

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Freshie (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Jesse Greer/T: Jesse Greer(Original) und H. Berg(Deutsch)

VOX 8165 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3203B**
Schwarz ist dein Auge (Blues)
(NE 05/1926)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda

B

T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester] **3202-B**
Ach du (Foxtrot-Lied)
(NE 05/1926)
M: Ernö Rapée und Werner Richard Heymann

VOX 8166 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3204-B**
Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havana)
(NE 05/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3205-B**
Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)
(NE 05/1926)
M: M. Urban/T: M.C. Krüger

VOX 8167 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3206-B**
Alle Vöglein sind schon wieder da (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Charles Calson und Kaqrl Brüll/T: Kurt Schwabach

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3207-B**
Sag' ja und frag' nicht Mama (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Fred Raymond/T: Armin Robinson

VOX 8168 25 cm

A

Bernard Etté-Orchester, mit Miguel Hernandez, Gesang **3209-B**
Fredyse (Tango) Spanisch
(NE 05/1926)
M: G. Esposito

B

Bernard Etté-Orchester **3211-B**
Montevideo (Tango-Habanera)
(NE 05/1926)
M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum

VOX 8169 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Alfredo (Tango)
(NE 05/1926)
(Canaro)

B

Orchester Bernard Etté
Tango Erotique (Tango-Habanera)
(NE 05/1926)
M: Walther Schröder

VOX 08170 30 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Ray Henderson

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Wer kam nach mir (Who Took My Place) (Foxtrot)
(Herman Ruby, Jack, Shilkret)

VOX 08171 30 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky)

(G. Meyer, Hanley)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Hungaria (Ungarn)

M: Frank Black)

VOX 08172 30 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Niederschlag-Blues (The Throw-Down Blues) (Blues) (NE 05/1926)

(Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
I'm Sitting On Top Of The World (Ich sitz´ auf der Welt obendrauf) (Foxtrot) (NE 05/1926)

M: Ray Henderson

VOX 08173 30 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Deutsches Schlager-Potpourri (NE 08/1926)

(Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Ach du (Foxtrot) (NE 08/1926)

M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)

VOX 8174 25 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **3117-B**
Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues) (NE 05/1926)

(Frost, Henri F. Klickmann)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **3187-B**
Ach du (Foxtrot-Lied)

M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)

VOX 8175 25 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Wer kam nach mir (Who Took my Place) (Foxtrot) (NE 05/1926)

(Herman Ruby, Jack, Shilkret)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky) (Foxtrot) (NE 05/1926)

(G. Meyer, Hanley)

VOX 8176 25 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **3183-B**
Niederschlag-Blues (The Trow Down Blues) (Blues) (NE 05/1926)

(Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **3182-B**
Hungaria (Ungarn) (Foxtrot) (NE 05/1926)

M: Frank Black

VOX 8177 25 cm

A

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
Deutsches Schlager-Potpourri
(NE 08/1926)
(Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)

B

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker
I'm SittingOn The Top Of The World (Foxtrot)
(NE 08/1926)
M: Ray Henderson

VOX 08178 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2670-A**
Zigeunerlied (Chanson Bohémienne)
(NE 05/1926)
M: J. H. Boldi

B

Orchester Georges Boulanger **2669-½A**
Jalousie (Tango)
(NE 05/1926)
M: Jacob Gade

VOX 08179 30 cm

A

Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke]
May Queen (Mai-Königin) (?Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Alfred Strasser

B

Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Ouvertüren-Foxtrot (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Alfred Strasser

VOX 08180 30 cm

A

Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2693-A**
Down Home Blues (Blues)
(NE 05/1926)
(Alberto, L. Herscher, M. Berk)

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2691-A**
Valencia (Onestep)
(NE 05/1926)
M: José Padilla

VOX 8181 25 cm

A

B

VOX 8182 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke], mit Refraingesang **3195-B**
Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep und Lied)
(NE 05/1926)
(M. Urban, M. C. Krüger)

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **3196-B**
Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)
(NE 05/1926)
M: Robert Stolz/T: Richard R. Rillo

VOX 08183 30 cm

A

Ernö Rapée´s Jazz-Symphoniker
Ach du (Foxtrot-Lied)
(NE 05/1926)
M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky

B

Orchester Ernö Rapee
Hungaria (Ungarn) (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Frank Black

VOX 08184 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester
Ouvertüre, 1. Teil
Carneval Romain
M: Hector Berlioz
(NE 06/1926)

B

Vox-Symphonie-Orchester
Ouvertüre, 2. Teil
Carneval Romain
M: Hector Berlioz
(NE 06/1926)

VOX 8185 25 cm

A

Tanz-Orchester Nikolay Rimsky **602-BB**
Cecilia (Foxtrot und Charleston)
(NE 06/1926)
M: Dave Dreyer/T: Herman Ruby

B

Tanz-Orchester Nikolay Rimsky **603-BB**
Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(J. Brown, Sammy Lerner)

VOX 8186 25 cm

A

Tanz-Orchester Nikolay Rimsky **604-BB**
Way Down In Cotton Town (Sing Me A Song Of The Southland) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(La Moyne, Suthen)

B

Tanz-Orchester Nikolay Rimsky **605-BB**
In Shadowland (Waltz)
(NE 06/1926)
(S. Lewis, J. Young, R. Blooks, F. E. Ahlert)

VOX 08187 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **606-AA**
Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Jack Shilkret

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **608-AA**
Araby (Am Nil, am blauen Nil) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner

VOX 08188 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté
Somebody's Eyes (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(Gus Kahn, Dave Vance, Dan Russo)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté
Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(J. Brown, Sammy Lerner)

VOX 8189 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **607-BB**
Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Jack Shilkret

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **613-BB**
Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon)
(J. Brown, Sammy Lerner)

VOX 08190 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin **2731-A**
Ouvertüre, 1. Teil
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1926)
M: Carl Maria von Weber

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin **2732-A**
Ouvertüre, 2. Teil
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1926)
M: Carl Maria von Weber

VOX 08191 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
My Baby (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Komm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

VOX 08192 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Du hast mich nie geliebt (Vision) (Blues)
(NE 06/1926)
M: E. Neumann

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Carolina Sweetheart (Waltz)
(NE 06/1926)
M: B. James

VOX 08193 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **2702-A**
Freshie (Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Jesse Greer

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **2725-A**
Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir)
(NE 06/1926)
M: Irving Berlin/T: Fritz Rotter und Otto Stransky

VOX 8194 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3235-B**
My Baby (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3237-B**
Komm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

VOX 8195 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester] **3233-B**
Vision (Du hast mich nie geliebt) (Blues)
(NE 06/1926)
(E. Neumann, Karl Farkas)

B

Bernard Etté [Tanzorchester] **3236-B**
Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Irving Berlin/T:Fritz Rotter und Otto Stransky

VOX 8196 25 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
Swanee Butterfly (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(Rose, Walter Donaldson)

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
Carolina Sweetheart (Waltz)
(NE 06/1926)
M: B. James

VOX 08197 30 cm

A

Bernard Etté [Tanzorchester]
An den Wassern von Minnetonka [By The Waters Of Minnetonka] (Melody Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Thurlow Lieurance

B

Bernard Etté [Tanzorchester]
On The Broadway (Onestep)
(NE 06/1926)
M: G. Jacobson

VOX 08198 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **2733-A**
Ouvertüre, 3. Teil
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1926)
M: Carl Maria von Weber

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **2734-A**
Jägerchor und Vorspiel zum 3. Akt
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1926)
M: Carl Maria von Weber

VOX 08199 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester **2687-A**
Die Moldau, 1. Teil
a) Die Quelle, b) Waldjagd, c) Bauernhochzeit; (NE 07/1926)
M: Bedrich Smetana

Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)

B

Vox-Symphonie-Orchester **2688-A**
Die Moldau, 2. Teil
a) Mondschein, b) Nymphenreigen, c) Die Moldau strömt breit dahin; (NE 07/1926)
M: Bedrich Smetana

Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)

VOX 08200 30 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil (Potourri)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 8201 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3197-B**
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald
Vox 35016

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3219-B**
Potpourri, 2. Teil
Gräfin Mariza (Operette)) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald
Vox 35016

VOX 8202 25 cm

A

Marimba „La Joya“
La Maleva (Tango Milonga) (NE 07/1926)
M: Martinez

B

Marimba „La Joya“
El Huerfano (Tango Milonga) (NE 07/1926)
M: G. Esposito

VOX 8203 25 cm

A

Marimba „La Joya“ **3254-B**
Minuto (Paso Doble) (NE 07/1926)
M: H. Navarro

B

Marimba „La Joya“ **3257-B**
Valencia (Onestep) (NE 07/1926)
M: José Padilla

VOX 8204 25 cm

A

Marimba „La Joya“ **3258-B**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)
Von A bis Z (Revue) (NE 07/1926)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky

B

Marimba“ La Joya“ **3255-B**
Tennisclub (Marsch) (NE 07/1926)
M: P. Quiroz

VOX 8205 25 cm

A

Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker **3149-B**
Tritt gefasst (Marsch) (NE 07/1926)
M: M. Windisch

B

Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker **3226-B**
Geburtstags-Marsch (Marsch) (NE 07/1926)
(F. Kühne)

VOX 8206 25 cm

A

Vox-Orchester **642-BB**
Lorelei-Walzer (Walzer)
(NE 07/1926)
M: Carl Woitschach

B

Vox-Orchester **640-1BB**
Die Glocken von St. Malo
(NE 07/1926)
M: W. Rimmer

VOX 8207 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **615-½D**
Oh, Boy, What A Girl [Marianne] (Foxtrot)
(NE 07/1926)
(Bud Green, Wright, Bessinger)

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **616-D**
I'm Gonna Charleston (Back To Charleston) (Charleston)
(NE 07/1926)
(Roy Turk, Lou Handman)

VOX 8208 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **622-D**
Want A Little Lovin (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Harry Warren/T: Benny Davis

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **626-D**
Angry (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Henry Brunies und Jules Cassard/T: Dudley Mecum

VOX 8209 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **624-D**
Sadko (Blues)
(NE 07/1926)
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **623-D**
Stomp Off, Lets Go (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Elmer Schoebel

VOX 8210 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **683-D**
I Love My Baby (My Baby Loves Me) (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Harry Warren

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak **625-D**
Are You Sorry (?Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Milton Ager/T: Benny Davis

VOX 8211 25 cm

A

Künstler- Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3144-B**
Potpourri, 1. Teil
Der Vogelhändler (Operette) (NE 08/1926)
M: Carl Zeller
Isiphon Concert Record 1094a

B

Künstler- Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3145-B**
Potpourri, 2. Teil
Der Vogelhändler (Operette) (NE 08/1926)
M: Carl Zeller
Isiphon Concert Record 1094b

VOX 8212 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **672-BB**
Moonlight Kisses (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Con Conrad

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **674-BB**
Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? (Foxtrot)
Von A bis Z (Revue) (NE 07/1926)
M: E. Allan

VOX 8213 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **673-BB**
Picador (Onestep)
(NE 07/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Fritz Rotter, Otto Stransky

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **675-BB**
Barcelona (Onestep)
(NE 07/1926)
M: Tolchard Evans

VOX 8214 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **683-BB**
Valentine (Onestep)
(NE 07/1926)
M: Henri Christiné

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **687-BB**
Valencia (Onestep)
(NE 07/1926)
M: José Padilla

VOX 8215 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **689-BB**
Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot)
(NE 07/1926)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **690-BB**
Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf! (Foxtrot)
(NE 07/1926)
(W. Nieveling, O. F. Krauss)

VOX 08216 30 cm

A

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2638-A**
Potpourri, 1. Teil
Der Vogelhändler (Operette) (NE 08/1926)
M: Carl Zeller

B

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2635-A**
Potpourri, 2. Teil
Der Vogelhändler (Operette) (NE 08/1926)
M: Carl Zeller

VOX 8217 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **685-BB**
Wenn du mich sitzen lässt (Foxtrot)
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 08/1926)
M: Emmerich Kálmán

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **688-BB**
Bygone Melody (Waltz)
(NE 08/1926)
(Tolchard Evans, Harry B. Tilsley, H. Trevor)

VOX 08218 30 cm

A

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2737-A**
Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges
(NE 08/1926)
M: Francis Popy

B

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2738-A**
Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdame, b) Patrouille
(NE 08/1926)
M: Francis Popy

VOX 8219 25 cm

A

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges
(NE 08/1926)
M: Francis Popy

B

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdame, b) Patrouille
(NE 08/1926)
M: Francis Popy

VOX 8220 25 cm

A

Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo **3264-½BB**
Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent
(NE 08/1926)
M: L. Waldmann

B

Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo **3265-½BB**
Die Post im Walde
(NE 08/1926)
M: A. Schaeffer

VOX 8221 25 cm

A

B

VOX 8222 25 cm

A

B

VOX 8223 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **609-BB**
Am Nil, am blauen Nil (Araby) (Foxtrot)
(NE 08/1926)
M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **611-BB**
Somebody's Eyes (Foxtrot)
(NE 08/1926)
(Gus Kahn, Dave Vance, Dan Russo)

VOX 8224 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang — **684-1BB**
Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht (I Wonder Where My Baby Is To Night) — Englisch
(Charleston)

(NE 08/1926)

M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester — **686-BB**
You Should Worry Over Me (Foxtrot)

(NE 08/1926)

(Edward G. Nelson, L. Morris, Harry Pease)

VOX 8225 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **706-BB**
Erinnern Sie sich? (Blues)

(NE 08/1926)

M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **700-1BB**
Monnalona (Onestep)

(NE 08/1926)

M: Austin Egen, Hermann Leopoldi/T: Charles Amberg, Ernst Neubach

VOX 8226 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **702-BB**
Valentine (Onestep)

(NE 08/1926)

M: Henri Christiné

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **704-BB**
Andalusia (Grade Du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)

(NE 08/1926)

M: Pablo Luna

Auch auf Vox 8361. „Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter Best.-Nr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna“ [Vox-Nachrichten 1.Jg

VOX 8227 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté
Russian Foxtrot (Foxtrot)

(NE 08/1926)

(J. Kumok)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté
Ein Hemdchen, ein Höschen, ein seid'ner Frou-Frou (Foxtrot)

(NE 08/1926)

M: R. Bachmann

VOX 08228 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **707-AA**
Erinnern Sie sich? (Blues)

(NE 08/1926)

M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **699-AA**
Erinnerung (For Ever) (Foxtrot)

(NE 08/1926)

(John F. Hess, Colon)

VOX 08229 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **705-AA**
Andalusia (Grade du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)
(NE 08/1926)
M: Pablo Luna
Auch auf Vox 8361. „Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter Best.-Nr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna“ [Vox-Nachrichten 1.Jg

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **701-AA**
Monnalona (Onestep)
(NE 08/1926)
M: Austin Egen, Hermann Leopoldi; T: Charles Amberg, Ernst Neubach

VOX 08230 30 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **737-AA**
Komm gut nach Hause (Charleston)
Der Zug nach dem Westen (Revue) (NE 09/1926)
M: W. Kollo und Bruno Hardt

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **739-AA**
Liebst du mich (Foxtrot)
Der Zug nach dem Westen (Revue) (NE 09/1926)
M+T: W. Kollo

VOX 8231 25 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **738-BB**
Komm gut nach Hause (Charleston)
Charleston aus „Der Zug nach dem Westen“ (NE 09/1926)
M: W. Kollo und B. Hardt/T: Austin Egen

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **740-BB**
Liebst du mich (Foxtrot)
Foxtrot aus „Der Zug nach dem Westen“ (NE 09/1926)
M+T: W. Kollo

VOX 08232 30 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **735-AA**
Das ist der Rosentraum (Foxtrot)
Der Zug nach dem Westen (Revue) (NE 09/1926)
(Fred Mêlé, Craves)

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“,; mit Refrainsang **741-AA**
Savez-vous (Onestep)
(NE 09/1926)
(A. Chantrie)

VOX 8233 25 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“
Das ist der Rosentraum
aus „Der Zug nach dem Westen“ (NE 09/1926)
(Fred Mêlé, Craves)

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“,
Savez-vous (Onestep)
(NE 09/1926)
(A. Chantrie)

VOX 08234 30 cm

A

Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin **2739-½A**
Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil
(NE 09/1926)
M: Johann Strauss

B

Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin **2740-A**
Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil
(NE 09/1926)
M: Johann Strauss

VOX 08235 30 cm

A

Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin **2741-A**
Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil
(NE 09/1926)
M: Johann Strauss

B

Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin **2742-A**
Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil
(NE 09/1926)
M: Johann Strauss

VOX 08236 30 cm

A

Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Lotosblumen (Walzer)
(NE 09/1926)
(E. Ohlsen)

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Sizilietta (Serenade)
(NE 09/1926)
M: Franz von Blon

VOX 08237 30 cm

A

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2574-A**
Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)
(NE 09/1926)
M: Sandra Dicker

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2710-A**
Chinesische Strassenserenade (Charakterstück)
M: Ludwig Siede

VOX 08238 30 cm

A

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3220-B**
Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)
Potpourri über echt deutsche Volkslieder

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3221-B**
Aus deutschen Gauen, 2. Teil (Potpourri)
Potpourri über echt deutsche Volkslieder

VOX 8239 25 cm

A

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3220-B**
Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)
Potpourri über echt deutsche Volsklieder

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3221-B**
Aus deutschen Gauen, 2. Teil
Potpourriüber echt deutsche Volkslieder

VOX 8240 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Im Zigeunerlager (Marsch)
(NE 09/1926)
(M. Oscheit)

B

Blas-Orchester Adolf Becker
In Wehr und Waffen (Marsch)
(NE 09/1926)
M: Franz von Blon

VOX 08241 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **725-AA**
Look Who's Here (Charleston)
(NE 09/1926)
M: P. van Loan (?)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **727-AA**
I Want To Be Kissed (Charleston)
(NE 09/1926)
M: Fred Fisher

VOX 8242 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **734-BB**
Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)
(NE 09/1926)
M: Robert Stolz

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **728-BB**
I Want To Be Kissed (Charleston)
(NE 09/1926)
M: Fred Fisher

VOX 08243 30 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **733-AA**
Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)
(NE 09/1926)
M: Robert Stolz
Auch auf Vox 08276

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **731-AA ??**
Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 1.Teil)
(NE 09/1926)
Bearbeitung: Carl Robrecht

VOX 8244 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **732-BB**
Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 2.Teil)
(NE 09/1926)
Bearbeitung: Carl Robrecht

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **730-BB**
Barcelona (Onestep)
(NE 09/1926)
M: Tolchard Evans

VOX 08245 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **717-AA**
Don Juan, 1. Teil
(NE 10/1926)
M: Richard Strauss

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **718-AA**
Don Juan, 2. Teil
(NE 10/1926)
M: Richard Strauss

VOX 08246 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **719-AA**
Don Juan, 3. Teil
(NE 10/1926)
M: Richard Strauss

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin **720-AA**
Don Juan, 4. Teil
(NE 10/1926)
M: Richard Strauss

VOX 8247 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank **747-BB**
Die süsse Maus [That Certain Party] (Foxtrot)
(NE 09/1926)
(Gus Kahn, Walter Donaldson)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank **748-BB**
Schenk' mir einen Kuss [Will „Ya“ Huh?] (Foxtrot)
(NE 09/1926)
(R. Tork, J. Smith, Maceo Pinkard)

VOX 8248 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank
Hätt' ich doch 'nen Schwips (Foxtrot)
(NE 09/1926)
M: Byron Gay

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank
Nachtfalterin [Sleepy Time Gal] (Foxtrot)
(NE 09/1926)
(A. Lorenzo, Richard A. Whiting)

VOX 8249 25 cm

A

B

VOX 8250 25 cm

A

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1812-1BB**
Potpourri, 1.Teil
Die lustige Witwe (Operette)
M: Franz Lehár
Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022

B

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1813-1BB**
Potpourri, 1.Teil
Die lustige Witwe (Operette)
M: Franz Lehár
Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022

VOX 8251 25 cm

A

B

VOX 8252 25 cm

A

B

VOX 8253 25 cm

A

B

VOX 08254 30 cm

A
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **772-AA**
Du! wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Jerome Kern/T: Günther Bibo

B
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **776-AA ?**
Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

VOX 08255 30 cm

A
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **764-AA**
Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Jerome Kern/T: Günther Bibo

B
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **766-AA**
Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Rudolf Friml/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

VOX 08256 30 cm

A
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **774-AA**
Ich bin nicht für die Treue gemacht [I´m A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

B
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **802-AA**
Es geht von Mund zu Mund (Marsch)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Herman Darewski/T: Hans Reimann

VOX 8257 25 cm

A
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **777-BB**
Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

B
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **767-BB**
Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
(M: Rudolf Friml, Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld])

VOX 8258 25 cm

A
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **775-BB**
Ich bin nicht für die Treue gemacht [I´m A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

B
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **765-BB**
Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Jerome Kern/T: Günther Bibo

VOX 8259 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank **803-BB**
Es geht von Mund zu Mund (Marsch)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Herman Darewski/T: Hans Reimann

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank **773-BB**
Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)
Von Mund zu Mund (Revue) (NE 09/1926)
M: Jerome Kern/T: Günther Bibo

VOX 8260 25 cm

A

B

VOX 08261 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2636-A**
Potpourri, 1. Teil
Der Obersteiger (Operette) (NE 10/1926)
M: Carl Zeller

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2637-A**
Potpourri, 2. Teil
Der Obersteiger (Operette) (NE 10/1926)
M: Carl Zeller

VOX 8262 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **V-3146-B**
Potpourri, 1. Teil
Der Obersteiger (Operette) (NE 10/1926)
M: Carl Zeller

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3147-V**
Potpourri, 2. Teil
Der Obersteiger (Operette) (NE 10/1926)
M: Carl Zeller

VOX 08263 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2572-A**
Ouvertüre, 1. Teil
Dichter und Bauer (Operette) (NE 10/1926)
M: Franz von Suppé

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2573-A**
Ouvertüre, 2. Teil
Dichter und Bauer (Operette) (NE 10/1926)
M: Franz von Suppé

VOX 08264 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil
Gasparone (Operette) (NE 10/1926)
M: Franz von Suppé

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil
Gasparone (Operette) (NE 10/1926)
M: Franz von Suppé

VOX 8265 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3166-B**
Potpourri, 1. Teil
Gasparone (Operette)
M: Franz von Suppé

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3167-A**
Potpourri, 2. Teil
Gasparone (Operette)
M: Franz von Suppé

VOX 08266 30 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“
Oxford Bags (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Fred Mêlé, Craven)

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“
California Rose (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Fred Mêlé, Gray)

VOX 8267 25 cm

A

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“
Oxford Bags (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Fred Mêlé, Craven)

B

Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“
California Rose (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Fred Mêlé, Gray)

VOX 08268 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester
Fantasie, 1. Teil
Der Evangelimann (Oper) (NE 10/1926)
M: Wilhelm Kienzl

B

Vox-Symphonie-Orchester
Fantasie, 2. Teil
Der Evangelimann (Oper) (NE 10/1926)
M: Wilhelm Kienzl

VOX 8269 25 cm

A

Balalaika-Orchester Romanoff **432-B**
a) Das Wolgalied, b) Kosakentanz
(NE 10/1926)
Russische Volkslieder

B

Balalaika-Orchester Romanoff **434-B**
Der lustige Kaufmann (Russisches Lied)
(NE 10/1926)

VOX 08270 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **780-AA**
Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Willi Wolff

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **782-AA**
Wetterhäuschen (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo

VOX 08271 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank **784-AA**
Mein Berlin (Onestep)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Willi Wolff

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank **790-AA**
Das Lied vom Angels (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Willi Wolff

VOX 8272 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **781-BB**
Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Willi Wolff

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **791-BB**
Das Lied vom Angeln (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Rideamus

VOX 8273 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **783-BB**
Wetterhäuschen (Foxtrot)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **785-BB**
Mein Berlin (Onestep)
An und Aus (Revue) (NE 10/1926)
M: Walter Kollo/T: Willi Wolff

VOX 08274 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)
Die tanzenden Fräuleins (Operette) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Die Luft bei Berlin (Onestep)
Die tanzenden Fräuleins (Operette) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 8275 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **801-BB**
Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)
Die tanzenden Fräuleins (Operette) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **805-BB**
Die Luft bei Berlin (Onestep)
Die tanzenden Fräuleins (Operette) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 08276 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **733-AA**
Komm in den Park von Sanssouci (Blues)
(NE 10/1926)
M: Robert Stolz
Auch auf Vox 08243

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesng: Ivan Frank **729-AA**
Barcelona (Onestep)
(NE 10/1926)
M: Tolchard Evans

VOX 08277 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **778-AA**
Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Frank Stafford/T: Charloes Amberg

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **832-AA**
Bellarosa
M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter

VOX 8278 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **831-BB**
Bellarosa (Spanischer Onestep)
(NE 10/1926)
M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **779-BB**
Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Frank Stafford/T: Charles Amberg

VOX 08279 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot)
Adrienne (Operette) (NE 10/1926)
M: Walter W. Goetze

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox)
Adrienne (Operette) (NE 10/1926)
M: Walter W. Goetze

VOX 8280 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **827-BB**
Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot)
Foxtrot aus „Adrienne“ (NE 10/1926)
M: Walter W. Goetze

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **829-BB**
Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox)
Shimmy-Fox aus „Adrienne“ (NE 10/1926)
M: Walter W. Goetze

VOX 08281 30 cm

A

Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin **844-AA**
Es geht schon besser (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch

B

Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin
Motax (Onestep)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch

VOX 8282 25 cm

A

Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin
Es geht schon besser (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch

B

Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin
Motax (Onestep)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch

VOX 08283 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot)
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

VOX 8284 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **847-BB**
Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot)
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **849-BB**
Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)
Wieder Metropol (Revue) (NE 10/1926)
M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett

VOX 8285 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **726-BB**
Look Who's Here (Charleston)
(NE 10/1926)
M: K. Whitmer

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **763-Bb**
Behind The Clouds (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Buddy G. de Sylva/T: Benny Davis

VOX 08286 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Isham Jones

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank
Bam Bam Bamy Shore (Songh-Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Ray Henderson

VOX 8287 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **769-BB**
Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Isham Jones

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **771-BB**
Bam Bam Bamy Shore (Song-Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Ray Henderson

VOX 08288 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **703-AA**
Valentine (Onestep)
(NE 10/1926)
M: Henri Christiné

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **792-AA**
Heimweh (Always) (Boston)
(NE 10/1926)
M: Irving Berlin

VOX 8289 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **793-BB**
Heimweh (Always) (Boston)
(NE 10/1926)
M: Irving Berlin

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **796-BB**
Sometime (Waltz-Song)
(NE 10/1926)
M: Ted Fiorito

VOX 08290 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **799-BB**
Sad Eyes (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Al Sherman/T: Benny Davis

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **797-BB**
Sometime (Waltz-Song)
(NE 10/1926)
M: Ted Fiorito

VOX 8291 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **798-BB**
Sad Eyes (Foxtrot)
(NE 10/1926)
M: Al Sherman/T: Benny Davis

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **793-BB**
Heimweh (Always) (Boston)
(NE 10/1926)
M: Irving Berlin

VOX 8292 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann **855-BB**
Parlez-Vous Francais? (Onestep-Lied)
(NE 10/1926)
M: Theodor Wottitz

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann **856-BB**
Ich denk´ dabei an dich (Lied und Blues)
(NE 10/1926)
M+T: Otto Stransky

VOX 08293 30 cm

A

Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); Am Flügel: Rudolf Nelson
Amarilli (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

B

Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); Am Flügel: Rudolf Nelson
Paraguay (Onestep)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson

VOX 8294 25 cm

A

Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); Am Flügel: Rudolf Nelson **862-BB**
Amarilli (Foxtrot)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch

B

Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); Am Flügel: Rudolf Nelson **864-BB**
Paraguay (Onestep)
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) (NE 10/1926)
M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch

VOX 8295 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann **857-BB**
Valencia (Spanischer Onestep und Lied)
(NE 11/1926)
M: José Padilla

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann **858-BB**
Küss' mich heut' Nacht [Soirs D´Orient] (Foxtrot-Lied)
(NE 11/1926)
M: H. Clapiès

VOX 08296 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester **678-AA**
Ouvertüre, 1.Teil
Der fliegende Holländer (Oper) (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester **679-AA**
Ouvertüre, 2.Teil
Der fliegende Holländer (Oper) (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

VOX 08297 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester **680-AA**
Ouvertüre, 3.Teil
Der fliegende Holländer (Oper) (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester **681-AA**
Ouvertüre, 4.Teil
Der fliegende Holländer (Oper) (NE 11/1926)
M+T: Richard Wagner

VOX 8298 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2735-A**
Vorspiel
Cavalleria Rusticana (Oper) (NE 11/1926)
M: Pietro Mascagni

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2736-A**
Intermezzo Sinfonico
Cavalleria Rusticana (Oper) (NE 11/1926)
M: Pietro Mascagni

VOX 8299 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang: Charl. Spiegel **854-BB**
What A Man! (Foxtrot) Englisch
(NE 11/1926)
M+T: Walter Donaldson, R. Williams

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank **749-BB**
Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)
(NE 11/1926)
M: Stafford/T: Charles Amberg

VOX 8300 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Moonlight On The Ganges (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Sherman Myers)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Bye Bye Blackbird (Foxtrot)
(NE 11/1926)
M: Ray Henderson/T: Mort Dixon

VOX 8301 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **874-BB**
I „Wanna“ Go WhereYou Go-Do (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(C. Friend, S. Clare, L. Brown)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **878-BB**
Gloria (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Ringe-Hager)

VOX 8302 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **871-BB**
Moonlight On The Ganges (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Sherman Myers)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Klaviersolo: Alfred Strasser **877-BB**
Gloria (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(Ring-Hager)

VOX 08303 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
I „Wanna“ Go Where You Go-Do (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(C. Friend, S. Clare, L. Brown)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(E. Ward)
Auch auf Vox 08305

VOX 8304 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **893-BB**
Küss´ mich (Charleston)
(NE 11/1926)
(Rollins)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **895-BB**
Trying To Forget
(NE 11/1926)
(M. Fisher, J. Burke)

VOX 08305 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(E. Ward)
Auch auf Vox 08303

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Küss´ mich (Charleston)
(NE 11/1926)
(Rollins)

VOX 08306 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **894-AA**
Trying To Forget (Foxtrot)
(NE 11/1926)
(M. Fisher, J. Burke)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **890-AA**
By Bye Blackbird (Foxtrot)
(NE 11/1926)
M: Ray Henderson/T: Mort Dixon

VOX 8307 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Comin' Thro' The Cornfield (Foxtrot)
(NE 12/1926)
M: Horatio Nicholls

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **921-1BB**
Classique (Foxtrot)
(NE 12/1926)
(Cadman, M. Dowell)

VOX 08308 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **937-AA**
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend
Ein musikalischer Scherz, 1.Teil; (NE 12/1926)
M: Alfred Strasser und Niehaus
Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.; Die Matrizen-Nummer 937-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als „Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.
Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weeihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **938-AA**
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend
Ein musikalischer Scherz, 2.Teil; (NE 12/1926)
M: Alfred Strasser und Niehaus
Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.; Die Matrizen-Nummer 938-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als „Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.
Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weeihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.

VOX 8309 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **3125-B**
Frühlingsständchen (Aubade Printanière)
(NE 12/1926)
M: L. Lacombe, op.37

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **2978-B**
Blumengeflüster (Charakterstück)
(NE 12/1926)
M: Franz von Blon

VOX 08310 30 cm

A

Vox-Symphonie-Orchester **2672-A**
Fantasie
Zar und Zimmermann (Oper) (NE 12/1926)
(Albert Lortzing)

B

Vox-Symphonie-Orchester **2673-A**
Fantasie
Der Waffenschmied (Oper) (NE 12/1926)
(Albert Lortzing)

VOX 8311 25 cm

A

Marimba-Kapelle [Marimba „La Joya“, Guatemala] **3277-B**
Club Guatemala (Foxtrot)
(NE 12/1926)
(Alonso, Peralta)
"Der Export dieser Platte nach Central-Amerika und Mexico ist verboten"

B

Marimba-Kapelle [Marimba „La Joya“, Guatemala] **3279-B**
La hija del carcelero (Onestep)
(NE 12/1926)
I. d'Uranga
"Der Export dieser Platte nach Central-Amerika und Mexico ist verboten"

VOX 8312 25 cm

A

Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase **846-B**
O du fröhliche (Weihnachtslied)
(NE 12/1926)

B

Vox-Orchester **1722-B**
Grosser Gott wir loben dich (Choral)
(NE 12/1926)

VOX 8313 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Fledermaus-Quadrille, Tour 1 und 2
(NE 02/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Fledermaus-Quadrille, Tour 3
(NE 02/1927)

VOX 8314 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Fledermaus-Quadrille, Tour 4
(NE 02/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Fledermaus-Quadrille, Tour 5
(NE 02/1927)

VOX 8315 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Dingelfinger Kirta (Ländler)
(NE 02/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Teisbacher Ländler (Ländler)
(NE 02/1927)

VOX 8316 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Inntaler Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Rheintaler Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 8317 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Königseer Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Schneeflocken (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 8318 25 cm

A

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Maientanz (Ländler)
(NE 03/1927)

B

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München
Chiemgauer-Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 8319 25 cm

A

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
König-Ludwig II (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Seifert

B

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Tölzer Schützenmarsch (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Krettner

VOX 8320 25 cm

A

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Badonviller Marsch
Armeemarsch 256
(NE 02/1927)
M: Fürst

B

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Fussballclub Bayern-Marsch (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Fürst

VOX 8321 25 cm

A

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **796-D**
Donauwellen (Walzer)
(NE 02/1927)
M: J. Iwanovici

B

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **797-D**
Alt-Wien (Walzer)
Perlen aus Lanners Walzern;
(NE 02/1927)
Bearbeitung: Kremser

VOX 8322 25 cm

A

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Graf-Zech-Marsch (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Fürst

B

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
a) Alter bayrischer Grenadiermarsch, b) Marsch nach Motiven a.d. Oper „Moses“
(NE 03/1927)
a) M: Legrand, b) M: Rossini

VOX 8323 25 cm

A

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Taxismarsch (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Kolb

B

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Erzherzog Albrech-March (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Komzák

VOX 8324 25 cm

A
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **2061-BB**
Wiener Bürger (Walzer)
M: Carl Michael Ziehrer
(NE 03/1927)

B
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **2081-BB**
Faust-Walzer (Walzer)
Faust [Margarethe] (Oper)
M: Charles Gounod
(NE 03/1927)

VOX 8325 25 cm

A
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Mein Regiment (Marsch)
M: Hermann L. Blankenburg
(NE 03/1927)

B
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Der alte Fritz (Marsch)
M: Franz von Blon
(NE 03/1927)

VOX 8326 25 cm

A
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Deutschlands Ruhm (Marsch)
M: Schröder
(NE 03/1927)

B
Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst
Gruss in die Ferne (?Marsch)
M: Dörring
(NE 03/1927)

VOX 8327 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Der Hessische (Zwiefacher)
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Der Schweinerne (Bauern-Francaise)
(NE 02/1927)

VOX 8328 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Im Prater blüh´n wieder die Bäume (Walzer)
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Hohenwart (Ländler)
(NE 02/1927)

VOX 8329 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Immer hübsch freundlich (Schottisch)
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Geh´n wir a wenig nüber zum Schmied (Ländler)
(NE 02/1927)

VOX 8330 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Wiener Lieder-Quadrille. 1. und 2.Teil
M: R. Horny
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Wiener Lieder-Quadrille. 3.Teil
M: R. Horny
(NE 02/1927)

VOX 8331 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Wiener Lieder-Quadrille. 4.Teil
M: R. Horny
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Wiener Lieder-Quadrille. 5.Teil
M: R. Horny
(NE 02/1927)

VOX 8332 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Ammerseer Schuhplattler (Schuhplattler)
(NE 02/1927)

B
Kapelle Jais, München
Glöckerl vom Birkenstoa (?Schuhplattler)
(NE 02/1927)

VOX 8333 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Original Heitauer (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Reit im Winkel (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

VOX 8334 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Schlierseer (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Schnackl-Walzer (Walzer)
(NE 03/1927)

VOX 8335 25 cm

A
Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika
Kreuzecker (Ländler)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Oberbayrischer Kirta (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 8336 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Tölzer Buam (Ländler) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
Zugspitz-Ländler (Ländler) (NE 03/1927)

VOX 8337 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Rosenheimer Ländler (Ländler) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
S´ Hirtamadl (NE 03/1927)

VOX 8338 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Hüh (Lieder) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
Kreuz-Polka (Polka) (NE 03/1927)

VOX 8339 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Wackler (Schottisch) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
Rosenzauber (Rheinländer) (NE 03/1927)

VOX 8340 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Eichel (Ober-Zwiefacher) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
Münsterer (Zwiefacher) (NE 03/1927)

VOX 8341 25 cm

A **Kapelle Jais, München**
Langenbrucker (Ländler) (NE 03/1927)

B **Kapelle Jais, München**
Überall san d´Laden zu (Schuhplattler) (NE 03/1927)

VOX 8342 25 cm

A
Kapelle Jais, München **823-D**
Holzauktion (Rheinländer)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München **758-D**
Mariechen (Walzer)
(NE 03/1927)

VOX 8343 25 cm

A
Kapelle Jais, München **757-D**
Zwiefacher (Bayrischer Tanz)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München **768-D**
Der Massianer
(NE 03/1927)

VOX 8344 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Kirmstrick (Zweifacher)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Zitterer (Zwiefacher)
(NE 03/1927)

VOX 8345 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Heiselratz (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Wendelsteiner (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

VOX 8346 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Zopftanz (Walzer)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Auf hohen Bergen (Walzer)
(NE 03/1927)

VOX 8347 25 cm

A
Kapelle Jais, München
Haushammer (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

B
Kapelle Jais, München
Neubayrischer Schuhplattler (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

VOX 8348 25 cm

A

Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika
Erinnerung an Herrsching (Ländler)
(NE 03/1927)

B

Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika
Auf Bergeshöh´ (Schottisch)
(NE 03/1927)

VOX 8349 25 cm

A

Kapelle Jais, München
Steyrischer Figurentanz (Figurentanz)
(NE 03/1927)

B

Kapelle Jais, München
Isartaler Klarinetten-Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

VOX 8350 25 cm

A

Kapelle Jais, München
Bauernmadl
(NE 03/1927)

B

Kapelle Jais, München
Die Linzerin (Mazurka)
(NE 03/1927)

VOX 8351 25 cm

A

Kapelle Jais, München
Der alte Peter (Ländler)
(NE 03/1927)

B

Kapelle Jais, München
Münchner Schäfertanz (Schäfertanz)
(NE 03/1927)

VOX 8352 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1032-BB**
O Cigano (Foxtrot)

M. Tupynamba und J. do Sul

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1035-BB**
Pinta-Pinta (Onestep)

M: E. Braga

VOX 8353 25 cm

A

937-1AA
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend

B

938-1AA
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend

VOX 8354 25 cm

A

B

VOX 8355 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1038-BB**
Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)
(NE 12/1926)
(E. Ziegler, E. Neubach)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1076-BB**
Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)
(NE 12/1926)
(Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)

VOX 8356 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)
(NE 12/1926)
M: Ralph Erwin

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)
(NE 12/1926)
M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky

VOX 8357 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang
Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)
(NE 12/1926)
(Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang
Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)
(NE 12/1926)
M: Ralph Erwin

VOX 8358 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1039-BB**
Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)
(NE 12/1926)
(E. Ziegler, Ernst Neubach)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1079-BB**
Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)
(NE 12/1926)
M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky

VOX 8359 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1157-AA**
Charlie-Charleston (Charleston)
Die Königin des Weltbades (Film)
(NE 01/1927)
M: Austin Egen

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1183-AA**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)
Von A bis Z (Revue)
(NE 01/1927)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky

VOX 8360 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1182-BB**
Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)
Von A bis Z (Revue) (NE 01/1927)
M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1156-BB**
Charlie-Charleston (Ja die Königin des Weltbades) (Charleston)
Die Königin des Weltbades (Film) (NE 01/1927)
M: Austin Egen

VOX 8361 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orkester Bernard Etté **704-BB**
Andalusia (Bobadilla) (Spanischer Onestep)
M: Pablo Luna/T: Charles Amberg
Auch auf Vox 8226

B

Spelad av Formigginis orkster **1034-BB**
Ja-Ha [Drottningen Av Pellagonien] (Onestep)
M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath

VOX 8362 25 cm

A

Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester **1071-BB**
Adieu Mimi (Foxtrot)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst

B

Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester **1072-BB**
Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)
Adieu Mimi (Operette)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst

VOX 8363 25 cm

A

Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester **1071-BB**
Adieu Mimi (Foxtrot) (NE 01/1927)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst
Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffentlichung

B

Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester **1072-BB**
Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)
Adieu Mimi (Operette) (NE 01/1927)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst
Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffentlichung

VOX 8364 25 cm

A

B

VOX 8365 25 cm

A

B

VOX 8366 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1164-BB**
Hannelore (Shimmy-Fox)
(NE 01/1927)
M: Hartwig van Platen
Auch auf Vox 30061

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1169-BB**
Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Piraly/T: Rideamus

VOX 8367 25 cm

A

California Melody Syncopators; Vocal: Arthur Fields **3787**
Who? (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Jerome Kern 1926-02
Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3006; Original-Matrize von Paramount 20436
Grey Gull 1318

B

Pennsylvania Syncopators **43014 [3806-1]**
Don´t Wake Up, Let Me Dream (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(Gilbert, Wayne, Abel Baer) 1926-02
Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3008
Grey Gull 1327

VOX 8368 25 cm

A

Pennsylvania Syncopators; Vocal: Arthur Hall **2368 [3790]**
Smile A Little Bit (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(Schenk, Morton, Schelvin) 1926-02
Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3005; Original-Matrize von Paramount
Grey Gull 1323

B

Pennsylvania Syncopators, with ?vocal [?Chor] **3950 ??**
Chick, Chick, Chicken (Foxtrot) Englisch
(NE 01/1927)
(Holt, MvGhee, King) 1926-06
Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3950
Bell 436

VOX 8369 25 cm

A

Vox-Orchester **1161-BB**
Adieu Mimi (Foxtrot)
Adieu Mimi (Operette) (NE 01/1927)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst

B

Vox-Orchester **1163-BB**
Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)
Adieu Mimi (Operette) (NE 01/1927)
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst

VOX 8370 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang
Carolina (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: H. Condor

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester
Mignonette (Valse)
(NE 01/1927)
M: Horatio Nicholls/T: Rideamus

VOX 8371 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1168-BB**
Deep Henderson (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(Fr. Rose)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang **1167-BB**
Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Horatio Nicholls/T: Rideamus
Auf dem Etikett ist Take 1167-1BB angegeben, doch alle bisher autopsierten Kopien verwenden den Take 1167-B

VOX 8372 25 cm

A

Orchester mit Refraingesang
Herzen, die bei Nacht sich finden (Blues)
Miss Amerika (Operette) (NE 01/1927)
M: Walter Bromme

B

Orchester mit Refraingesang
Schlaf, Püppchen, schlaf (Sleep, Dolly Sleep) (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(C. Calson)

VOX 8373 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1181-BB**
Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Horatio Nicholls

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1185-BB**
Mein kaffeebraunesMädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: G. Williams/T: Rideamus

VOX 8374 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1094-BB**
Dinah (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1098-1BB**
Sei doch kein Frosch (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(Fred Raymond - Bernard Ette)

VOX 8375 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1020-BB**
Naïla (Foxtrot)
(NE 01/1927)
M: Léo Delibes

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1087-BB**
I'm Lonely Without You (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(H. Warren, B. Green)

VOX 8376 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1194-BB**
Ich kenn' zwei süsse Schwestern (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(E. Allan - Austin Egen)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1197-BB**
Eine tolle Nacht (Shimmy-Lied)
(NE 01/1927)
M: Fred Raymond und ?Austin Egen/T: Charles Amberg

VOX 8377 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1180-AA**
Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: Horatio Nicholls/T: Rideamus

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1159-AA**
Caravan (Blues)
(NE 02/1927)
M: Carita von Horst

VOX 8378 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1231-BB**
Mary Lou (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: J. Russell Robinson/T: Abe Lyman und George Waggner

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1234-BB**
Black Bottom (Charleston)
(NE 02/1927)
M: Ray Henderson
Auch auf Vox 30062

VOX 08379 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1232-AA**
Mary Lou (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: J. Russell Robinsin/T: Abe Lyman und George Waggner

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1233-AA**
Black Bottom (Charleston)
(NE 02/1927)
M: Ray Henderson

VOX 08380 30 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1179-AA**
Blues Symphonique
(NE 02/1927)
M: Alfred Strasser

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1235-AA**
Lonesome And Sorry (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: Con Conrad/T: Benny Davis

VOX 8381 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1236-BB**
Lonesome And Sorry (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: Con Conrad/T: Benny Davis

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1237-BB**
In A Little Garden (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: F.S. Lula

VOX 8382 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1096-BB**
Running After You (Foxtrot)
(NE 02/1927)
(H. Johnson, Irving Bibo)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1238-BB**
That's Why I Love You (Foxtrot)
(NE 02/1927)
(Walter Donaldson, P. Ash)

VOX 08383 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1171-AA**
Coppelia, 1. Teil
(NE 02/1927)
M: Léo Delibes

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1172-AA**
Coppelia, 2. Teil
(NE 02/1927)
M: Léo Delibes

VOX 08384 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1173-AA**
Potpourri, 1. Teil
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 02/1927)
M: Charles Gounod

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1174-AA**
Potpourri, 2. Teil
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 02/1927)
M: Charles Gounod

VOX 8385 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: Stephan Weiss

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot)
(NE 02/1927)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 08386 30 cm

A

Regisseur Fritz Lang **1289-2AA**
Leitworte
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?

Regisseur Fritz Lang **1289-1AA**
Leitworte
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?

B

G. Huppertz mit grossem Orchester **1286-1AA**
Musikalische Hauptmotive
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
M: Gottfried Huppertz
Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?

G. Huppertz mit grossem Orchester **1286-2AA**
Musikalische Hauptmotive
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
M: Gottfried Huppertz
Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?

VOX 8387 25 cm

A

G. Huppertz mit grossem Orchester
Walzer
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
M: Gottfried Huppertz

B

G. Huppertz mit grossem Orchester
a) Phantastischer Tanz, b) Totentanz
Metropolis (Film) (NE 02/1927)
M: Gottfried Huppertz

VOX 08388 30 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Karnevalsklänge (Potpourri, 1.Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Fritz Hannemann)

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Karnevalsklänge (Potpourri, 2.Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Fritz Hannemann)

VOX 8389 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1505-BB**
Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)
(NE 03/1927)
(J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau)
Auch auf Vox 8396

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1508-BB**
O Sole Mio (Tango-Blues)
(NE 03/1927)
(Ernesto di Capua, Lindemann)

VOX 8390 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang **1506-BB**
In Nischni-Nowgorod (Lied und Blues)
(NE 03/1927)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Rferaingesang **1507-BB**
In Konstantinopel (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 8391 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Die kleine Mühle (Foxtrot)
Nur Du (Singspiel) (NE 03/1927)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1294-BB**
Hobo's Prayer (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Boyd Senter

VOX 8392 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang **1309-BB**
Ich red' mir ein, es geht mir gut (Lied und Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Hermann Leopoldi/T: Wauwau, Kat.

B

Vox-Orchester mit Refraingesang **1313-BB**
Du kannst mich verlassen (Foxtrot-Lied)
(NE 03/1927)
M: F. Fleischmann/T: Seifert

VOX 8393 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1298-BB**
Geh! (Boston)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1335-1BB**
Ein bisschen Feuer (Tango)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

VOX 8394 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1297-BB**
Mylady (Charleston)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Ist meine Frau nicht süss [That Certain Party] (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Walter Donaldson

VOX 8395 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
In Schönbrunn (Wiener Lied)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Mylady (Onestep)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

VOX 8396 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1505-BB**
Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)
(NE 03/1927)
(J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau)
Auch auf Vox 8389

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1525-BB**
Ma Loulou (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Charles Borel-Clerc

VOX 8397 25 cm

A

Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1336-BB**
Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 1. Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Walter Borchert

B

Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1337-BB**
Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 2. Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Walter Borchert

VOX 8398 25 cm

A

Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1338-BB**
Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 1. Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Camillo Morena

B

Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1339-BB**
Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 2. Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Camillo Morena

VOX 08399 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 08400 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 8401 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1277-1BB**
Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston)
(NE 03/1927)
M: E. Marton/T: Austin Egen

B

Orchester Bernard Etté **1279-1BB**
Ilona (Blues)
(NE 03/1927)
M: W. Meisel/T: Jongg

VOX 8402 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **1184-1BB**
Mein kaffeebraunes Mädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: G. Williams/T: Rideamus

B

Orchester Bernard Etté **1278-BB**
Du, nur du hast es verstanden (Boston)
(NE 03/1927)
M: W. Meisel/T: Albert Bennefeld

VOX 8403 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Dizzy Fingers (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Zez Confrey

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Turkish Towel (Foxtrot)
(NE 03/1927)
(Sammy Fain, ?Bob Russel, ?Tommy Mills)

VOX 8404 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1304-BB**
I'll Fly To Hawaii (Foxtrot)
(NE 03/1927)
(L. Davis, J. I. Schuster)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: Billy Williams **1308-BB**
That's A Good Girl (Foxtrot) Englisch
(NE 03/1927)
M: Irving Berlin

VOX 8405 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Santa Fee [Santa Fé] (6/8-Step)
(NE 03/1927)
M: Léon Dazar

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Inge-Boston (Valse Mélancholique)
(NE 03/1927)
M: Alfred Strasser

VOX 8406 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1156-BB**
Charlie-Charleston (Charleston)
Die Königin des Weltbades (Revue) (NE 03/1927)
M: Austin Egen

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1303-BB**
Susies Feller (Foxtrot)
(NE 03/1927)
(Lew Brown, Dave Dreyer)

VOX 8407 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Mylady (Charleston)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Baby Face (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Harry Akst/T: Benny Davis

VOX 8408 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1333-BB**
Süss ist die kleine Lisa (Foxtrot)
(NE 03/1927)
(B. Zeemann, Austin Egen)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1334-BB**
Du, nur du (Blues)
Nur Du (Singspiel) (NE 03/1927)
M: Walter Kollo

VOX 8409 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang: Don Perico **1322-BB**
Singapore (Tango) Französisch
(NE 03/1927)
M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld (Deutsch) und ??(Französisch)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1324-BB**
Yo quiero un amor (Tango)
(NE 03/1927)
M: Rafael Canaro

VOX 8410 25 cm

A

Vox-Orchester **41-B**
Tiroler Holzhacker-Buab'n (Marsch)
(NE 04/1927)
M: J. F. Wagner

B

Paul Bendix mit Ensemble **2817-½B**
Preiskegeln (Humoristische Szene)
(NE 04/1927)
T: Paul Bendix

VOX 8411 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
Vanille (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Austin Egen

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Ich hör' so gern Musik (Foxtrot-Lied)
(NE 03/1927)
M: Austin Egen

VOX 8412 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang **1319-BB**
Marsch ins Bett, mein Schatz (Marschlied)
Nur Du (Singspiel) (NE 03/1927)
M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo

B

Vox-Orchester mit Refraingesang **1340-BB**
Du, nur du (Blues)
Nur Du (Singspiel) (NE 03/1927)
M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo

VOX 8413 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston) (NE 03/1927)
M: E. Matron [?Marton]

B

Franz Baumann, mit Klavierbegleitung
Die Lorelei (Lied) (NE 03/1927)
M: Austin Egen

VOX 8414 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Gruss an Kiel (Marsch)
Regimentsparademarsch des Infanterie-Regts 105 (NE 03/1927)
M: Fr. Spohr

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Gitana-Marsch (Marsch) (NE 03/1927)
M: Gottfried Piefke

VOX 08415 30 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1280-BB**
Münchner Kindl (Walzer) (NE 03/1927)
M: Karl Komzák

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1282-BB**
Weana Madl'n (Walzer) (NE 03/1927)
M: Carl Michael Ziehrer

VOX 8416 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1101-BB**
Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot)
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 03/1927)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1103-BB**
Die kleinen Mäderln im Trikot (Foxtrot)
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 03/1927)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 08417 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1175-AA**
Fantasie, 1. Teil
La Bohème (Oper) (NE 03/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1176-AA**
Fantasie, 2. Teil
La Bohème (Oper) (NE 03/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

VOX 08418 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1240-AA**
Fantasie, 1. Teil
Les Huguenots (Oper) (NE 03/1927)
M: Giacomo Meyerbeer

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1241-AA**
Fantasie, 2. Teil
Les Huguenots (Oper) (NE 03/1927)
M: Giacomo Meyerbeer

VOX 08419 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Fantasie, 1. Teil
I pagliacci (Oper) (NE 04/1927)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Fantasie, 2. Teil
I pagliacci (Oper) (NE 04/1927)
M: Ruggiero Leoncavallo

VOX 8420 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1609-1BB**
Potpourri, 1. Teil
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 04/1927)
M: Emmerich Kálmán

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1610-BB**
Potpourri, 2. Teil
Die Zirkusprinzessin (Operette) (NE 04/1927)
M: Emmerich Kálmán

VOX 8421 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
Wer hat bloss den Käse zum Bahnhof gerollt (Onestep) (NE 04/1927)
M: Fr. Strassmann

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Negers Liebling (Onestep) (NE 04/1927)
M: M. Urban

VOX 08422 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1506-1AA**
Ouvertüre, 1. Teil
Sermiramis (Oper) (NE 04/1927)
M: Gioacchino Rossini

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1507-AA**
Ouvertüre, 2. Teil
Semiramis (Oper) (NE 04/1927)
M: Gioacchino Rossini

VOX 8423 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang **1539-BB**
Was macht der Maier am Himalaya? (Foxtrot) (NE 03/1927)
M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] **1553-1BB**
Hallo, Hallo! (Foxtrot) (NE 03/1927)
M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg
Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht

VOX 8424 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang — **1543-BB**
Annemie ich komme wieder [Bye And Bye] (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Harry Pease/T: Gaudeamus

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Gesang — **1555-BB**
Papillon (Boston)
(NE 03/1927)
M: M. Piraly

VOX 8425 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang — **1541-1BB**
Hannelore (Shimmy-Fox)
(NE 03/1927)
M: Hartwig van Platen

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang — **1542-1BB**
Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Piraly/T: Rideamus

VOX 8426 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester — **1540-BB, 1540-1BB**
Was macht der Maier am Himalaja? (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky
Der Take 1540-BB ist unbestätigt

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester — **1554-BB, 1554-1BB**
Hallo, Hallo! (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg
Der Take 1554-1 ist unbestätigt

VOX 8427 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang — **1519-BB**
Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss (Lied und Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Walter Kollo

B

Vox-Orchester mit Refraingesang — **1521-BB**
Blume von Hawaii (Lied und Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Walter Kollo
Es ist eine Metall-Matrize nachgewiesen mit einem Opern-Bass, möglicherweise Miroslav Jenik

VOX 8428 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang — **1518-BB**
Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Horatio Nicholls

B

Vox-Orchester mit Refraingesang — **1520-BB**
Liebe Katharina, komm mit mir nach China
(NE 03/1927)
M: Richard Fall

VOX 08429 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald — **1548-AA**
1.Satz: Poco Sostenuto
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald — **1549-AA**
1.Satz: Vivace
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 08430 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **1559-AA**
2.Satz: Allegretto, 1.Teil
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **1560-AA**
2.Satz: Allegretto, 2.Teil
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 08431 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
2.Satz: Allegretto, 3.Teil
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
3.Satz: Presto
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 08432 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
4.Satz: Allegro Con Brio, 1.Teil
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
4.Satz: Allegro Con Brio, 2.Teil
Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

VOX 8433 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1613-BB**
Heute Abend komm' ich zu dir
Der Zarewitsch (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1614-BB**
Trinkt man auf Du und Du
Der Zarewitsch (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

B

1817-BB ??
Stambul

B

Orchester Georges Boulanger **1817-1BB**
Stambul (Türkischer Foxtrot)
(NE 06/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 08434 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, Berlin) **1215-1aa**
Tannhäuser (Oper) (NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, Berlin) **1216-1aa**
Tannhäuser (Oper) (NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

VOX 08435 30 cm

A

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, Berlin) **1217-1aa**
Ouvertüre, 3. Teil

Tannhäuser (Oper) (NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

B

Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, Berlin) **1218-1aa**
Ouvertüre, 4. Teil

Tannhäuser (Oper) (NE 04/1927)
M+T: Richard Wagner

VOX 8436 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1557-1BB**
Potpourri,1. Teil
Paganini (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1558-BB**
Potpourri, 2. Teil
Paganini (Operette) (NE 04/1927)
M: Franz Lehár

VOX 8437 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1598-BB**
Wenn die Sahara schläft [While The Sahara Sleeps] (NE 04/1927)
(Horatio Nicholls, Fritz Rotter, Otto Stransky)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1599-1BB**
Hapag-Lied [Hamburg-American-Song] (NE 04/1927)
M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein

VOX 8438 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Only For You (Waltz) (NE 04/1927)
M: Mark Strong

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
High Fever (NE 04/1927)
M: Joe Sanders

VOX 8439 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1611-BB**
Arcolette (Foxtrot-Intermezzo) (NE 04/1927)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1612-BB**
Hapag-Lied [Hamburg-American-Song] (NE 04/1927)
M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein
Vox 8658

VOX 8440 25 cm

A

Blasorchester Adolf Becker **1547-BB**
Einzug der Truppen (Marsch)
(NE 04/1927)
M: H. Kayser

B

Blasorchester Adolf Becker **1548-BB**
41er Regimentsmarsch (Marsch)
(NE 04/1927)
M: J. Lassletzberger
Auch auf Cehaphon H.18,A als „Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307

VOX 8441 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang **1640-BB**
Hi-Diddle-Diddle (Song-Foxtrot) Englisch
(NE 04/1927)
M+T: Carleton, A. Coon und Hal Keidel

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1654-BB**
Locking For A Boy (Foxtrot)
(NE 04/1927)
M: George Gershwin

VOX 8442 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester
Sleepy Head (Waltz)
(NE 04/1927)
M: Jesse Greer/T: Benny Davis

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang **1642-BB**
When The Red Red Robin (Comes Bob, Bob, Bobbin´ Along) (Foxtrot) Englisch
(NE 04/1927)
M+T: Harry Woods

VOX 8443 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang **1617-BB**
Black Bottom (Charleston) Englisch
(NE 04/1927)
M: Ray Henderson

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang **1643-BB**
Static Strut (Foxtrot) Englisch
(NE 04/1927)
(Jack Yellen, P. Wall)

VOX 8444 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang **1632-BB**
O Pimprinella (Onestep) Englisch
(NE 04/1927)
M: Arthur M. Werau/T: A. Rebsal

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang **1633-BB**
Sevilla (Onestep) Englisch
(NE 04/1927)
M: D. Corder/T: Karl Brüll und Richard Rillo

VOX 8445 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester
In Californien (Foxtrot und Charleston)
(NE 04/1927)
M: Frank Stafford/T: Charles Amberg

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester
My Irish Home Sweet Home (Waltz)
(NE 04/1927)
(L. Hanley, Hal Swain)

VOX 8446 25 cm

A

Robert Koppel mit Orchesterbegleitung **1268-1BB**
Dinah (Lied und Foxtrot) **1268-2BB**

(NE 04/1927)

M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young (Englisch)
Beide Matrizen-Nummern wurden veröffentlicht

B

Robert Koppel mit Orchesterbegleitung
Heimweh (Always) (Lied)

(NE 04/1927)

M: Irving Berlin

VOX 8447 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1716-BB**
Komm', neig' mir dein Köpfchen

(NE 05/1927)

M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1717-BB**
Forget (Boston)

(NE 05/1927)

M: O. de Maurizi

VOX 8448 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1731-BB**
Waiting For The Rainbow (Foxtrot)

(NE 05/1927)

M: H.M. Tennent

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1732-BB**
Blondy (Foxtrot)

(NE 05/1927)

M: Con Conrad/T: George W. Meyer

VOX 8449 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1730-BB**
O mein Girl! (Foxtrot)

(NE 05/1927)

M: Robert Katscher

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1733-BB**
Heut und morgen (To-Day And To-Morrow) (Blues)

(NE 05/1927)

M: Léon Dazar

VOX 8450 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1734-BB**
Sonny Boy (Foxtrot)

(NE 05/1927)

(E. Stamper, Hans May)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1735-BB**
Lonely Acres (Foxtrot)

(NE 05/1927)

(W. Robinson)

VOX 8451 25 cm

A

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1726-BB**
Petruschka (O, Petruschka) (Foxtrot)

(NE 05/1927)

(Billy Rose, Fred Fisher)/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1727-BB**
Bye Bye Blackbird (Foxtrot)

(NE 05/1927)

M: Ray Henderson/T: Mort Dixon

VOX 8452 25 cm

A

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1728-BB**
Mitropa (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1729-1BB**
Warum? (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 08453 30 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1605-AA**
Nr. 1, Am Bosporus (Sur Le Bosphore)
Türkische Suite I (Les Orientales) (NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1606-AA**
Nr. 2, Szene im Serail (Scene Au Serail)
Türkische Suite I (Les Orientales) (NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin

VOX 8454 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1710-BB**
Ich glaub' ich hab eine Dummheit gemacht (Waltz)
(NE 05/1927)

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1711-BB**
Geh' nach Haus, mein Junge (Foxtrot)
(NE 05/1927)

VOX 8455 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1670-BB**
Das war in Schöneberg (Foxtrot)
Wie einst im Mai (Operette) (NE 05/1927)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1671-BB**
Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)
Wie einst im Mai (Operette) (NE 05/1927)
M: Walter Kollo

VOX 8456 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1669-BB**
Jugend im Mai (Walzer)
Wie einst im Mai (Operette) (NE 05/1927)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1676-BB**
Manchmal will der Herrgott nicht so wie wir (Slowfox)
Wie einst im Mai (Operette) (NE 05/1927)
M: Leo Fall

VOX 8457 25 cm

A

Tango-Kapelle Bernard Etté **1719-BB**
Singapore (Tango)
(NE 05/1927)
M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld

B

Tango-Kapelle Bernard Etté **1720-BB**
Juanita (Tango)
(NE 05/1927)
M: A. Havarro [?Navarro]

VOX 8458 25 cm

A

Tango-Kapelle Bernard Etté **1722-BB**
La Cumparsita (Tango)
(NE 05/1927)
M: G. H. Matos Rodriguez

B

Tango-Kapelle Bernard Etté **1721-BB**
Donna Vatra! (Tango Argentine)
(NE 05/1927)
M: Otto Köpping

VOX 8459 25 cm

A

B

VOX 8460 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1771-BB**
Ca c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)
(NE 05/1927)
M: José Padilla
Auch auf Vox 8484

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang **1769-1BB**
Chinese Moon (Wenn man nicht gut Chinesisch kann) (Orientalischer Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
M: Josef Nussbaum/T: H. Bronfin
Alternativer Take 1769-BB wurde veröffentlicht

VOX 8461 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang **1634-BB**
Schatz, geh' mit mir ins Hippodrom (Foxtrot)
(NE 04/1927)
M+T: E. Vaugé

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1718-BB**
Knock Out (Spanischer 6/8-Step)
(NE 05/1927)
(G. Michael, R. Otto)

VOX 8462 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1740-BB**
Some Where (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Jesse Greer/T: Benny Davis

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1741-BB**
Oh How I Love Bulgarians (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Ray Henderson

VOX 8463 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Just A Little Longer (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Irving Berlin

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Gesang
Ich seh's an deiner Stirne (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Otto Stransky

VOX 8464 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesng **1744-1BB**
Herr Lehmann hat die Lu gezwickt (heute morgen unter´m Wasser) (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Otto Stransky

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **1745-BB**
Wau-Wau-Stomp (Wenn die Kunigund' mit ihrem Hund spazieren geht) (Stomp)
(NE 05/1927)
M: ?John Huntley

VOX 8465 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1746-BB**
Mal De Mer (Sea Sick) (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: ?Arthur Lange

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1747-BB**
Marianne [Oh! Boy, What A Girl] (Foxtrot)
(NE 05/1927)
(Bud Green, Wright, Bessinger)

VOX 8466 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Santa Lucia (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Theodor Wottitz

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
Mia May (Boston)
(NE 05/1927)
M: L. Stein-Schneider

VOX 8467 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang
Picardy (Song-Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
(A. Rose, James Campbell)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang
Wanna Go Back Again (Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
(Roy Turk, Lou Handman)

VOX 8468 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang **1655-BB**
Mariette (Onestep) Englisch
(NE 05/1927)
M: B. Scott

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang **1656-BB**
Where'd You Get Those Eyes Englisch
(NE 05/1927)
M: Walter Donaldson

VOX 8469 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1658-BB**
Here In My Arms (Komm an mein Herz) (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Richard Rogers/T: Lorenz Hart

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1659-BB**
When I Think Of You (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Vincent Rose

VOX 8470 25 cm

A

Arthur Briggs and his Savoy Syncopators Orchestra **1272-1BB**
It Made You Happy [When You Made Me Cry] (Foxtrot)
Englisch. Gesprochene Einleitung: Arthur Briggs)
(NE 05/1927)

M+T Walter Donaldson

B

Arthur Briggs and his Savoy Syncopators Orchestra **1273-1BB**
Bugle Call Rag (Foxtrot)

M: E. Jack Pettis, Billy Myers und Elmer Schoebel

Auch auf Kristall 3010A als „Die alte Mühle“, gespielt von „Marimba ‚La Joya‘, Guatemala“

VOX 8471 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1739-BB**
Dorfkinder (Walzer)
Der Zigeunerprimas (Operette) (NE 05/1927)
M: Emmerich Kálmán

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1755-BB**
Weaner Mad'In (Walzer)
(NE 05/1927)

M: Carl Michael Ziehrer

Auch auf Kristall 1603-B als „Arpad Janos-Orchester“

VOX 08472 30 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1607-2-AA**
Nr. 3: In der Moschee (Les Mosqées)
Türkische Suite I (Les Orientales) (NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] **1615-AA**
Nr. 4: Konstantinopel (Constantinople)
Türkische Suite I (Les Orientales) (NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin

VOX 08473 30 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor **1602-AA**
Preussens Gloria
Armeemarsch Nr.240 (NE 05/1927)
M: Gottfried Piefke

B

Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor **1603-AA**
Fridericus-Rex-Grenadier-Marsch
Armeemarsch Nr.198 (NE 05/1927)
M: F. Radek oder Radeck

VOX 8474 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Graf von Spee (Marsch)
(NE 05/1927)

M: G. Kraemer

B

Blas-Orchester Adolf Becker **1549-BB**
Wach auf du neuer deutscher Geist! (Marsch)
(NE 05/1927)

M: Fr. Ziegler, Falkenstein

Auch auf Kristall 2301

VOX 8475 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang
Was weisst du von meiner Liebe? (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Anton Profes

B

Vox-Orchester mit Refraingesang
Was ist mit deiner Nase los, süsser Emil?
(NE 05/1927)
M: Austin Egen

VOX 8476 25 cm

A

Vox-Orchester mit Refraingesang **1765-BB**
Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer

B

Vox-Orchester mit Refraingesang **1766-BB**
Man kann von drüben 'rübersehn (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: E. Allan/T: W. Kollo

VOX 8477 25 cm

A

Marimba „La Joya“, Guatemala **1575-BB**
Das Lied vom Angeln (Foxtrot)
An und Aus (Revue)
(NE 05/1927)
M: Walter Kollo/T: Rideamus

B

Marimba „La Joya“, Guatemala **1576-BB**
Uno Mas (Tango)
(NE 05/1927)
M: A. Yoves oder Joves
Auch auf Kristall 3082 als „Tango Sntimental“

VOX 8478 25 cm

A

Marimba „La Joya“, Guatemala **1573-BB**
Die kleine Mühle (Foxtrot)
Nur Du (Singspiel)
(NE 05/1927)
M: Walter Kollo

B

Marimba „La Joya“, Guatemala **1574-BB**
Cancion De Amor (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: C. B. Hillian [?B.C. Hilliam]
Auch auf Kristall 3082

VOX 8479 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1753-BB**
Gold und Silber (Walzer)
(NE 06/1927)
M: Franz Lehár, op.79

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1754-1BB**
Morgenblätter (Walzer)
(NE 06/1927)
M: Johann Strauss
Auch auf Kristall 1603-B als „Arpad Janos-Orchester“

VOX 8480 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1789-BB**
Grosses Potpourri, 1. Teil
Der Zarewitsch (Operette) (NE 06/1927)
M: Franz Lehár
Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi"

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1790-BB**
Grosses Potpourri, 2. Teil
Der Zarewitsch (Operette) (NE 06/1927)
M: Franz Lehár
Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi"

VOX 8481 25 cm

A

Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang **1768-BB**
Blue Skies (Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
M: Irving Berlin

B

Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang **1779-BB**
Du und ich (Dream Of Love And You) (Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
M: G. Taylor

VOX 8482 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng
Ay-ay-ay (Serenata) Spanisch
(NE 06/1927)
M: Osmán Perez Freire

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng
Sobre El Pucho (Tango) Spanisch
(NE 06/1927)
M: S. Plana

VOX 8483 25 cm

A

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1816-BB**
Pretty Little Baby (Foxtrot)
(NE 06/1927)
Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8484 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang **1767-BB**
Song Of Shanghai (Orientalischer Foxtrot) Englisch
(NE 05/1927)
(Vincent Rose, Richard A. Whiting, Fred Raymond, B. Egan)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1771-BB**
Ça c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)
(NE 06/1927)
M: José Padilla
Auch auf Vox 8460

VOX 8485 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker **1834-BB**
Münchner Schützen (Marsch)
(NE 06/1927)
M: J. Schifferl
Auch auf Kristall 2003, 235

B

Blas-Orchester Adolf Becker **1835-BB**
Heil Europa (Marsch)
(NE 06/1927)
M: Franz von Blon
Auch auf Kristall 2003, 235

VOX 8486 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1795-1BB**
Sirenenzauber, 1. Teil (Walzer)
(NE 06/1927)
M: Emile Waldteufel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1796-BB**
Sirenenzauber, 2. Teil (Walzer)
(NE 06/1927)
M: Emile Waldteufel

VOX 8487 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1791-BB**
Fantasie, 1. Teil
Tosca (Oper) (NE 06/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1792-1BB**
Fantasie, 2. Teil
Tosca (Oper) (NE 06/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX 8488 25 cm

A

Kammer-Orchester Bernard Etté **1821-BB**
Ich liebe dich
(NE 06/1927)
M: Edvard Grieg

B

Kammer-Orchester Bernard Etté **1822-BB**
Still wie die Nacht (Lied)
(NE 06/1927)
M: Carl Bohm

VOX 8489 25 cm

A

Kammerorchester Bernard Etté **1801-BB**
Legende d'Amour
(NE 06/1927)
M: Giuseppe Becce
Auch auf Kristall 1210A

B

Kammerorchester Bernard Etté **1804-BB**
Blumenlied
(NE 06/1927)
M: Gustav Lange

VOX 8490 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1859-BB**
Westerland, du bist die Perle vom Nordseestrand (Lied)
(NE 07/1927)
M: H. Lorensen [?Lorenzen]

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] **1860-BB**
Ja, hier, wo der alte Fritz zuerst geliebt (Lied)
(NE 07/1927)
M: C. Naval [?Navall]

VOX 8491 25 cm

A

Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **1861-BB**
Darum trinken wir noch eins (Marsch)
Drei arme kleine Mädel (Revue) (NE 07/1927)
M+T: Walter Kollo und Willi Kollo

B

Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **1862-BB**
Sei nicht treurig, kleines Mädel (Slowfox)
Drei arme kleine Mädel (Revue) (NE 07/1927)
M+T: Walter Kollo und Willi Kollo

VOX 08492 30 cm

A

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1540-AA**
Ouvertüre, 1. Teil
Si j'étais Roi (Oper) (NE 07/1927)
M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil
Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"

B

Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1541-AA**
Ouvertüre, 2. Teil
Si j'étais Roi (Oper) (NE 07/1927)
M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil
Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"

VOX 08493 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1643-AA**
Ouvertüre, 1. Teil
Die diebische Elster (Oper) (NE 07/1927)
M: Gioacchino Rossini
Auch auf Kristall 01006 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1644-AA**
Ouvertüre, 2. Teil
Die diebische Elster (Oper) (NE 07/1927)
M: Gioacchino Rossini
Auch auf Kristall 01006 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“

VOX 8494 25 cm

A

B

VOX 8495 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Lady Helen (Helene) (Onestep) (NE 07/1927)
M: J. von der Hayden

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Miami (Tango) (NE 07/1927)
M: J. von der Hayden

VOX 8496 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1827-BB**
Wiener Zugvögel, 1. Teil (Walzer) (NE 07/1927)
M: Siegfried Translateur

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1828-BB**
Wiener Zugvögel, 2. Teil (Walzer) (NE 07/1927)
M: Siegfried Translateur

VOX 8497 25 cm

A

Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker **1833-1BB**
Manöverbilder (Marsch)
(NE 07/1927)
M: G. Wochlert

B

Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker **1837-BB**
Dem Sturm entgegen (Marsch)
(NE 07/1927)
M: W. Wustl

VOX 8498 25 cm

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1829-BB**
In My Gondola (Foxtrot)
(NE 07/1927)
M: Harry Warren

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1830-BB**
Hollyood (Foxtrot)
(NE 07/1927)
M: Friedrich Wilhelm Rust

VOX 8499 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin)
Hasta Dempsey (Tango)
(NE 07/1927)
M: A. Fernandez

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin)
La Moscota (Tango)
(NE 07/1927)
M: A. Paredes

VOX 08500 30 cm

A

Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin] **1640-AA**
2. Satz: Allegro
Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) (NE 08/1927)
M: Joseph Haydn
Auch auf Kristall 01000

B

Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin] **1638-AA**
Allegretto
Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) (NE 08/1927)
M: Joseph Haydn
Auch auf Kristall 01000

VOX 08501 30 cm

A

Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin] **1637-1AA**
Menuett
Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) (NE 08/1927)
M: Joseph Haydn
Auch auf Kristall 01001

B

Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin] **1639-1AA**
Finale: Presto
Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) (NE 08/1927)
M: Joseph Haydn
Auch auf Kristall 01001

VOX 8502 25 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1927)
M: Carl Maria von Weber

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil
Der Freischütz (Oper) (NE 07/1927)
M: Carl Maria von Weber

VOX 8503 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1894-1BB**
The Warry Table Black Bottom American [sic] [Come And Dance The Black Bottom] (Black Bottom)
(NE 08/1927)
M: J. D. Papke

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **1895-1BB**
Heebie Jeebies (Foxtrot)
(NE 08/1927)
(A. Attkins, Richard M. Jones)

VOX 08504 30 cm

A

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1647-AA/1647-1AA?**
Ouvertüre, 1. Teil
Pique Dame (Operette) (NE 08/1927)
M: Franz von Suppé

B

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1648-AA**
Ouvertüre, 2. Teil
Pique Dame (Operette) (NE 08/1927)
M: Franz von Suppé

VOX 8505 25 cm

A

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1831-BB**
Hochzeitsmarsch
Sommernachtstraum (NE 08/1927)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy
Auch auf Kristall 1123 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“, und auf Kristall 1205 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1832-BB**
Treulich geführt (Brautmarsch [Brautlied])
Lohengrin (Oper) (NE 08/1927)
M+T: Richard Wagner
Auch auf Kristall 1123 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“

VOX 8506 25 cm

A

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1825-BB**
Suite Ballet, 1. Teil
(NE 08/1927)
M: Francis Popy
Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"

B

Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester **1826-BB**
Suite Ballet, 2. Teil
(NE 08/1927)
M: Francis Popy
Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"

VOX 8507 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1850-BB**
Mein Traum (Mon rêve), 1. Teil
(NE 08/1927)
M: Emile Waldteufel, op.151

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1851-BB**
Mein Traum (Mon rêve), 2. Teil
(NE 08/1927)
M: Emile Waldteufel, op.151

VOX 8508 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1840-1BB**
Puppenwalzer, 1. Teil
Die Puppenfee (Ballett)
(NE 08/1927)
M: Josef Bayer

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1841-BB**
Puppenwalzer, 2. Teil
Die Puppenfee (Ballett)
(NE 08/1927)
M: Josef Bayer

VOX 8509 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Ohne Not und Sorgen
Armeemarsch I
(NE 08/1927)
M: Friedrich der Grosse

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Marsch des Garde-Grenadier-Regiments
Armeemarsch III, Nr.55
(NE 08/1927)
M: Charlotte von Sachsen-Meiningen

VOX 8510 25 cm

A

Bla-Orchester Adolf Becker
Parademarsch
Armeemarsch I, Nr.21
(NE 08/1927)
(Prinzessin Albrecht von Preussen)

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Parademarsch
Armeemarsch III, Nr.56
(NE 08/1927)
M: F. Neumann

VOX 8511 25 cm

A

Jazz-Orchester Boulanger **1046-BB**
Lucky Day (Foxtrot)
(NE 08/1927)
M: Ray Henderson/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Jazz-Orchester Boulanger **1047-BB**
Charleston, Charleston, Show Me The Way (Charleston)
(NE 08/1927)
M: Vivian Ellis/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8512 25 cm

A

Kammer-Orchester Bernard Etté **1803-BB**
Liebestraum (Rêve D´Amour)
(NE 08/1927)
M: Giuseppe Becce
Auch auf Kristall 1210B

B

Kammer-Orchester Bernard Etté **1819-BB**
Moosröschen (Rose-Mousse)
(NE 08/1927)
M: A. Bosc

VOX 8513 25 cm

A

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1624-BB**
Fox Oriental (Foxtrot)
(NE 09/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1818-1BB**
Slow-Foxtrot (Slowfox)
(NE 09/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8514 25 cm

A

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1848-BB**
Shepherd Of The Hills
(NE 09/1927)
M: Horatio Nicholls/ Bearbeitung: Hermann Bick

B

Konzert-Jazz-Orchester Boulanger **1849-1B**
Valse Boston (Walzer)
(NE 09/1927)
M+Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8515 25 cm

A

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **2023-BB**
Bananas Slide (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Paddy

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **2022-BB**
Rio Rita (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Harry Tierney/T: Joseph McCarthy

VOX 8516 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang
Crepuscule (Tango) Spanisch
(NE 09/1927)
M: Eduardo Bianco

VOX 8517 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1852-1BB**
Pluie de diamants (Goldregen), 1.Teil (Walzer)
(NE 09/1927)
M: Emile Waldteufel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1853-BB**
Pluie De Diamants (Goldregen), 2.Teil (Walzer)
(NE 09/1927)
M: Emile Waldteufel

VOX 08518 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)
La Dame Blanche (Oper) (NE 09/1927)
M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)
La Dame Blanche (Oper) (NE 09/1927)
M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe

VOX 8519 25 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1823-1BB**
Fantasie, 1. Teil
Madama Butterfly (Oper) (NE 09/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica
Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi
Kristall 1013

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1824-BB**
Fantasie, 2. Teil
Madama Butterfly (Opert) (NE 09/1927)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica
Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi
Kristall 1013

VOX 8520 25 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1812-1BB**
Potpourri, 1. Teil
Die lustige Witwe (Operette) (K1928); (NE 10/1927)
M: Franz Lehár
Auch auf Vox 35022

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1813-BB**
Potpourri, 2. Teil
Die lustige Witwe (Operette) (K1928); (NE 10/192)
M: Franz Lehár
Matrizen-Nummer auf dem Etikett: 1813-1BB, im Wachs: 1813-BB
Auch auf Vox 35022

VOX 08521 30 cm

A

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1649-1AA**
Fantasie, 1. Teil
Carmen (Oper) (NE 09/1927)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1650-AA**
Fantasie, 2. Teil
Carmen (Oper) (NE 09/1927)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 8522 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1838-1BB**
Frühlingskinder, 1. Teil (Walzer)
(NE 09/1927)
M: Emile Waldteufel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1839-BB**
Frühlingskinder, 2. Teil (Walzer)
(NE 09/1927)
M: Emile Waldteufel

VOX 8523 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] **1967-1BB**
Niemand liebt dich so wie ich (Blues)
Paganini (Operette) (K1928); (NE 10/1927)
M: Franz Lehar/T: Bela Jenbach, J. Knepler

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] **1971-BB**
Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Robert Stolz/T: G. Beer

VOX 8524 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] **1966-BB**
Heut' ist die Käte ete-petete! (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Anton Profes/T: Otto Stransky und Fritz Rotter

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] **1969-BB**
Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: W. Rollins/T: Austin Egen

VOX 8525 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] **1968-BB**
Amalie geht mit 'm Gummikavalirer (Onestep)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Siegwart Ehrlich

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]
Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Hermann Leopoldi

VOX 8526 25 cm

A

Gesang: Max Kuttner [Tenor] **2014-1BB**
Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht (Boston-Walzer)
Wann und Wo (Revue) (K1928); (NE 10/1927)
M: Walter Kollo

B

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **2016-1BB**
Onkel Müller hat 'nen Triller (Foxtrot)
Wann und Wo (Revue) (K1928); (NE 10/1927)
M: Walter Kollo

VOX 8527 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang **2015-1BB**
Wann und wo kann ich dich wiedersehen (Marschlied)
Wann und Wo (Revue) (NE 10/1927) (K1928)
M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff

B

Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang **2017-1BB**
Komm in´s Grüne, Karoline (Foxtrot)
Wann und Wo (Revue) (NE 10/1927) (K1928)
M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff

VOX 8528 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1958-1BB**
Sam, The Old Accordian Man (Foxtrot) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
M: Walter Donaldson

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1960-1BB**
Rosy Cheeks (Foxtrot) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
M: Richard A. WhitingT: Seymour Simons

VOX 8529 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1961-1BB**
Close Your Eyes (Blues) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
(L. Yoell, Ch. Vincent)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1962-BB**
Hello Bluebird (Foxtrot) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
M: Cliff Friend

VOX 8530 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1963-BB**
Because I Love You (Boston) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
M: Irving Berlin

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **1983-BB**
Russian Lullaby (Waltz) Englisch
(K1928); (NE 10/1927)
M: Irving Berlin

VOX 8531 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **1965-BB**
One Alone (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Sigmund Romberg

B

Orchester Bernard Etté **1964-BB**
That Little Something (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Jerome Kern

VOX 8532 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **1979-BB**
The Doll Dance (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Nacio Herb Brown

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **1985-BB**
Just A Little Covered Shak [sic] (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
(M. Davidson, K. Rupp)

VOX 8533 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **1973-BB**
I Know, That You Know (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Victor Youmans

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **1987-BB**
A Lane In Spain (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Carmen Lombardo/T: Al Lewis

VOX 8534 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2024-BB**
Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Rudolf Nelson

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2037-BB**
„The Great Four“ Nr. 2 (Boston)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Carl Robrecht
Auch auf Vox 8574

VOX 8535 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2040-BB**
Heut war ich bei der Frieda (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Jim Cowler

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2041-BB**
Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Rudolf Nelson

VOX 8536 25 cm

A

Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart **1926-BB**
Venezianische Barcarole
(K1928); (NE 10/1927)
M: Ruggiero Leoncavallo

B

Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart **1927-BB**
Schlummerlied
(K1928); (NE 10/1927)
M: Robert Schumann

VOX 8537 25 cm

A

Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart **1934-BB**
Lied an die Hirten (Rusticanella)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Domenico Cortopassi

B

Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart **1935-BB**
Marionetten-Parade (Charakterstück)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Kurt Noack

VOX 8538 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1865-BB**
Pamplona (Stomp)
(K1928); (NE 12/1927)
M: David Bee und Peter Packay

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1972-BB**
Dawn (Symphonie-Foxtrot)
(K1928); (NE 12/1927)
(Harry Revel, C. Wappus)

VOX 8539 25 cm

A

Orchester Romeo Manuel
Langosta (Tango)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Juan de Dios Filiberto

B

Orchester Manuel Romeo
Padre Nuestra (Tango)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Enrique Pedro Delfino

VOX 8540 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2000-BB**
Wein, Weib und Gesang (Walzer, 1.Teil)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Johann Strauss

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2001-BB**
Wein, Weib und Gesang (Walzer, 2.Teil)
(K1928); (NE 10/1927)

VOX 8541 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1980-BB**
Siamesische Wachtparade
(K1928); (NE 10/1927)
M: Paul Lincke
Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,A als "Salon-Orchester Ralph Trenker"

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1982-BB**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Kurt Noack, op.5
Auch auf Vox 8545

VOX 8542 25 cm

A

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **2679-G**
Hindenburg-Marsch (Marsch)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Bruno Elsner
Auch auf Kristall 2301

B

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker
Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Joseph Haydn

VOX 8543 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 1. Teil)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Adolf Becker

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 2. Teil)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Adolf Becker

VOX 8544 25 cm

A

Vox-Orchester mit Ensemble
Studentenlieder-Potpourri, 1. Teil
(K1928)
Bearbeitung: Alfred Strasser

B

Vox-Orchester mit Ensemble
Studentenlieder-Potpourri, 2. Teil
(K1928)
Bearbeitung: Alfred Strasser

VOX 8545 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1981-BB**
Wachtparade am Weihnachtstage
(K1928); (NE 11/1927)
M: E. Koedel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1982-BB**
Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)
(K1928); (NE 11/1927)
M: Kurt Noack, op.5
Auch auf 8541

VOX 08546 30 cm

A

Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
2. ungarische Rhapsodie, 1. Teil
(K1928); (NE 11/1927)
M: Franz Liszt

B

Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald
2. ungarische Rhapsodie, 2. Teil
(K1928); (NE 11/1927)
M: Franz Liszt

VOX 8547 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **1925-BB**
Moonbeam! Kiss Her For Me (Foxtrot)
(K1928); (NE 11/1927)
M: Harry Woods/T: Mort Dixon

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2043-BB**
Sha-Wan-Da-Moo (Indian Lovesong)
(K1928); (NE 11/1927)
M: ?John St. Cyr

VOX 8548 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2039-BB**
Hamburg - New York (Marsch)
(K1928); (NE 11/1927)
M: M. Hintz

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang **2042-BB**
Passen Sie mal auf (Listen Here) (Foxtrot)
(K1928); (NE 11/1927)
M: W. May

VOX 8549 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2070-BB**
My Baby, My Boy (Foxtrot)
Eine Frau von Format (Operette) (K1928); (NE 11/1927)
M: Michael Krausz

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2071-BB**
Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (Tango)
Eine Frau von Format (Operette) (K1928); (NE 11/1927)
M: Michael Krausz

VOX 8550 25 cm

A

Orchester Gregor von Akimoff **1925-BB**
Melodie
(K1928); (NE 11/1927)
M: Anton Rubinstein
Auch auf Kristall 1207 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Orchester Gregor von Akimoff
Ständchen
(K1928); (NE 11/1927)
M: Franz Schubert

VOX 8551 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **1900-B**
Coquette-Step (Onestep)
(NE 11/1927)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **1901-B**
Madrid (Onestep)
(NE 11/1927) (K1928)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik

VOX 8552 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang **1896-1BB**
Alabama-Stomp (Stomp) Englisch
(K1928); (NE 11/1927)
(J. Johnson, Henry Creamer)/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang **1897-BB**
Hugs And Kisses Englisch
(K1928); (NE 11/1927)
M: Louis Alter/T: Raymond Klages/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8553 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1939-BB**
Margot (Tango) Spanisch
(K1928); (NE 11/1927)
M: Trebino

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1943-BB**
No Le Dijas Que La Quiero (Tango) Spanisch
(K1928); (NE 11/1927)
M: Enrique Pedro Delfino

VOX 8554 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle
El Lazo (Tango)
M: H. W. Pirovano
(K1928); (NE 11/1927)

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle
Jasmina (Tango)
M: H. Svap
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 08555 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Ouvertüre, 1. Teil
Alessandro Stradella (Oper)
M: Friedrich von Flotow
(K1928); (NE 11/1927)

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Ouvertüre, 2. Teil
Alessandro Stradella (Oper)
M: Friedrich von Flotow
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 08556 30 cm

A

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 1. Teil
The Mikado (Operette)
M: Arthur Sullivan
(K1928); (NE 11/1927)

B

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]
Potpourri, 2. Teil
The Mikado (Operette)
M: Arthur Sullivan
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 8557 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Lorelei-Rhein-Klänge (Walzer, 1. Teil)
M: Johann Strauss
(K1928); (NE 11/1927)

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Lorelei-Rhein-Klänge (Walzer, 2. Teil)
M: Johann Strauss
(K1928); (NE 11/1927)

VOX 8558 25 cm

A

Vox-Orchester mit Ensemble
Volkslieder-Potpourri, 1. Teil
Bearbeitung: Alfred Strasser
(K1928)

B

Vox-Orchester mit Ensemble
Volkslieder-Potpourri, 2. Teil
Bearbeitung: Alfred Strasser
(K1928)

VOX 08559 30 cm

A

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **1724-1AA**
Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil
M: Ludwig van Beethoven
(K1928); (NE 12/1928)

B

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **1725-AA**
Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil
M: Ludwig van Beethoven
(K1928); (NE 12/1928)

VOX 8560 25 cm

A

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1878-BB**
Vorspiel zum 1. Akt
Carmen (Oper) (NE 12/1927)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1879-BB**
Vorspiel zum 3. Akt
Carmen (Oper) (NE 12/1927)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

VOX 8561 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2031-BB**
Wiener Volksmusik (Potpourri)
Potpourri Wiener Lieder, 1. Teil (NE 12/1927)
M: Karl Komzák

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2032-BB**
Wiener Volksmusik (Potpourri)
Potpourri Wiener Lieder, 2. Teil (NE 12/1927)
M: Karl Komzák

VOX 8562 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2033-BB**
Wiener Volksmusik (Potpourri)
Potpourri Wiener Lieder, 3. Teil (NE 12/1927)
M: Karl Komzák

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2145-BB**
Wiener Volksmusik (Potpourri)
Potpourri Wiener Lieder, 4. Teil (NE 12/1927)
M: Karl Komzák

VOX 8563 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle
Galleguita (Tango) Spanisch
(NE 12/1927)
M: Horacio G. Pettorossi Pettorossi)

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle
Criollo Viejo (Tango)
(NE 12/1927)
M: Vicente Greco

VOX 8564 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Georges Boulanger **1899-1BB**
Berliner-Foxtrot (Foxtrot)
(NE 12/1927)
M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bick

B

Orchester Georges Boulanger **1898-1BB**
Columbia (Foxtrot)
(NE 12/1927)
M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bik
Auch auf Kristall 3007 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“

VOX 8565 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2149-BB**
Deta (Ein deutscher Tanz)
M: W. Bransen

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2148-BB**
Sind Sie nicht der Krause aus dem Hinterhause? (Yale)
M: W. Meisel

VOX 8566 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2150-BB**
Geh, Bubi (Do The Black Bottom With Me) (Foxtrot)
(K1928)
M: George W. Meyer/T: Arthur Rebner

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2152-BB**
Cadiz (Paso Doble)
(K1928)
M: José Sentis

VOX 8567 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang **2151-BB**
Sunday (Foxtrot) Englisch
(K1928)
(Miller, Cohn, Stein, Krüger)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2155-BB**
Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)
(K1928)
M: Robert Stolz

VOX 8568 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2153-BB**
Nr. 1: Foxtrot (Foxtrot)
The Great Four (Moderne Tanz-Suite) (K1928)
M: Carl Robrecht

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2154-BB**
Nr. 3: Tango (Tango)
The Great Four (Moderne Tanz-Suite) (K1928)
M: Carl Robrecht

VOX 8569 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2123-1BB**
Die Holzauktion (Foxtrot)
(K1928); (NE 01/1928)
Bearbeitung: Kahnt
Auch auf Kristall 3007 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2124-1BB**
Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n? (Foxtrot)
(K1928); (NE 01/1928)
M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick
Auch auf Kristall 3007b* als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“

VOX 8570 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2136-1BB**
Komm, Karline, komm (Foxtrot)
(K1928); (NE 01/1928)
M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick
Auch auf Kristall 3008* als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2137-1BB**
Der Rixdorfer (Foxtrot)
(K1928); (NE 01/1928)
M: E. Philippi/ Bearbeitung: Hermann Bick
Auch auf Kristall 3008 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“

VOX 8571 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle (K1928); (NE 01/1928)
Punto y Coma (Tango)
M: José Martinez

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle
Moscovita (Tango)
M: G. H. Matos Rodriguez

VOX 8572 25 cm

A

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1995-BB** (K1928)
Criollita (Tango)
M: José Sentis

B

Manuel Romeo Tango-Kapelle **1997-BB** Spanisch (K1928)
Alfredo (Tango)
M: Canaro

VOX 8573 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2139-BB** (K1928); (NE 01/1928)
Gentleman (Slowfox)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2138-BB** (K1928); (NE 01/1928)
Nora (Foxtrot)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8574 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2037-BB** (K1928)
Nr. 2: Boston (Boston)
The Great Four (Moderne Tanz-Suite)
M: Carl Robrecht
Auch auf Vox 8534

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2072-BB** (K1928)
Nr. 4: One-Step (One-Sterp)
The Great Four (Moderne Tanz-Suite)
M: Carl Robrecht

VOX 8575 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1747-1BB** (K1928)
Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 1. Teil)
Bearbeitung: Carl Robrecht

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1748-1BB** (K1928)
Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 2. Teil)
Bearbeitung: Carl Robrecht

VOX 8576 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2163-BB** (K1928)
Hallelujah (Foxtrot)
M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2170-BB** (K1928)
A Siren Dream (Foxtrot)
(Lew Pollack, Al Sherman)

VOX 8577 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2172-BB**
Magnolia (Foxtrot)
(K1928)
M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin — **2171-BB**
Don't Forget When The Summer Rolls By (Foxtrot)
Englisch
(K1928)
(Lew Pollak und ??)

VOX 8578 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2195-BB**
The Yale Blues (Original-Yale)
(K1928)
M: Vivian Ellis

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2193-BB**
Ein zuckersüsser Tag (Dew-Dew-Dewy Day) (Foxtrot)
(K1928)
(Johnson, Tobias, Al Sherman)

VOX 8579 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2182-BB**
Lincke-Winke (Twostep-Fantasie)
(K1928)
M: Paul Lincke

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin — **2200-BB**
Vergib mir (Forgive Me) (Foxtrot)
Englisch
(K1928)
(Milton Ager, Jack Yellen)

VOX 8580 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2181-1BB**
I Can't Get Over A Girl Like You (Foxtrot)
(K1928)
M: Martin Broones/T: Harry Ruskin

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2189-BB**
Fliessendes Gold (Flowing Gold) (Foxtrot)
(K1928)
M: Carl Robrecht

VOX 8581 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2190-BB**
Look At the World And Smile (Foxtrot)
(K1928)
M: Raymond Hubbell/T: Anne Caldwell

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin — **2191-BB**
Mary Dear (I Miss You Most Of All) (Foxtrot)
Englisch
(K1928)
(Creamer, Doweling, Hanlay)

VOX 8582 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2237-BB**
Ich hab'mich am Rhein in ein Mädel verliebt (Marschlied)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2238-BB**
Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist (Slowfox)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter

VOX 8583 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2231-BB**
Das ist der rote Lippenstift (Slowfox)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Willy Engel-Berger

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2232-BB**
Die Braut vom Alexander (die geht so auseinander) (Foxtrot)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Rudolf Nelson

VOX 8584 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2233-BB**
Wenn du von mir nichts wissen willst (Foxtrot)
Evelyne (Revue)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Bruno Granichstaedten

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2234-BB**
Ich möchte Mädel seh´n! (Foxtrot)
Evelyne (Revue)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Bruno Granichstaedten

VOX 8585 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2239-BB**
Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara (Foxtrot)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Otto Stranksy/T: Fritz Rotter [?Kraus, Elka]

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2240-BB**
Eugenie (Foxtrot)
(K1928); (NE 02/1928)
M: Anton Profes/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 8586 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] — **2235-BB**
Morgen woll'n wir heiraten (Kinderliedermarsch)
(K1928)
(Lindemann, Bollmann)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner — **2236-BB**
Trink, Brüderlein trink (Das 11.Gebot Moses) (Walzerlied)
(K1928)
(Lindemann, Bollmann)
Auch auf Vox 8673, und auf Kristall 6019A

VOX 8587 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2164-1BB**
Please, Play Slow! (Foxtrot)
(K1928)
M: Fred Winter

B

Tanz-Orchester Bernard Etté — **2165-1BB**
Mustaleinen (Valse)
(K1928)
(J. Borganoff, E. Westling)

VOX 8588 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang
Nesting Time (Foxtrot)
Englisch
(K1928)
M: James V. Monaco/T: Mort Dixon

B

Tanz-Orchester Bernard Etté
Ach Loulu! (Onestep)
(K1928)
M: Jacobsen

VOX 8589 25 cm

A

Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker **2241-BB**
Hoch Heidecksburg (Marsch)
(K1928)
M: R. Herzer
Auch auf Cehaphon H.18,A als „Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307

B

Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker **2243-BB**
Alte Kameraden (Marsch)
(K1928)
M: Carl Teike

VOX 8590 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2194-BB**
In A Little Spanish Town (Waltz)
(K1928)
M: Mabel Wayne

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2214-BB**
Somebody And Me (Foxtrot)
(K1928)
(Raymond Klages, Golden)

VOX 8591 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2196-BB**
Perlen und Tränen (Waltz)
(K1928)
M: Rolf Marbot/T: Albert Bennefeld

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2197-BB**
Lucky Day (Foxtrot)
(K1928)
M: Ray Henderson

VOX 8592 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2215-BB**
Persian Rosebud (Foxtrot)
(K1928)
(Horatio Nocholls, Leslie)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2216-BB**
Dreamy Amazon (Foxtrot)
(K1928)
(Rebere, Klages)

VOX 08593 30 cm

A

Orchester Gabriel Formiggini **1749-AA**
Wien bei Nacht, 1. Teil (Potpourri)
Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (K1928); (NE 03/1928)
M: Karl Komzák
Auch auf Kristall 01501

B

Orchester Gabriel Formiggini **1750-AA**
Wien bei Nacht, 2. Teil (Potpourri)
Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (K1928); (NE 03/1928)
M: Karl Komzák
Auch auf Kristall 01501

VOX 8594 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2269-BB**
Auf der Wanderschaft (Potpourri)
Potpourri über deutsche Volkslieder, 1.Teil (K1928)
M: Heinrich Manfred
Auch auf kristall 1503 als "Arpad Janos mit seinem Orchester"

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2270-BB**
Auf der Wanderschaft (Potpourri)
Potpourri über deutsche Volkslieder, 2.Teil (K1928)
M: Heinrich Manfred
"Arpad Janos mit seinem Orchester"

VOX 8595 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2271-BB**
Aubade d'amour (Liebesständchen)
(K1928)
M: E. Wilcken

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2272-BB**
American Patrol (Charakterstück)
(K1928)
M: Sandra Dicker

VOX 8596 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2255-1BB**
Olympiade (Foxtrot)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2258-BB**
Weekend (Slowfox)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8597 25 cm

A

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2256-BB**
If You Please My Lady (Black Bottom)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

B

Künstler-Jazz-Orchester Boulanger **2257-BB**
Nice Girl (Charleston)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick

VOX 8598 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus **2210-BB**
A Media Luz (Tango) Spanisch
(K1928); (NE 03/1928)
M: Eduardo Bianco
Auch auf Kristall 3850A

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo
Abrazo (Tango)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Laupo

VOX 8599 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2212-BB**
Oro Muerto (Tango) Spanisch
(K1928); (NE 03/1928)
(Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne)

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2209-1BB**
Plegaria (Tango) Spanisch
(K1928); (NE 03/1928)
M: Eduardo Bianco

VOX 8600 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
In Treue fest (Marsch)
(K1928)
M: Carl Teike

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Hohenfriedberger Marsch (Marsch)
(K1928)
M: Friedrich der Grosse

VOX 8601 25 cm

A

Blas-Orchester Adolf Becker
Petersburger Marsch
Armeemarsch 113 (K1928)

B

Blas-Orchester Adolf Becker
Dessauer Marsch
Armeemarsch 1b (K1928)

VOX 8602 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2306-G**
Sag nicht Du“ zu mir, wenn meine Frau dabei ist (Foxtrot)
(K1928); (NE 03/1928)
M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2307-G**
Bukarest (Foxtrot)
(K1928); (NE 03/1928)
M+T: Kandler

VOX 8603 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]
Dort wachsen Feigen (Foxtrot)
Alles aus Liebe (Revue) (K1928); (NE 04/1927)
M: Ralph Benatzky

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]
Tausend rote Rosen (Foxtrot)
Alles aus Liebe (Revue) (K1928); (NE 04/1927)
M: Ralph Benatzky

VOX 8604 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2312-G**
Kokolores (Foxtrot)
Zieh dich aus (Revue) (K1928); (NE 04/1928)
M: Jim Cowler

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2311-G**
In der Schweiz und in Tirol (Foxtrot)
Zieh dich aus (Revue) (K1928); (NE 04/1928)
M: Anton Profes

VOX 8605 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2323-G**
Rosen, flammend rote Rosen (Blues)
Eine einzige Nacht (Revue) (K1928); (NE 04/1928)
M: Robert Stolz

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2324-G**
Amazulu (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Christoph

VOX 8606 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2305-G**
Frau Maier tanzt Tango (Tango)
(K1928); (NE 04/1928)
M+T: Willy Rosen

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2308-BB**
Jeder einmal in Berlin (Marschlied)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Hugo Hirsch

VOX 8607 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2319-G**
Sündig und süss (Tango)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Frank Stafford

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2320-G**
Suleika (Kleines braunes Mädel aus Java) (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Wellisch

VOX 8608 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang **2321-G**
Trude, Trudelchen (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Frank Stafford/T: Seewaldt

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang **2322-G**
Wenn du noch nicht verliebt warst (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Sylvain und Karl Brüll/T: Schubert

VOX 8609 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang **2354-G**
In der Bar zum Krokodil (Onestep)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Willy Engel-Berger

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang **2353-G (oder (?2352-G)**
Mein süsser Affe (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Zamecznik
Vox B.8609 ist eine einseitige Musterplatte

VOX 08610 30 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester
Blues
Jonny spielt auf (Oper) (K1928); (NE 04/1928)
M: Ernst Krenek

B

Orchester Gabriel Formiggini
The Song Is Ended (Waltz)
(K1928)
M: Irving Berlin

VOX 8611 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté
Josef, ach Josef
Madame Pompadour (Operette) (K1928); (NE 04/1928)
M: Leo Fall

B

Tanz-Orchester Bernard Etté
Affentrot
Madame Pompadour (Operette) (K1928); (NE 04/1928)
M: Leo Fall

VOX 8612 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang **2387-G**
New York (Onestep)
(K1928); (NE 04/1928)
M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda

B

Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang **2392-G**
Paris (Ça .. C´Est Paris) (Onestep)
(K1928); (NE 04/1928)
M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 8613 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2391-G**
Is It Possible? (Foxtrot)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Harry Woods/T: Mort Dixon

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2393-G**
Tired Hands (Valse)
(K1928); (NE 04/1928)
M: Piantadosi

VOX 8614 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2345-G**
Poranek (Walzer-Intermezzo)
(K1928)
M: John Lindsay

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2346-G**
Die Hochzeit der Winde [Wedding Of The Winds] (Walzer)
(K1928)
M: J. T. Hall
Eine Testplatte zeigt als Bearbeitungsdatum: 07.03.1928

VOX 8615 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
In den Teegärten Ceylons (English Waltz)
(K1928)
M: Yoshitomo [Karl Zimmer]

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Liebesgruss (Salut D´Amour) (Walzer-Intermezzo)
(K1928)
M: Edward Elgar

VOX 8616 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2289-1G**
Nr.1: Dorfszene
Kaukasische Suite
(K1928); (NE 04/1928)
M: Ipolitow und M. Iwanow
Auch auf Kristall 1204 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang
Yegüecita (Tango Chanté) Spanisch
(NE 09/1927)
M: Bachicha

B

Orchester Georges Boulanger **2291-G**
Nr.2: Aufzug des Serdar
Kaukasiche Suite
(K1928); (NE 04/1928)
M: Ipolitow und M. Iwanow
Auch auf Kristall 1204 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

VOX 8617 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2331-G**
El Gavilan (Tango)
(K1928); (NE 04/1928)
M: A. Bonavena
Eine Testpressung zeigt als Bearbeitungsdatum: 02.03.1928. Auch auf Kristall 3850B als „Manuel Romeo, Tango-Kapelle“

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2332-G**
Padre? (Tango)
(K1928); (NE 04/1928)
M: A. Bonavena

VOX 8618 25 cm

A

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Spanische Rhapsodie
(K1928)
M: Richardy

B

Dominator-Orchester Fritz Wenneis
Nippon (Japanische Szene)
(K1928)
M: Zamecznik

VOX 8619 25 cm

A

B

VOX 8620 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2394-G**
Olivero (Tango)
(NE 05/1928)
M: Wills

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2395-G**
Aranjuez (Tango)
(NE 05/1928)
M: d'Alba

VOX 8621 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2371-BB**
Ninon, du süsse Frau (So Blue) (Waltz)
M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2384-G**
Blue Baby (Why Are You Blue?) (Foxtrot)
(NE 05/1928)
M: Raymond Klages , Green und William Haid

VOX 8622 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2372 G**
Mir geht's gut (Aint She Sweet) (Foxtrot)
(NE 05/1928)
M: Milton Ager/T: Jack Yellen

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2438 G**
Der Onkel und die Tante (Foxtrot)
(NE 05/1928)
M: Jim Cowler

VOX 08623 30 cm

A

Gabriel Formiggini und sein Orchester **1775-F**
Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 1. Teil)
(NE 05/1928)

B

Gabriel Formiggini und sein Orchester **1774-F**
Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 2. Teil)
(NE 05/1928)

VOX 8624 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2275-G**
Lichtertanz der Bräute
M: Arthur Rubinstein

B

Orchester Georges Boulanger **2511-G**
Frühlingserwachen
M: Bach

VOX 08625 30 cm

A

Orchester Georges Boulanger **1752-F**
Prélude
M: Rachmaninoff
Auch auf Kristall 01209

B

Orchester Georges Boulanger **1762-F**
Notturno Nr. 3 (O lieb', solang du lieben kannst)
M: Franz Liszt
Auch auf Kristall 01209

VOX 8626 25 cm

A

Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach
Du, mein Dörfchen
M: Pehlik

B

Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach
Kammandeut-Marsch
M: Potuznik

VOX 8627 25 cm

A

Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach **2459-G**
Komödiantenmarsch
M: Bedrich Smetana

B

Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach **2460-G**
Marsch
Prodaná Nevěsta (Oper)
M: Bedrich Smetana

VOX 8628 25 cm

A

Marimba La Joya **2448-G**
Hallelujah (Foxtrot)
M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey

B

Marimba La Joya **2451-G**
Ay-ay-ay (Serenata Criolla)
M: Osmán Perez Freire

VOX 8629 25 cm

A

Tanzorchester Bernard Etté **2430-G**
Noche Toledana (Tango)
(NE 06/1928)
M: Engel

B

Tanzorchester Bernard Etté **2431-G**
Falsa (Tango)
(NE 06/1928)
M: Torres

VOX 8630 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2436-G**
Rain (Foxtrot)
(NE 06/1928)
M: Ford

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2390-G**
Smile (Foxtrot)
(NE 06/1928)
M: Heywood

VOX 8631 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2370-G**
I Left My Sugar Standing In The Rain (Foxtrot)
(Sammy Fain, Irving Kahal)

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2375-G**
Under The Moon
M: Ted Snyder/T: Francis Wheeler und E.E. Lyn

VOX 8632 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher **2526-1G**
Im Erlengrund steht eine alte Mühle (Foxtrot)
(NE 06/1928)
M: Roderich Lander

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher **2529-G**
Ausgerechnet ich - denkste (Ausgerechnet Du! - Denkste) (Foxtrot)
(NE 06/1928)
M: Milton

VOX 8633 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2376-3D [2376-3G]**
Spiel der Wellen (Play Of The Waves) (Tanz-Fantasie, 1.Teil)
(NE 06/1928)
M: Carl Robrecht

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2377-2G**
Spiel der Wellen (Play Of The Waves) (Tanz-Fantasie, 2.Teil)
(NE 06/1928)
M: Carl Robrecht

VOX 8634 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2501-G**
Nr.1: Menuett
L`Arlesienne (Suite)
(NE 06/1928)
M: Georges Bizet
Auch auf Kristall 1206 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Orchester Georges Boulanger **2503-1G**
Menuett D-Dur
(NE 06/1928)
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Auch auf Kristall 1206 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

VOX 8635 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2513-G**
Ungarischer Tanz Nr. 5
(NE 06/1928)
M: Johannes Brahms
Auch auf Kristall 1207 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Orchester Georges Boulanger
Ungarischer Tanz Nr. 6
(NE 06/1928)
M: Johannes Brahms

VOX 8636 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2493-G**
Rosen aus dem Süden (Walzer)
M: Johann Strauss
Bearbeitungsdatum der einseitigrn Testplatte: 13.04.1928

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2494-G**
An der schönen blauen Donau (Walzer)
M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth

VOX 8637 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2333-G**
La Rayuela (Tango)
(NE 06/1928)
M: Julio de Caro

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2335-G**
A La Criolla (Tango)
(NE 06/1928)
(Anselmo Alfredo Aieta, García Jiménez)

VOX 8638 25 cm

A

Orchester Herbert Fröhlich
Whiteman-Stomp
(NE 06/1928)
M: Jo Trent

B

Orchester Herbert Fröhlich
When
(NE 06/1928)
(Andy Razaf, Schafer, Johnson)

VOX 8639 25 cm

A

Orchester Herbert Fröhlich
We Ain't Got Nothing To Lose
(NE 06/1928)
(Wendling, Maslof)

B

Orchester Herbert Fröhlich
After My Laught6er Came Tears
(NE 06/1928)
M: Charles Tobias und Roy Turk

VOX 8640 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2588-1G**
Kennst du den?

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2593-G**
Bambuleika (Chanson-Foxtrot)
(Hermann Leopoldi, Krauss-Elka)

VOX 8641 25 cm

A

Schalmei-Kapelle des „Roten-Front-Kämpfer-Bundes“ Berlin **2711-G**
Die rote Fahne (Marsch)

B

Schalmei-Kapelle des „Roten-Front-Kämpfer-Bundes“ Berlin **2709-1G**
Brüder, zur Sonne (Marsch)

VOX 8642 25 cm

A

B

VOX 8643 25 cm

A

B

VOX 8644 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2627-G**
Barbara (Foxtrot)
(NE 08/1928)
M: Abner Silver

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2630-G**
The Dolly Brothers (Foxtrot)
(NE 08/1928)
M: Harry Ralton

VOX 8645 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2622-G**
Humoreskimo (Foxtrot)
(NE 08/1928)
M: Pete Wendling, Berchmann, Bryan
Auch auf Kristall 3009

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2629-G**
Pork And Beans (Foxtrot-Stomp)
(NE 08/1928)
M: David Bee
Auch auf Kristall 3009

VOX 8646 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger **2580-G**
Voulez vous Papachen (Foxtrot)
Die Herzogin von Chicago (Operette)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger **2582-G**
Wann kommst du zu mir (Foxtrot)
Alles aus Liebe
(Steininger, Farkas)

VOX 8647 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger **2528-G**
O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot)
Rosemarie (Operette)
(Rudolf Friml, Lindemann)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger **2578-G**
Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot)
M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch)

VOX 8648 25 cm

A

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2330-G**
Lueño (Tango)
(NE 08/1928)
M: Laupie

B

Tango-Kapelle Manuel Romeo **2336-G**
Cursilona (Tango)
(NE 08/1928)
M: Aberico und Supparo

VOX 8649 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2512-G**
Ständchen
(NE 08/1928)
M: Jonny Heykens
Auch auf Kristall 1208 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Orchester Georges Boulanger **2509-G**
Romanze
(NE 08/1928)
M: Peter Tschaikowky

VOX 8650 25 cm

A

Orchester Georges Boulanger **2276-G**
Barcarole
Les contes d´Hoffmann (Oper) (NE 08/1928)
M: Jacques Offenbach
Auch auf Kristall 1205 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

B

Orchester Georges Boulanger **2344-G**
Ich liebe dich
(NE 08/1928)
M: Edvard Grieg
Auch auf Kristall 1208 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“

VOX 8651 25 cm

A

Vox-Orchester mit Ensemble **2687-G**
§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 1. Teil)
M: Max Rhode

B

Vox-Orchester mit Ensemble **2688-1G**
§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)
M: Max Rhode

VOX 8652 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté **2618-G**
Abschied (Calling) (Foxtrot)
(NE 09/1928)
M: Golden/T: Arthur Rebner

B

Tanz-Orchester Bernard Etté **2625-G**
Fascination Vamp (Foxtrot)
(NE 09/1928)
M: Josef Nussbaum

VOX 8653 25 cm

A

Orchester Herbert Fröhlich
What A Wonderful Wedding That Will Be (Foxtrot)
(NE 09/1928)
Sammy Fain, Irving Kahal, Wheeler)

B

Herbert Fröhlich Tanz-Orchester
I'm More Than Satisfied (Foxtrot)
(NE 09/1928)
(Waller, Raymond Klages)

VOX 8654 25 cm

A

Herbert Fröhlich Tanz-Orchester **2383-G**
Gerda (Tango)
(NE 09/1928)
M: Meisel/T: Kurt Schwabach

B

Herbert Fröhlich Tanz-Orchester **2382-G**
Aranjuez (Tango)
(NE 09/1928)
M: J. D'Alba

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2802-1G**
Ja, Ja, die Frau'n sind meine schwache Seite (Yale)
M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach
Eine Testpressung zeigt das Bearbeitungsdatum: 24.08.1928

VOX 8655 25 cm

A

Herbert Fröhlich Tanz-Orchester **2378-G**
The Yale Blues (Yale)
(NE 09/1928)
M: Vivian Ellis

B

Herbert Fröhlich Tanz-Orchester **2379-G**
Wailin' The Yale Blues (Yale)
(NE 09/1928)
M: Peter Packay und O. A. Evans [=Herbert Fröhlich]

VOX 8656 25 cm

A

Orchester Herbert Fröhlich
Rain (Foxtrot)
(NE 09/1928)
M: Eugene Ford, Carey Morgan und Arthur Swanstrom

B

Orchester Herbert Fröhlich
I'm In Love Again (Foxtrot)
(NE 09/1928)
M: Cole Porter

VOX 8657 25 cm

A

Vox-Orchester mit Ensemble **2689-1G**
Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 1. Teil)
M: H. Manfred

B

Vox-Orchester mit Ensemble **2690-G**
Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 2. Teil)
M: H. Manfred

VOX 8658 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté. Gesang: Max Kuttner **1612-BB**
Hapag-Lied

M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein

Vox 8439

B

VOX 8659 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2807-1G**
Ja, ja, die Frau´n sind meine schwache Seite (Yale)

M: Austin Egen/T: Kurt Shwabach

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2806-1G**
Komm' fahr' mit mir (Onestep)
Schön und schick (Revue)
M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)

Unbestätigt. Auch auf Vox 8662

VOX 08660 30 cm

A

Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald **1833-F**
Ouvertüre, 1. Teil
Die Fledermaus (Operette)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

B

Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald **1834-1F**
Ouvertüre, 2. Teil
Die Fledermaus (Operette)
M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée

VOX 8661 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2861-1G**
Ramona (Waltz) Englisch
(NE 10/1928)

M: Mabel Wayne

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2856-G**
I Can't Do Without You (Waltz)
(NE 10/1928)

M: Irving Berlin

VOX 8662 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2805-G**
Schön und schick (Onestep)
Schön und schick (Revue)
M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2806-G**
Komm' fahr' mit mir (Onestep)
Schön und schick (Revue)
M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)

Möglicherweise auch auf Vox 8659

VOX 8663 25 cm

A

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2780-G**
Grüss Gott, was machen Sie? (Foxtrot)

M: Edgar Allan und Hansen/T: Willi

B

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2801-G**
Elodén (Shimmy-Lied)

(L. Maass und Wolff)

VOX 8664 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2859-G**
Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)
(NE 10/1928)
M: Franz Doelle und Austin Egen/T: ?Fritz Rotter
Auch auf Vox 8673

VOX 8665 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2844-G**
Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)
(NE 10/1928)
M: Ralph Erwin
Bearbeitungsdatum der Testpressung: 14.09.1928/21.09.1928

B

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2857-1G**
Katinka aus Prag (Lied und Yale)
(NE 10/1928)
M: K. u. F. Lipi/T: Fritz Löhner-Beda

VOX 8666 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2843-G**
Mein Papagei frisst keine harten Eier (Foxtrot (Foxtrot-Lied))
(NE 10/1928)
M: Walter Kollo/T: Frey

B

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2845-1G**
Gehst du mit nach Honolulu (Foxtrot-Lied)
(NE 10/1928)
M+T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]

VOX 8667 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2860-2G**
Leila (Tango)
(NE 10/1928)
M: Dol Dauber/T: Fritz Löhner-Beda

B

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2858-2G**
Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Foxtrotlied)
(NE 10/1928)
M: Anton Profes/T: Fritz Rotter

VOX 8668 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2846-G**
Frag' nicht, wenn Du nur glücklich bist (Blues)
Fräulein Mama (Revue) (NE 10/1928)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo

B

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2847-G**
Sowas von Kitsch wie die Liebe (Foxtrot)
Fräulein Mama (Revue) (NE 10/1928)
M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo

VOX 8669 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2139-1G**
Potpourri, 1. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 10/1928)
M: Léon Jessel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2140-G**
Potpourri, 2. Teil
Das Schwarzwaldmädel (Operette) (NE 10/1928)
M: Léon Jessel

VOX 8670 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2141-G**
Ballgeflüster
(NE 10/1928)
M: Erik Meyer-Helmund

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2142-G**
Fern vom Ball (Loin De Bal)
(NE 10/1928)
M: Ernst Gillet

VOX 8671 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2832-G**
Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück)
M: Max Rhode
Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,B als "Salon-Orchester Ralph Trenker"

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2833-G**
Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)
M: Sandra Dicker

VOX 8672 25 cm

A

Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke **2836-G**
Frei weg (Marsch)
M: Latann

B

Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke **2837-G**
Moosröschen (Rose Mousse)
M: A. Bosc

VOX 8673 25 cm

A

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] **2236-BB**
Trink, Brüderlein, trink (Das 11.Gebot Moses)
(Otto Lindemann, Bollmann)
Auch auf Vox 8586, Kristall 6019A

B

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas **2859-G**
Erst trink´ mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)
M: Franz Doelle/T: Austin Egen (?Fritz Rotter)
Auch auf Vox 8664

VOX 8674 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 1.Teil)
(NE 11/1928)
Bearbeitung: E. Koedel

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 2.Teil)
(NE 11/1928)
Bearbeitung: E. Koedel

VOX 8675 30 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1851-F**
Extravaganzen (Potpourri, 1.Teil)
(NE 02/1929)
Bearbeitung: Camillo Morena

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **1853-F**
Extravaganzen (Potpourri, 2.Teil)
(NE 02/1929)
Bearbeitung: Camillo Morena

VOX 8676 25 cm

A

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas — **2887-G**
Ich will von der Lilly nichts wissen (Foxtrot)
(NE 11/1928)
M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach

B

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas — **2888-G**
Kennst du das kleine Haus am Michigansee? (Slowfox)
(NE 11/1928)
M: Werner Richard Heymann/T: Marcellus Schiffer

VOX 8677 25 cm

A

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas — **2889-G**
Was hältst du von Veronika? (Foxtrot)
(NE 11/1928)
M: Hans May/T: Fritz Rotter

B

Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas — **2890-1G**
Eine kleine Liebelei (Boston)
(NE 11/1928)
M: Harry Ralton/T: Fritz Rotter und Stransky
Auch auf Kristall 3005

VOX 8678 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Pudding (Potpourri, 1.Teil)
(NE 11/1928)
Bearbeitung: Camillo Morena

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Pudding (Potpourri, 2.Teil)
(NE 11/1928)
Bearbeitung: Camillo Morena

VOX 8679 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **2901-1G**
Potpourri
Försterchristl (Operette)
(NE 11/1928)
M: Georg Jarno
Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **2906-1G**
Potpourri
Försterchristl (Operette)
(NE 11/1928)
M: Georg Jarno
Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"

VOX 8680 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **2908-G**
Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 1.Teil)
(NE 11/1928)
M: Alfred Strasser

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **2909-G**
Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 2.Teil)
(NE 11/1928)
M: Alfred Strasser

VOX 8681 25 cm

A

Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain — **2987-G**
Get Out And Get Under The Moon (Foxtrot)
Englisch
(NE 12/1928)
M: Larry Shay/T: Charles Tobias und William Jerome

B

Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain — **2988-G**
Ramona (Waltz)
Englisch
(NE 12/1928)
M: Mabel Wayne

VOX 8682 25 cm

A

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas **2979-G**
Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Slowfox)
Donnerwetter 1000 Frauen (Revue)
M: Franz Doelle/T: Fritz Rotter/Bearbeitung: ?Alfred Strasser
Auch auf Kristall 3005

B

Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas **2980-G**
Wozu erschuf der Liebe Gott denn bloss das Herz? (Slowfox)
M. Otto Stransky/T: Arthur Rebner

VOX 8683 25 cm

A

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Tesoro Mio (Walzer) (NE 02/1929)
M: E. Becucci

B

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]
Wiener Praterleben (Walzer) (NE 02/1929)
M: Siegfried Translateur

VOX 8684 25 cm

A

Bernard Etté **3034-2G**
Fräulein, Pardon! (Tiletrot-Tango) (NE 02/1929)
M: Will Meisel
Auch auf Kristall 3006

B

Bernard Etté **3036-G**
An der Wolga (Noche En La Volga) (Tango) (NE 02/1929)
M: A. Sab
Auch auf Kristall 3006

VOX 8685 25 cm

A

Bernard Etté **3033-G**
Esclava (Tango) (NE 02/1929)
M: José Sentis

B

Bernard Etté **3035-G**
Sündig und süss (Tango) (NE 02/1929)
M: Stafford/T: Fritz Grünbaum und Sterk

VOX 8686 25 cm

A

Bernard Etté **3037-G**
Skinner´s Sock (Foxtrot) (NE 02/1929)
M: Frank Skinner

B

Bernard Etté **3040-G**
Easy Goin´ (Foxtrot) (NE 02/1929)
(Jo Trent, Peter de Rose)

VOX 8687 25 cm

A

Bernard Etté **3039-G**
Constantinople (Foxtrot) (NE 02/1929)
M: Harry Carlton

B

Bernard Etté **3038-1G**
1000 schönen, süssen Frau´n möchte´ ich tief in´s Auge schau´n (Waltz)
M: Franz Doelle/T: Austin Egen

VOX 9001 15 cm

A -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9002 15 cm

A **Orchester** 8-Z
Frohe Jugend, 1.Teil
Kinderliedermarsch
M: Carl Woitschach
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.3

B **Orchester** 9-Z
Frohe Jugend, 2.Teil
Kinderliedermarsch
M: Carl Woitschach
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.3

VOX 9003 15 cm

A -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9004 15 cm

A -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9005 15 cm

A -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B -Z

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9006 15 cm

-Z

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

-Z

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9007 15 cm

A

Blas-Orchester **16-Z**

An der Weser (Lied)

M: Gustav Pressel

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

T.7

B

Blas-Orchester **17-Z**

La Paloma (Mexikanisches Volkslied)

M: Sebastian de Yradier

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

T.7

VOX 9008 15 cm

-Z

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

-Z

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9009 15 cm

-Z

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

-Z

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9010 15 cm

-Z

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

-Z

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9011 15 cm

A

Xylophon mit Orchesterbegleitung -Z
Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)

M: Richard Eilenberg
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Xylophon mit Orchesterbegleitung -Z
Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)

M: W. Steeger
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9012 15 cm

A

Xylophon mit Orchesterbegleitung -Z
Bravour-Galopp (Bravour-Galopp)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Xylophon mit Orchesterbegleitung -Z
Herzklopfen-Polka (Polka)

M: Ad. Braune
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9013 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung -Z
Bäuerlein, tick, tick, tack (Kinderlied)

M: H. Krone
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung -Z
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (Kinderlied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9014 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] -Z
Fuchs, du hast die Gans gestohlen (Kinderlied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.14

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] -Z
Kommt ein Vogel geflogen (Kinderlied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.14

VOX 9015 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] 32-Z
Alles neu macht der Mai (Kinderlied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] 35-Z
Komm lieber Mai und mache

M: Wolfgang Amadeus Mozart
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9016 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **33-Z**
Alle Vögel sind schon da [Alle Vöglein sind schon wieder da] (Kinderlied)

M. Lindemann
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.16

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **34-Z**
Ich hatt' einen Kameraden

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.16

VOX 9017 15 cm

A

Balalaika-Orchester **-Z**
Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)

Traditionell
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Balalaika-Orchester **-Z**
Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)

M: N. R. Bakalainikow
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9018 15 cm

A

Militärmusik **-Z**
Hipp Hipp Hurra! (Marsch)

M: G. Kunoth
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik **-Z**
Unsere Garde (Marsch)

M: R. Förster
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9019 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
Alle Jahre wieder (Weihnachtslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
O Tannenbaum (Volksweise (Weihnachtslied))

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9020 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9021 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **-Z**
Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 9022 15 cm

A

Max Kuttner **-Z**
Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied)

M: Johannes Brahms
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.22

B

Max Kuttner **-Z**
Üb' immer Treu und Redlichkeit

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.22

VOX 9025 15 cm

A

Max Kuttner **-Z**
Weißt du, wieviel Sternlein stehen?

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.25

49-½Z
Im Wald und auf der Heide

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.25

B

Max Kuttner **-Z**
Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.25

50-Z
Das Heidenröslein

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
T.25

VOX 9026 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung **-Z**
Mit dem Pfeil, dem Bogen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung **-Z**
Das Wandern ist des Müllers Lust

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX 20000 25 cm

A

B

VOX 20001 25 cm

A

B

VOX 20002 25 cm

A

B

VOX 20003 25 cm

A

B

VOX 20004 25 cm

A

B

VOX 20005 25 cm

A

B

VOX 20006 25 cm

A

B

VOX 20007 25 cm

A

Musharaff Khan **2655-B**
Khamach (Male Song) (Hindi gesungen)

B

Maheboob Khan **2666-B**
Gajara (Male Song) (Marwadi gesungen)

VOX 20008 25 cm

A

B

VOX 20009 25 cm

A

B

VOX 20010 25 cm

A

B

VOX 30001 25 cm

A

Orchester Bernard Etté
Svenskt Marschpotpourri, 1.Teil

B

Orchester Bernard Etté
Svenskt Marschpotpourri, 2.Teil

VOX 30002 25 cm

A

Orchester Bernard Etté **2828-B**
Svenska Barnsånger ((Foxtrotarrangemang))

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 16.10.1926

B

Orchester Bernard Etté **2829-B**
Svenskt Marschpotpourri

VOX 30003 25 cm

A

Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier **2865-B**
Ingen Blomst I Verdens Lande (Dänisch gesungen)

(P. Heise)

B

Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier **2866-B**
Aften Paa Loggiaen (Dänisch gesungen)

(P. Heise)

VOX 30004 25 cm

A

B

VOX 30005 25 cm

A

B

VOX 30006 25 cm

A

B

VOX 30007 25 cm

A

B

VOX 30008 25 cm

A

Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen **2871-B**
Majsang (Dänisch gesungen)

(Lembcke)

B

Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen **2873-B**
Den Dag jeg første Gang dig saa (Dänisch gesungen)

(P. Heise)

Take 2873-A nicht veröffentlicht

VOX 30009 25 cm

A

B

VOX 30010 25 cm

A

B

VOX 30011 25 cm

A

B

VOX 30012 25 cm

A

B

VOX 30013 25 cm

A

B

VOX 30014 25 cm

A

Orkester – Otto Olsen, Dir. **2881-B**
Det Kimer Nu Til Julefest (Dänisches Weihnachtslied)

(C. Balle)

B

Orkester – Otto Olsen, Dir. **2885-B**
Julen Har Englelyd (Dänisches Weihnachtslied)

(A. P. Berggren)

VOX 30015 25 cm

A

B

VOX 30016 25 cm

A

B

VOX 30017 25 cm

A

Orkester – Otto Olsen, Dir. **2887-B**
Fr Traeets Grönne Top (?Hojt Frau) (Dänisches Weihnachtslied)

(NE 12/1925)

M:

B

Orkester – Otto Olsen, Dir. **2884-B**
Julen Har Bragt Velsignet Bud (Dänisches Weihnachtslied)

(NE 12/1925)

M:

VOX 30018 25 cm

A

B

VOX 30019 25 cm

A

B

VOX 30020 25 cm

A

B

VOX 30021 25 cm

A

B

VOX 30022 25 cm

A

B

VOX 30023 25 cm

A

B

VOX 30024 25 cm

A

B

VOX 30025 25 cm

A

B

VOX 30026 25 cm

A

B

VOX 30027 25 cm

A

B

VOX 30028 25 cm

A

B

VOX 30029 25 cm

A

B

VOX 30030 25 cm

A

B

VOX 30031 25 cm

A

B

VOX 30032 25 cm

A

B

VOX 30033 25 cm

A

B

VOX 30034 25 cm

A

B

VOX 30035 25 cm

A

B

VOX 30036 25 cm

A

B

VOX 30037 25 cm

A

B

VOX 30038 25 cm

A

B

VOX 30039 25 cm

A

B

VOX 30040 25 cm

A

B

VOX 30041 25 cm

A

B

VOX 30042 25 cm

A

B

VOX 30043 25 cm

A

B

VOX 30044 25 cm

A

B

VOX 30045 25 cm

A

B

VOX 30046 25 cm

A

B

VOX 30047 25 cm

A

B

VOX 30048 25 cm

A
Ohio-Jazz-Orchestra **3105-B**
Ett Shinglat Hjärta (Foxtrot)
Hela Stockholm (Revue)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

B
Ohio-Jazz-Orchestra **3106-B**
Bor Du Hemma Hos Din Mamma Eller Följer Du Med Mej? (Onestep)
Hela Stockholm (Revue)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

VOX 30049 25 cm

A
Orchester Bernard Etté

B
Orchester Bernard Etté

VOX 30050 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30051 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30052 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30053 25 cm

Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach] **3118-B**

A

With You Dear In Bombay (Foxtrot)

M: Charles Chaplin

Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach] **3119-B**

B

I Never Realized (Sans m'en apercevoir) (Foxtrot)

(Cole Porter und Melville Gideon)

VOX 30054 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30055 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30056 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30057 25 cm

Orchester Bernard Etté

A

Orchester Bernard Etté

B

VOX 30058 25 cm

Bernard Etté [Jazz-Symphonie-Orchester] **794-BB**

A

Salamanca (Onestep)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson] rec: ca 28.10.1926

Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester] **795-BB**

B

U-Båts-Valsen (Valse)

M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Waldemar Dalquist rec: ca 28.10.1926

VOX 30059 25 cm

Spelad av Vox orkester **1321-BB**

A

Ting-A-Ling [The Waltz Of The Bells] (Waltz)

(NE 03/1927)

(Britt und Little)

Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester] **1510-BB**

B

Paris (Onestep)

Von Mund zu Mund (Revue) (NE 03/1927)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

VOX 30060

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang **684-1BB**

A

När Kommer Du Och Ser Hur Fint Jag Bor (Charleston) Englisch

(Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht) (I Wonder Where My Baby Is To Night); (NE 02/1927)

M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn

Auch auf Vox 8224

Spelad av Vox orkester **1343-BB**

B

Här Bor Inte Nån Inunder! (Onestep)

(NE 02/1927)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

VOX 30061 25 cm

Gabriel Formiggini med sin orchester **1164-BB**

A

Hannelore (Shimmy-Fox)

(NE 02/1927)

M: Hartwig van Platen

Auch auf Vox 8366

Vox orkester **1342-BB**

B

På Djurgårn (In The Park Of Charleston) (Charleston)

Von Mund zu Mund (Revue) (NE 02/1927)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

VOX 30062 25 cm

A

Orchester Bernard Etté — **1234-BB**
Black Bottom (Charleston)
(NE 01/1928)
M: Ray Henderson
Auch auf Vox 8378

2166-1BB
Unbekanner Titel

B

Boulanger´s Jazz-Orchester — **1726-BB**
Petruschka (Foxtrot)
(NE 01/1928)
(Billy Rose, Fred Fischer)
Auch auf Vox ????

Georges Boulanger — **2169-1BB**
Unbekanner Titel

VOX 30063 25 cm

A

Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté » — **2165-1BB**
Mustalainen (Valse founded on the celebrated song)
(NE 06/1928)
M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]

B

Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté“ — **2168-1BB**
Säg Om Det Igen (Valse Sentimentale)
(NE 06/1928)
M: Helan [=Sven Helin]

VOX 30064 25 cm

A

Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté“ — **2164-1BB**
En Mörkröd Ros (Slowfox)
Höstrevyn 1927 (Revue)
(NE 01/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]

B

Dans Orkester Bernard Etté — **2167-1BB**
Min Lilla Vän I Äppelviken (Walzer)
Höstrevyn 1927 (Revue)
(NE 01/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]

VOX 30065 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] — **2278-1G**
Två [Små] Röda Rosor (Lied)
(NE 03/1928)
M: Stephan Weiss/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson]

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] — **2284-1G**
Strö Lite Röda Rosor (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]
Auch auf Vox 30070

VOX 30066 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] — **2285-1G**
Sådan Är Du (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] — **2288-1G**
Borttappat (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

VOX 30067 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2282-G**
Sista Man På Skansen (Lied)
(NE 03/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2283-1G**
Det Fordras Lite ´Till (Lied)
(NE 03/1928)
M: Juan Lopez [=John Malm]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

VOX 30068 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2279-1G**
En Annan Man Som Sköt (Lied)
(NE 03/1928)
M: Leopold [=Uno Ullvén]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit KlavierbegleitunG: Kapellmeister Hientz] **2287-1G**
Är Du Ond På Mej? (Lied)
(NE 03/1928)
M: Karl Wehle/T: Michal

B

2291-1G
??

VOX 30069 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2280-1G**
Det Händer I De Bästa Familjer (Lied)
(NE 03/1928)
M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2281-1G**
Svenska Folkets Underbara Öden (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

VOX 30070 25 cm

A

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2284-1G**
StröLite Röda Rosor (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]
Auch auf Vox 30065

A

2289-1G
??
Unveröffentlichte Testplatte?

B

Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] **2286-1G**
Gude Bevare Vårt Arma Fosterland (Lied)
(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]

VOX 30071 25 cm

A

Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2317-G**
Jag Undrar Hur Du Ser Ut När Du Sover (Walzer)
Sol Ute, Sol Inne (Revue) (NE 04/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]

B

Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **2318-G**
Sista Man På Skansen (Walzer)
Sol Ute, Sol Inne (Revue) (NE 04/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]

VOX 30072 25 cm

A

Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling — **2418-1G**
Är Det Nån Som Sett Maria? (Onestep) — Schwedisch

(Helge Lindberg, N.G. Granath) — rec: ca 21.02.1928

B

Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling — **2419-G**
Strö Lite Rosor — Schwedisch

(Helan [=Sven Helin] und Karl-Ewert [=K.E. Christenson])

VOX 30073 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **404-G ??**
?? (Lied) — Schwedisch
Sådan Är Du (Revue)

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **405-G ??**
?? (Lied) — Schwedisch
Sådan Är Du (Revue)

VOX 30074 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2409-G**
Lyssnar Du Till Mig I Kväll Lilla Mor? (Lied) — Schwedisch (NE 05/1928)

(Sven-Olof Sandberg, Igor Borganoff [=Sten Njurling])

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2442-G**
Serenad — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: Karlfeldt

VOX 30075 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] — **2408-G**
Sverige — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Wilhelm Stenhammar/T: V. von Heidenstam]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2440-G**
Stjärnöga — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Wilhelm Stenhammar/T: Bo Bergman]

VOX 30076 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2401-1G**
Dryckesvisa — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Carl Gustaf Carlberg/T: W.F. [?]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2403-G**
Vita Rosor — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Körling/T: Melin

VOX 30077 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2432-G**
O Nadeschda (Tango-Romance) — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Engdahl/T: Ejnar Westling

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] — **2433-1G**
Ukrainas Sång (Lied) — Schwedisch (NE 05/1928)

M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling

VOX 30078 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] **2413-G**
Tonerna (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Carl Leopold Sjöberg/T: E.G. Geijer

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] **2416-G**
Sølvet (Lied) (Norwegisch gesungen)
(NE 05/1928)
M: Thorvald Lammers/T: Henrik Ibsen

VOX 30079 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2400-G**
Baby (En Barnsaga Vid Brasan) (Lied) Schwedisch
Rolfrevyn 1927 (Revue) (NE 03/1928)
M: Archer/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] **2411-G**
Nang-Ping (Lied) Schwedisch
Rolfrevyn 1927 (Revue) (NE 03/1928)
M: Helge Lindberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]

VOX 30080 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2396-G**
?? (Lied) Schwedisch
Sådan Är Du (Revue)
M:

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2434-G**
?? (Lied) Schwedisch
Sådan Är Du (Revue)
M:

VOX 30081 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2397-G**
Är Det Nå´n Som Sett Maria? (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2398-G**
Tänk Om Man Kunde Ta´Allt Vad Man Vill Ha´ (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Michal

VOX 30082 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2399-G**
Cigarettvisa (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M:

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2402-G**
Röda Rosor (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Rygaard/T: Otto Herrman

VOX 30083 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Violine- und Klavierbegleitung] **2414-G**
Vad Tallarna Viska I Nordanland (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Sven Rüno/T: Lundborg

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] **2415-1G**
Mustalainen (Lied) Schwedisch
(NE 05/1928)
M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling/

VOX 30084 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] — **2410-G**
Som Stjärnan Uppå Himmelen Så Klar (Folkvisa [Volkslied])
Schwedisch
(NE 05/1928)

(Dyberg)

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] — **2412-G**
Där Björkarna Susa (Folkvisa [Volkslied])
Schwedisch
(NE 05/1928)

M: Oskar Merikanto/T: Viktor Sund

VOX 30085 25 cm

A

Spelas af Orkester Bernard Etté — **2387-G**
New York (Onestep)
(NE 05/1928)

M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda

Auch auf Vox 8612

B

Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. Refr.-sang: Hilmer Borgeling — **2417-G**
Apple Blossoms (Walzer)
Schwedisch
(NE 05/1928)

M: Davis Oriëll [=David Ottoson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30086 25 cm

A

Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. — **2518-G**
På Livets Ocean (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)
(NE 06/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Fred Winter [=Sten Njurling]

B

Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. — **2519-G**
Vå gor I Halvankaren (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)
(NE 06/1928)
M: Fred Winter [=Sten Njurling]

VOX 30087 25 cm

A

Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. — **2520-G**
Inte Gör Det Mej Nå´t (Foxtrot)

M: Fred Winter [=Sten Njurling]

B

Spelas af Gabriel Formiggini med sin orkester. — **2522-1G**
Det Är Det Bara Jag Som Vet (Foxtrot)

(Fred Winter [=Sten Njurling], Nils Landin)

VOX 30088 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] — **2536-G**
När Lindarna Blomma (Lied)
Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Sune [=Sune Sundberg]/T: Sven-Olof Sandberg

B

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] — **2564-G**
Sommarsol (Lied)
Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Berta Önnerberg/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30089 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] — **2542-G**
Ä Ni Med På Noterna? (Lied)
Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] — **2543-1**
Det Var I Forna Da´r [Komm in mein Paddelboot] (Lied)
Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Piraly/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]

VOX 30090 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio] **2541-G**
Du Får Inte Leka På Våran Gård (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio] **2548-G**
Fram Och Tillbaka (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist

VOX 30091 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson] **2540-G**
Skärgårdsflirt (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath

B

Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson] **2556-G**
Pumpa Läns (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Guy Hunter [=Åke-Gösta Bratt]/T: Sven-Olof Sandberg

VOX 30092 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] **2546-G**
Telegramvalsen (Walzer) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Dalquist

B

Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] **2547-G**
Höstermans Memoarer (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M+T: Ejnar Westling

VOX 30093 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] **2544-G**
Mellan Slussen Och Djurgårn (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath

B

Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] **2552-G**
Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30094 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] **2545-G**
På Livets Ocean (Lied) Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 06/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson] und Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2563-G**
Seglarflickan (Lied) Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 06/1928)
M: Ralph Andry/T: Jekyll

VOX 30095 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2560-G**
Zingarella (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Ejnar Westling

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2561-G**
Kyssen Du Gav Mig (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)

M: Önnerberg/T: Sven-Olof Sandberg

VOX 30096 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2551-G**
Bondbröllopet I Flänga (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Ejnar Westling/T: Svarta Masken [=Anna Myhrberg]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2559-G**
Friar-Hambo (Hambo [Volkstanz]) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Ralph Andry/T: Jekyll

VOX 30097 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio) **2537-G**
Det Står Skrivet Uti Stjärnorna (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Sven-Olof Sandberg

B

Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio) **2539-1G**
Ge Mej En Blick Ur Dina Vackra Ögon (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Karl Wehle/T: Sven-Olof Sandberg

VOX 30098 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2549-G**
Marjanka (Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Petrowitz/T: Ejnar Westling

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] **2553 -G**
S.O.S.-Valsen (Walzer-Lied) Schwedisch
(NE 06/1928)
M: Sven-Olof Sandberg

VOX 30099 25 cm

A

2550-G ??
??

B

554-G ??
??

VOX 30100 25 cm

A

Spelas av Orkester Bernard Etté **2615-G**
Bocaccio (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M:

B

Spelas av Orkester Bernard Etté **2616-G**
Leve Livet (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: E. Rayby

VOX 30101 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2668-G**
Vind För Våg (Sjömansvals [Seemannswalzer])
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Helge Lindberg
Take 2668-1G ist auf Vox 30115

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2676-G**
Josephine Baker (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: William Rose [=John Malm]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30102 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2657-G**
Ice Cream (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
(Johnson, Moll, King)

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2666-G**
C´Est Vous (Walzer)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Greenberg, Silver und Richman/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén] (Schwedisch)

VOX 30103 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2663-G**
Inte Gör De´Mej Nå´t (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
(Fred Winter [=Sten Njurling], Berco[=Berndt Carlberg]

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2669-G**
Kärlekssagan (Walzer)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

VOX 30104 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2653-G**
Tivoli-Hambo (Hambo [Volkstanz])
(NE 07/1928)
M: H. Persson

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2661-G**
S.O.S.-Valsen (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Sven-Olof Sandberg

VOX 30105 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2650-G**
Sjömansvalsen (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]
Auch auf Vox 30117

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2654-G**
Lilla Dottan (Hambo [Volkstanz])
(NE 07/1928)
M: Sten Andersson

VOX 30106 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2651-G**
Gullregn (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Sven Rüno

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2655-G**
Valse Vanité (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Wiedhoft [=Wiedoeft]

VOX 30107 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2647-G**
Skärgårdsflirt (Lied)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2649-G**
Öckerövalsen (Walzer)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Lon Gog [=Einar Willoch]

VOX 30108 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2660-G**
Ä´Ni Me´På Noterna ? (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Louis [=Stig Hansson]

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2671-G**
Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson]
Auch auf Vox 30113

VOX 30109 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2658-G**
Du Får Inte leka På Våran Gård (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Louis [=Stig Hansson]

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2664-G**
Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri)
(NE 06/1928)
M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30110 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2662-G**
Ingenting [Wie kommt der Lippenstift …] (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Gilbert

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2674-G**
Det Vari Forna Dar [Komm in mein Paddelboot] (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Piraly

VOX 30111 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2659-1G**
Dew-Dew-Dewy Day (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Johnson

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2684-G**
Tamarind Tree (Foxtrot)
(NE 07/1928)
M: Horatio Nicholls [=Lawrence Wright]

VOX 30112 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2621-1G oder 2652-1G**
Carola (Walzer)
Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) (NE 07/1928)
M: Östling

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2673-G**
Är Du Ond På Mej (Foxtrot)
Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) (NE 07/1928)
M: Karl Wehle

VOX 30113 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2671-G**
Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Noose [=Ranar Wiedestedt]/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson]
Auch auf Vox 30108

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2679-G**
Niagara (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Helge Lindberg

VOX 30114 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2672-1G**
Riala-Valsen (Walzer)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Ragnar Ehnwall

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2686-G**
Riala-Jazz (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Helge Lindberg

VOX 30115 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2668-1G (oder(2681-1)**
Vind För Våg (Walzer)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Helge Lindberg
Take 2668-G ist auf Vox 30101

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2675-G**
Guldfisken (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Gullmar [=Gurli Bergström]

VOX 30116 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2677-G**
Till Värtan (Hambo [Volkstanz])
(NE 07/1928)
M: Gösta Westerlund

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2678-G**
Kring Majstången (Schottisch)
(NE 07/1928)
M: ?

VOX 30117 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2648-G**
Skärgårdsvals (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Zhoeh [=Edvin Sollbo] und Annjans

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2650-G**
Sjömansvalsen (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]
Auch auf Vox 30105

VOX 30118 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2683-G**
Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Woods

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2685-G**
Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: Helge Lindberg

VOX 30119 25 cm

A

Spelas av Westerlunds-Trio **2670-G**
Augustinätter (Walzer)
(NE 07/1928)
M: Zhoeh [=Edvin Sollbo]

B

Spelas av Westerlunds-Trio **2680-G**
Friarhambo (Hambo [Volkstanz])
(NE 07/1928)
M: Ralph Andry

VOX 30120 25 cm

A

Dragspel-Solo Gösta Westerlund **2681-1G**
Ondine [Ondinemzurka] (Mazurka)
(NE 09/1928)

M: Gösta Westerlund

Auch auf Largola L.1025 mit Matrizen-Nummer 5154

B

M: Gösta Westerlund **2682-G**
Filipin (Hambo [Volkstanz])
(NE 09/1928)

Auch auf Largola L.1025

VOX 30121 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2792-G**
Trollmakt (Walzer)
Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Harry Ahlin/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2795-1G**
Ständchen (Walzer-Arrangement)
Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Franz Schubert/Bearbeitung: P. Boucher/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]

VOX 30122 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2793-G**
Där Näckrosen Blommar (Lied)
Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Sven du Rietz [=Sven Sandström]/T: Sven-Olof Sandberg

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2799-1G**
Brustna Strängar (Lied)
Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Önnerberg

VOX 30123 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2786-1G**
När Fyrarna Tändas (Lied)
Schwedisch

M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: W. Dahlquist

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2789-G**
Helgdagskväll (Lied)
Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Ejnar Westling

VOX 30124 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2796-G**
Svensk Jul, 1.Teil (Weihnachtslied)
Schwedisch
(NE 11/1928)

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2797-G**
Svensk Jul, 2.Teil (Weihnachtslied)
Schwedisch
(NE 11/1928)

VOX 30125 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2788-G**
Dansen Går På Svinnsta Skär (Lied) Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Gideon Wahlberg

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2794-G**
Sjömansvalsen (Seemannswalzer) Schwedisch
(NE 10/1928)

M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]

B

Gabriel Formigginis orkester **2798-G**
Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)
(NE 11/1928)

Unbestätigt, möglicherweise gab es verschiedene Kopplungen. Auch auf Vox 30145

VOX 30126 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2803-G**
Säj De Me´Tulpaner (Onestep) Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland und Eric Wide [=Ragnar Widestedt]

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2804-1G**
Höstvindar (Walzer) Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling

VOX 30127 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2785-G**
I Sommernattens Elfte Timma Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Michal

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2787-1G**
I Min Blå Himmel Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]

VOX 30128 25 cm

A

Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2790-G**
För Dig [C´Est Vous] (Lied) Schwedisch
Rolfs Cirkusrevy (1928) (Revue) (NE 07/1928)
M: A. Greenberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]

B

Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2791-G**
Niagara (Lied) Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Helge Lindberg/T: Gösta Stevens

VOX 30129 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2809-G**
I Barndomens Ängder (Lied) Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **2812-G**
Höstvindar (Lied) Schwedisch
(NE 07/1928)

M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling

VOX 30130 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2816-G**
Om Ja Va´Konung För En Da´ (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]

?Auch auf Corona C.2716 (Matrizen-Nummer 5148) als „Hilmer Borgeling“ und auf Kalliope S.2716 als „Hilmer Borgeling“

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2818-G**
Säj´ De´ Me´ Tuplener (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland [=John Nilsson] und Eric Wide[=Ragnar Widestedt]

VOX 30131 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung] — **2807-1G**
Julsång [Cantique noël] (Weihnachtslied) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Adam/T: Augustin Kock (Schwedisch)

Mit Matrizennummer 5149 auch auf: Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S..2717; Melocord S.2787; Star S.0795

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung] — **2808-1G**
När Juldagsmorgon Glimmar [Wir haben ein Haus gebauet] (Deutsches Weihnachtslied) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Traditionell/T: B. Ehrenberg-Posse (Schwedisch)

Auch auf Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S.2727; Melocord S.2788; Star S.0796

VOX 30132 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2817-G**
För Fulla Segel — Schwedisch (NE 07/1928)

(Krafft, Gran)

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2810-1G oder 2820-1G**
Kolonialvalsen (Walzer) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Sven Rüno/T: H. Iseborg

VOX 30133 25 cm

A

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2813-G**
Emigrantens Avsked (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)
M: W. Berner [=Helge Lindberg]/T: John Nelson [=Gustav (Gösta) Nilsson]

B

Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2814-G**
Mormors Melodi (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)

M: Önnerberg

VOX 30134 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2815-G**
Än Lyser Månen (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)
M: Sven Rüno/T: H. Iseborg

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2822-G**
Du (Lied) — Schwedisch (NE 07/1928)
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)
M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]

VOX 30135 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2819-G**
En Midsommarnattsdröm (Lied) — Schwedisch
(NE 07/1928)
M: B. Önnerberg/T: Ejnar Westling

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2824-G**
Kärlekssagen (Lied) — Schwedisch
(NE 07/1928)
M: Silvester/T: Ejnar Westling

VOX 30136 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2800-G**
Mor, Lilla Mor (Lied) — Schwedisch
(NE 07/1928)
M: E. Heijkorn/T: Gullstrand

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2827-G**
En Liten Frå För Dig Och Mig (Sångvals [Walzerlied]) — Schwedisch
(NE 07/1928]
M: William Rose [=John Malm]//T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

VOX 30137 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2826-G**
?? (Koll) — Schwedisch

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]
?? — Schwedisch

VOX 30138 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2821-G**
En [Liten] Flicka Med Resegrammofon (Lied) — Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) — (NE 07/1928)
M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2823-G**
Det Bor I Varje Hjärta En Liten Amorin (Foxtrot-Lied) — Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) — (NE 07/1928)
M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]

VOX 30139 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2825-G**
En Är För Liten Och En Är För Stor (Lied) — Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) — (NE 07/1928)
M: Billie Morris [=Edvard Brink]; T: Gösta Stevens [=Gustav Nilsson] und Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]

B

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2829-G**
Lördagsnatt (Foxtrot) — Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) — (NE 07/1928)
M: C. Westbye/T: Fritz-Gustaf [Fritz-Gustaf Sundelöf]

VOX 30140 25 cm

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2562-G**
Fäbodsvalsen (Lied) — Schwedisch
Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) — (NE 07/1928)
M: N.G. Granath

A

Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] — **2828-G**
Det Är Bestämt Nånting Hon Går Och Väntar På (Lied) — Schwedisch
(NE 07/1928)
M: Helge Lindberg/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]

VOX 30141 25 cm

A

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2855-1G**
Amarilli — (?Schwedisch gesungen)
(NE 11/1928)

M: Gaccini

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2862-1G**
Ideale — (?Schwedisch gesungen)
(NE 11/1928)

M: Paolo Tosti/T: Augustin Kock

VOX 030142 30 cm

A

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **1839-F**
Eri Tu — (?Italienisch gesungen)
Un ballo In maschera (Oper) — (NE 11/1928)
M: Giuseppe Verdi

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **1840-2F**
Il Balen — (?Italienisch gesungen)
Il Trovatore (Oper) — (NE 11/1928)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

VOX 30143 25 cm

A

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2849-2G**
Lik Dödens Aning [O du mein holder Abendstern] — Finnisch
Tannhäuser (Oper) — (NE 11/1928)
M+T: Richard Wagner

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2850-G**
Om Ödet Mig Behagat Giva — Finnisch
Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) — (NE 11/1928)
M: Peter Tschaikowsky

VOX 30144 25 cm

A

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2851-G**
Jeg Elsker Dig (Lied) — (Dänisch gesungen)
(NE 11/1928)

M: Edvard Grieg/T: Hans Christian Andersen

Gunnar Grip [Bariton] med orkester — **2852-G**
Älska [Amare] (Lied) — Schwedisch
(NE 11/1928)

M: Sile Costello [=Elis Olson]

VOX 30145 25 cm

A

Gabriel Formigginis orkester — **2798-G**
Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)
(NE 11/1928)

Auch auf Vox 30125

Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling — **2925-G**
Svenskt Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)
(NE 11/1928)

VOX 30146 25 cm

A

Dragspelssolo: Carl Gylling — **2930-1G**
Solstrålen (Walzer)
(NE 11/1928)

M: Carl Gylling

B

Dragspelssolo: Carl Gylling — **2931-G**
Hejarklacken (Hambo [Volkstanz])
(NE 11/1928)

M: Carl Gylling

VOX 30147 25 cm

A

Dragspelssolo: Gösta Westerlund **2932-G**
Hammarforsens Brus (Walzer)
(NE 11/1928)
M: A. Brännlund

B

Dragspelssolo: Gösta Westerlund **2933-G**
Spelmansvals Från Jämtland (Walzer)
(NE 11/1928)
M: A. Brännlund

VOX 30148 25 cm

A

Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2915-G**
??

B

Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2920-G**
??

VOX 30149 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2919-G**
Syltoppen (Step)
(NE 11/1928)
M: Carl Gylling
Auch auf Kalliope S.2720; Largola L.1025; S.2785

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2927-G**
Glädjeminnen [Glada Minnen] (Walzer)
(NE 11/1928)
M: Gösta Westerlund
Auch auf Cremona Rex R.3011;Hasco S.27??; Kalliope S.2719, S.2720; Largola L.1025; S.2785; Melocord S.2785

VOX 30150 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2916-G**
Backebovalsen (Walzer)
(NE 11/1928)
M: Carl Gylling

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2921-G**
På Färjan (Hambo [Volkstanz])
(NE 11/1928)
M: Carl Gylling

VOX 30151 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2917-1G**
Vox´ Step-Jazz
(NE 11/1928)
M: Carl Gylling

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2926-G**
Triola (Mazurka)
(NE 11/1928)
M: Carl Gylling

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2936-G**
Nilsson (?)

B

VOX 30152 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2914-1G**
Björnhövdavalsen (Kalashambo [Volkstanz])
(NE 11/1928)

Auch auf Cremona Rex R.3011

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2918-G**
Kalas (Hambo [Volkstanz])
(NE 11/1928)

M: Carl Gylling

VOX 30153 25 cm

A

Dragspel-Solo Gösta Westerlund **2929-G**
Höststämning (Walzer)

M: Gösta Westerlund

Auch auf Corona C.2719; Kalliope S.2719; S.2785; Largola L.1025

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2934-G**
??

VOX 30154 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2928-G**
??

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2937-G**
??

VOX 30155 25 cm

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2922-G**
??

VOX 30156 25 cm

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2923-G**
??

2924-G

B

??

Auch auf L. 1025 (5153 Höststämmning)

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **2935-G**
??

B

VOX 30157 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

VOX 30158 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

VOX 30159 25 cm

A

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

B

Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling
??

VOX 35000 25 cm

A

Vox-Blasorchester **1318-1BB**
V Novy život

M: J. Suk

B

Vox-Blasorchester **1265-1BB**
B Detský Pochod

M: S. Potuznik

VOX 35001 25 cm

A

B

VOX 35002 25 cm

A

B

VOX 35003 25 cm

A

B

VOX 35004 25 cm

A

B

VOX 35005 25 cm

A

B

VOX 35006 25 cm

Kontek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch gesungen) **2101-BB**
Vaněk ak Bozmara

A

Koutek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch gesungen) **2105-BB**
Jaroslav Viděl Itezkon Panu

B

VOX 35007 25 cm

A

B

VOX 35008 25 cm

A

B

VOX 35009 25 cm

A

B

VOX 35010 25 cm

A

B

VOX 35011 25 cm

A

B

VOX 35012 25 cm

A

B

VOX 35013 25 cm

A

B

VOX 35014 25 cm

A

B

VOX 35015 25 cm

A

B

VOX 35016 25 cm

A **Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **3197-B**
Směs, 1.Teil
Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)
M: Emmerich Kálmán
Vox 8201

B **Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **3219-B**
Směs, 2.Teil
Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)
M: Emmerich Kálmán
Vox 8201

VOX 35017 25 cm

A

B

VOX 35018 25 cm

A

B

VOX 35019 25 cm

A

B

VOX 35020 25 cm

A

B

VOX 35021 25 cm

A

B

VOX 35022 25 cm

A
Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1813-1BB**
Vesela Vdova (Potpourri, 1.Teil)
Die lustige Witwe (Operette)
Auch auf Vox 8520

B
Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **1812-1BB**
Vesela Vdova (Potpourri, 2.Teil)
Die lustige Witwe (Operette)
Auch auf Vox 8520

VOX 35023 25 cm

A

B

VOX 35024 25 cm

A

B

VOX 35025 25 cm

A

B

VOX 35026 25 cm

A

B

VOX 35027 25 cm

A

B

VOX 35028 25 cm

A

B

VOX 35029 25 cm

A

B

VOX 35030 25 cm

A

B

VOX 35031 25 cm

A

B

VOX 35032 25 cm

A

B

VOX 35033 25 cm

A

B

VOX 35034 25 cm

A

B

VOX 35035 25 cm

A

B

VOX 35036 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2423-1G**
Ferenc Se Honí, 1. díl Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2424-G**
Ferenc Se Honí, 2. díl Tschechisch

VOX 35037 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2426-G**
Já Se Nikam Netlačím Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2427-G**
Kde Je Moje Mama? Tschechisch

(E. Fiala)

VOX 35038 25 cm

A

2428-G
Já Mám Ráda Saxofon

A

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester **2428-1G**
Já Mám Ráda Saxofon Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester **2429-G**
Vendelíne Co Děláš [Meine Tante Henriette] Tschechisch

VOX 35039 25 cm

A

Miroslav Jeník [Tenor] **24... G**
Měsíček Svití Narodní Píseň Tschechisch

B

Miroslav Jeník [Tenor] **2470-G**
Když Zavítá Máj Tschechisch
Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)

VOX 35040 25 cm

A

Miroslav Jeník [Tenor]
Když Zavítá Máj Tschechisch
Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)

B

Miroslav Jeník [Tenor]
Když Zavítá Máj Tschechisch
Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)

VOX 35041 25 cm

A

Miroslav Jeník [Tenor] **2471-G**
Když Zdeněk Múj Tschechisch
Dalibor (Oper)
M: Bedrich Smetana

B

Miroslav Jeník [Tenor] **2472-G**
Kdybych Věděl Jak Svcu Viny Smýt Tschechisch
Hubička (Oper)

VOX 35042 25 cm

A

Miroslav Jeník [Tenor] **2473-G**
IndickáPíseň Tschechisch
Sadko (Oper)
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff

B

Miroslav Jeník [Tenor] **2469-G**
Jak Možno Věřit Tschechisch
Prodaná Nevěsta (Oper)
M: Bedrich Smetana

VOX 35043 25 cm

A

B

VOX 35044 25 cm

A

B

VOX 35045 25 cm

A

B

VOX 35046 25 cm

A

B

VOX 35047 25 cm

A

Prager Orchester Ludvik **2633-G**
Riviera

(Vackar)

B

Prager Orchester Ludvik **2634-G**
Svit Me Ty Mesicku (Pehlik)

VOX 35048 25 cm

A

B

VOX 35049 25 cm

A

B

VOX 35050 25 cm

A

B

VOX 35051 25 cm

A

B

VOX 35052 25 cm

A

B

VOX 35053 25 cm

A

Prager Orchester Ludvik **2639-G**
Es - As

(Ondracek, Jurist)

B

Prager Orchester Ludvik **2645-G**
Bozenka Polka (Polka)

M: V. Kozenka

VOX 35054 25 cm

A

B

VOX 35055 25 cm

A

Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine **2641-G**
Ty Jen Ty Tschechisch

(Arnolds, Dr. Tobis)

Auch auf Vox 35057

B

Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung **2607-G**
Já Mám Svou Sklenicku Rád Tschechisch

(Lindemann, Mirovský und Spilar)

VOX 35056 25 cm

A

B

VOX 35057 25 cm

A

Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine **2641-G**
Ty Jen Ty Tschechisch

(Arnolds, Dr. Tobis)

Auch auf Vox 35055

B

B

Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung **2605**
O Rose Marie Tschechisch
Rose-Marie (Musical))
M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II/T: Doseděl

VOX 35058 25 cm

A

B

VOX 35059 25 cm

A

Vojta Merten **2725-G**
Neviditelný Kašpárek Tschechisch

(Gr. J. Veselý)

B

Vojta Merten **2728-G**
Dnešni Přaní Klukú Pánu Lítat Pěkně Aeroplánn Tschechisch

VOX 35060 25 cm

A

B

VOX 35061 25 cm

A

B

VOX 35062 25 cm

A

B

VOX 35063 25 cm

A

Vojta Merten **2731-G**
Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 1 Tschechisch

B

Vojta Merten **2732-G**
Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 2 Tschechisch

VOX 35064 25 cm

A

B

VOX 35065 25 cm

A

B

VOX 35066 25 cm

A

B

VOX 35067 25 cm

A

B

VOX 35068 25 cm

A

B

VOX 35069 25 cm

A

B

VOX 35070 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2758-G**
Ferenc Klepaří, 1. dil Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2759-G**
Ferenc Klepaří, 2. dil Tschechisch

VOX 35071 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2946-G**
Písen Starého Idiota Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2947-G**
Písen Pitomá Tschechisch

VOX 35072 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2944-G**
Fanoušku Co S Tebou Je Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2945-G**
Není Nad Reklamu Tschechisch

VOX 35073 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2942-G**
Vy Páni Vojenští Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala] **2943-G**
Obchodní Duetto Tschechisch

VOX 35074 25 cm

A

B

VOX 35075 25 cm

A

Gesang Viktor Poor **2904-G**
Tam V Dali Za Horama Tschechisch

M: Ralph Benatzky/T: Melisek

B

Gesang Viktor Poor **2904**
Pacific Tschechisch

M: H. Warren/T: Melisek

VOX 35076

A

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2898-1B**
Píseň neapolitánská (Neapolitana) Tschechisch

M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský

B

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2899-B**
Andalousiana Tschechisch

M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský

VOX 35077

A

Vox Trio, Gesang Viktor Poor
Tschechisch

B

Vox Trio, Gesang Viktor Poor
Tschechisch

VOX 35078

A

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2898-1G**
Píseň neapolitánská (Neapolitana) Tschechisch

M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský

B

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2901-G**
Půlnoční blues Tschechisch

M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský

VOX 35079 25 cm

A

Vox Trio, Gersang Viktor Poor **2983-G**
Tanciti Slow-Fox To S Mary Tschechisch

M: Emmerich Kálmán

B

Vox Trio, Gersang Viktor Poor **2984-G**
Ruze Z Prérie Tschechisch

M: Emmerich Kálmán

VOX 35080 25 cm

A

B

VOX 35081 25 cm

A

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2981-G**
Kukru-Kukru Tschechisch

M: Rudolf Friml

B

Vox Trio, Gesang Viktor Poor **2982-1G**
Indian Love Call Tschechisch

M: Rudolf Friml

VOX 35082 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2754-G**
To Jsem Byl Já Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2757-G**
Na Zenení Máme Cas Tschechisch

VOX 35083 25 cm

A

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2752-G**
Robes Modes Tschechisch

B

Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung **2753-G**
Páni Dámi Tschechisch

VOX 40000 25 cm

A

B

VOX 40001 25 cm

A

VOX 40002 25 cm

A

VOX 40003 25 cm

A

B

VOX 40004 25 cm

A

B

VOX 40005 25 cm

A

B

VOX 40006 25 cm

A

B

VOX 40007 25 cm

A

B

VOX 40008 25 cm

A

B

VOX 40009 25 cm

A

B

VOX 40010 25 cm

A

B

VOX 40011 25 cm

A

B

VOX 40012 25 cm

A

Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä **3398-B**
Kuin Hiipuva Hiillos Tummentu Finnisch

(Oskar Merikanto, Severi Nyman) [rec: 1926]

B

Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä **3399-B**
Syntymistään Sureva Finnisch

(Kansanlaulu) [rec: 1926]

VOX 040014 30 cm

A

Neyzen Tevfik Bey **49-C**
Souznak - Ney ilé taxim Türkisch

Türk Sesi/The Turk's Voice 040014

B

Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] **50-C**
Chet araban saz semaissi Türkisch

Türk Sesi/The Turk's Voice 040014

VOX 40036 25 cm

A

Türk Sesi Saz Semaïssi **955-D**
Kurduli hedjazkar pechrev - Birindji kissim Türkisch

Türk Sesi/The Turk's Voice 40036

B

Türk Sesi Saz Semaïssi **996-D**
Kurduli hedjazkar pechrev - Ikindji kissim Türkisch

Türk Sesi/The Turk's Voice 40036

VOX 40060 25 cm

A

Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti] **1056-D**
Huzam pechrevi Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40060

B

Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti] **1057-D**
Huzam saz sémaisi Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40060

VOX 40061

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40062

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40063 25 cm

A

Aghiazar Effendi **1062-D**
Kardjigar - Eghin havassi Sirma allérinde Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40063

B

Aghiazar Effendi **1066-D**
Husséini charki - Gulchen bag tchéssindé Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40063

VOX 40064

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40065

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40066

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40067

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40068 25 cm

A

Aghiazar Effendi **1070-D**
Néva Hidjaz - Daglar daglar Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40068

B

Zournaji Emin Effendi **1103-D**
Ouchak - Zourna ilé taxim Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40068

VOX 40069

A

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

B

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40080 25cm

A

Hafouz Mahmoud Bey — **1145-D**
Korkmaz ghuzelkim achik — Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40080

B

Kanouni Artaki Effendi — **1152-D**
Hidjaz - Kanoun ilé Taxim — Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40080

VOX 40093 25cm

A

Uudi Chevki Bey — **1010-D**
Hidjaz - Oud ilé taxim — Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40093

B

Riyaséti Djumhour, Abdul Halik Chevki — **1096-D**
Hedjiaz [sic] gazel - nim nigahin — Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
Türk Sesi/The Turk's Voice 40093

VOX 40100 25 cm

A

Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki — **1095-D**
Rast gazel – Yareb né éksilirdi — Türkisch

Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
The Turk's Voice 40100

VOX 40??? 25 cm

A

Unbekannt (Türkisch, eventuell: Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki) — **1005-D**
[Türkische Darbietung]

Auf Testplatte nachgewiesen. Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th
The Turk's Voice ?

VOX H.?????

Duo Renati met orkestbegeleiding
O, Die Meisjes! Niederländisch

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
De Wapens Neer Niederländisch

Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren
Een Goede Buur Niederländisch
Phi Phi (Operette)

Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren
Als De Liefde Ontwaakt Niederländisch
Phi Phi (Operette)

Renati „Tenor“ met pianobegeleiding
Heb Geen Zorgen Voor Den Dag Van Morgen Niederländisch

Duo Renati met orkestbegeleiding
Waar ‘t Altijd Vredelis Niederländisch

Duo Renati met orkestbegeleiding
Als Je Geld Hebt, Dan Ben Je Klaar Niederländisch

Duo Renati met orkestbegeleiding
Zusjes Hoop Niederländisch

Duo Renati met orkestbegeleiding
Waarheen Niederländisch

Duo Renati met orkestbegeleiding
Dan Maak Je Geen Flater Niederländisch

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
Toch Blijf Ik Je Vrind Niederländisch

M: Renati

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
De Jongens Van Holland Niederländisch

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
Moeders Jongen Niederländisch

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
Voorwaarts: Niederländisch

VOX H.10001 25 cm

A

Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren **68-D**
Haal Nooit Iets Met Je Familie Aan Niederländisch

M: Rido

B

Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **73-D**
Meisje Wat Doe Je Toch? Niederländisch

M: Rido/T: Henriëtte Davids

VOX H.10002 25 cm

A

Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren **66-D**
Wat Een Vrouw Zich Aantrekt Niederländisch
Bezuinigen Alsjebliefft (Revue)

B

Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **71-D**
O Jé Marie Niederländisch

M: Rido

VOX H.10003 25 cm

A

Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren **65-D**
Das Kommt Das Mikitär [?Da kommt das Militär] Niederländisch

M: Rido

B

Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **70-D**
Ach Pepito Niederländisch

M: Rido

VOX H.10004 25 cm

A

Henriette Davids, Rotterdam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **67-D**
Dat staat me tegen! Niederländisch
Bezuinigen Alsjebliefft (Revue)
Rido

B

den Heer Sibenios [Bariton], Zaandam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **21-D**
En Satan alcht Niederländisch
Bezuinigen Alsjebliefft (Revue)
Rido

VOX H.10005 25 cm

A

B

VOX H.10006 25 cm

A

Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **59-D**
Friesche Volkslied (Volkslied) Niederländisch (Friesisch)

M: E. Halbertsma

B

Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **60-D**
Trou (Friesch liedje) Niederländisch (Friesisch)

M: Pieter Jelles Troelstra

VOX H.10007 25 cm

A

Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **89-D**
Vergeet my niet Niederländisch

B

Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **90-D**
'T Heerlyk moment Niederländisch

VOX H.10008 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **83-D**
Visioenen (Kentucky Dream) Niederländisch

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **87-D**
Teruggekeerd Niederländisch

VOX H.10009 25 cm

A

Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren **62-D**
Een Aardig Vriendje Heeft Toch Jedere Vrouw Niederländisch

B

Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren **64-D**
Ach Had Ik Maar Een Vliegmachien Niederländisch

VOX H.10010 25 cm

A

B

VOX H.10011 25 cm

A

Gespeeld door het Mandoline Kwartet „Erato", Rotterdam **43-D?**
R. M. C. (Marsch)

M: H. Smits Jr.

B

Gespeeld door het Mandoline Kwartet „Erato", Rotterdam **43-D?**
Dulcis Recuerdos (Walzer)

M:. Joh. B. Kok

VOX H.10012 25 cm

A

B

VOX H.10013 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **74-D**
De Vrouwen Zijn Ons Ideaal Niederländisch

M: Rido

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **75-D**
Dat Groote Soerabaya Niederländisch

M: Rido

VOX H.10014 25 cm

A

Raf Kapper met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **76-D**
De Blinde Niederländisch

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **79-D**
De Ware Helden Niederländisch

M: Rido

VOX H.10015 25 cm

A

B

VOX H.10016 25 cm

A

B

VOX H.10017 25 cm

A

Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika] **53-D**
Gisternacht Heb Ik Marie Naar Huis Gebracht Niederländisch

B

Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika] **54-D**
Boemelpetrus Niederländisch

VOX H.10018 25 cm

A

B

VOX H.10019 25 cm

A

Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit) **93-D**
Leven en liefde en Holland

B

Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit) **94-D**
Marche Militaire

VOX H.10020 25 cm

A

B

VOX H.10021 25 cm

A

Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **3-D**
Oh, Paula Niederländisch

B

Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **4-D**
Waarom trueren? Niederländisch

VOX H.10022 25 cm

A

B

VOX H.10024

A

(Unbekannt)

A

Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek) **6-D**
Pierrots Laatste Lied Niederländisch

M: H. Kapper

B

(Unbekannt)

B

Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek) **18-D**
Eenmal Nog Will Ik Je Wederzien Niederländisch

M: Ferry

VOX H.10025

A **(Unbekannt)**

B **(Unbekannt)**

VOX H.10026 25 cm

A **Door Mevr. Mina de Cock - Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren** **11-D**
Fietje Niederländisch

Mina de Cock

B **Door den Heer Johnny Toering - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **12-D**
De Ziekenzus Niederländisch

Mina de Cock

VOX H.10027

A **(Unbekannt)**

B **(Unbekannt)**

VOX H.10028

A **(Unbekannt)**

B **(Unbekannt)**

VOX H.10029 25 cm

A **(Unbekannt)**

B **(Unbekannt)**

VOX H.10030 25 cm

A **Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **25-D**
De Verloving Van Mie – deel 1 Niederländisch

B **Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **26-D**
De Verloving Van Mie – deel 2 Niederländisch

VOX H.10031 25 cm

A

B

VOX H.10032 25 cm

A

B

VOX H.10033 25 cm

A

B

VOX H.10034 25 cm

A

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **33-D**
Krelis En Maike Op De Kermis – 1e Deel Niederländisch

B

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **34-D**
Krelis En Maike Op De Kermis – 2e Deel Niederländisch

VOX H.10035 25 cm

A

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **35-D**
De woningnood ! 1e deel Niederländisch

B

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **36-D**
De woningnood ! 1e deel Niederländisch

VOX H.10036 25 cm

A

B

VOX H.10037 25 cm

A

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **39-D**
Nelis Punt was Schyndood! 1e Deel Niederländisch

B

Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **40-D**
Nelis Punt was Schyndood! 1e Deel Niederländisch

VOX H.10038 25 cm

A

Voordracht Duo Busch – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **41-D**
In de Gramophoonwinkel Niederländisch

B

Voordracht Duo Busch – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren **42-D**
Krelis en Maike in het theater Niederländisch

VOX H.10039 25 cm

A

Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika **51-D**
Afscheid der Gladiatoren Niederländisch

B

Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika **52-D**
Vergeet my niet Niederländisch

VOX H.10040 25 cm

A

Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren
Duet: Turridu Niederländisch

Cavalleria Rusticana (Oper)
M: Mascagni

B

Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren
Duet: ?Niederländisch

Cavalleria Rusticana (Oper)
M: Pietro Mascagni

VOX H.10041 25 cm

A

B

VOX H.10042 25 cm

A

B

VOX H.10043 25 cm

A

B

VOX H.10044

A

B

VOX H.10045 25 cm

A

B

VOX H.10046

A

Anton Dirks met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Niederländisch?
Vortre toast (Toreadorlied)
Carmen (Oper)
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée

B

Anton Dirks en Jules Moes met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Niederländisch?
Au fond tu temple saint (Duett)
Les pêcheurs de perles [Parelvisschers] (Oper)
M: Georges Bizet

VOX H.10047 30 cm

A

Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg o.l.v. Chris van Dinteren **13-C**
Niederländisch
Madama Butterfly (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

B

Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren **14-C**
Doute De La Lumière (Duett) Niederländisch
Hamlet (Oper)
M: Ambroise Thomas

VOX H.10048 25 cm

A

Jules Moes [Tenor] met orkestbeg o.l.v. Chris van Dinteren **57-D**
Ch´Ella Mi Creda Niederländisch
La fanciulla del West (Oper)
M: Gioacchino Puccini

B

Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren **58-D**
Niederländisch
Tosca (Oper)
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

VOX H.10049 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **76-D**
´t Is Uit Niederländisch

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren **77-D**
Tusschen Diner En Souper Niederländisch

VOX H.10050 25 cm

A

B

VOX H.10051 25 cm

A

Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren **81-D**
Met Een Gimlach Niederländisch

B

Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren **82-D**
De Soldaat Uit De Jordaan Niederländisch

VOX H.10052 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren **84-D**
Apachenlied (Parodie) Niederländisch

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren **85-D**
Met 2 Maal 4 Uur Verlof Niederländisch

VOX H.10053 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren **86-D**
Senorita Carmencita Niederländisch

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren **88-D**
Klacht Van Een Snorder Niederländisch

VOX H.10054 25 cm

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren **69-D**
Ode Aan Amsterdam Niederländisch

B

Mandoline Kwartet „Erato“ **45-D**
Joline

VOX H.10055 25 cm

A

Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit) **97-D**
Wals Cotoline (Walzer)

B

Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit) **98-D**
Het Lied Van Zondag

VOX H.10056

(Unbekannt)

VOX H.10057 25 cm

A

de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack **464-B**
Naar Droomland Niederländisch

Th. Van der Byl

B

de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack **471-B**
De Schooier Niederländisch

Mamma de Wys Mouton

VOX H.10058

(Unbekannt)

VOX H.10059

(Unbekannt)

VOX H.10060

(Unbekannt)

VOX H.10061

Gezongen door Mevr. Cato Culp, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **61-D**
(Unbekannt) Niederländisch

Kees Pruis

VOX H.10062

A

Gezongen door Mevr. Cato Culp, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **61-D**
Ziek Moedertje

Kees Pruis

B

Gezongen door Mevr. Cato Cup, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren **63-D**
Brief uit Berlijn Niederländisch

Speenhoff

VOX H.10063

(Unbekannt)

VOX H.10064

(Unbekannt)

VOX H.10065

(Unbekannt)

VOX H.10066

(Unbekannt)

VOX H.10067 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10068 25 cm

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1076-B**
In Den Zomer Op Het Meer Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1077-B**
De Scheveningsche Pier Niederländisch

VOX H.10069 25 cm

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
De Meisjes Uit Ons Holland Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
Met Je Meisje In Een Bootje Niederländisch

VOX H.10070 25 cm

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1088-B**
Het Moederhart Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1089-B**
De Stem Van Het Geweten Niederländisch

VOX H.10071 25 cm

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1080-B**
Het Huisje Op De Heide Niederländisch

M+T: Renati

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1081-B**
Het Laatste Stuk Goed Niederländisch

M+T: Renati

VOX H.10072 25 cm

A

B

VOX H.10073 25 cm

A

Gezongen door Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1086-B**
Engelenzang Niederländisch

M+T: Renati

B

Gezongen door Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1087-B**
Eenzam Niederländisch

M+T: Renati

VOX H.10074 30cm

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Domine Salvan Vac Reginam Nostram [?] Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Beati Mortui Niederländisch

M: Felix Mendelssohn Bartholdy rec: ca 04-09.1922

VOX H.10075 25 cm

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Ave Maria Niederländisch

M: Witt rec: ca 04-09.1922

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Tantum Ergo Niederländisch

M: Grüber rec: ca 04-09.1922

VOX H.10076 25 cm

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Komt, Laat Ons Nu Aanbidden (Weihnachtslied) Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar”
Stille Nacht (Weihnachtslied) Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

VOX H.10077 25 cm

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar" **1046-B**
Sterre Der Zee Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar" **1047-B**
Engelenlied Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

VOX H.10078 25 cm

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar" **1043-B**
Limburg Mijn Vaderland Niederländisch

rec: ca 04-09.1922

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar" **1048-B**
Wij Willen Limburg Houden

rec: ca 04-09.1922

VOX H.10079 25 cm

A

B

VOX H.10080 25 cm

A

B

VOX H.10081 25 cm

A

Gezongen door Raf Kapper (Tenor) met Klokkenbegeleiding **1069-B**
Kerstnacht Niederländisch

M: L. Blaauw

B

Duet van Annie Blakker en Raf Kapper met Orkest **1073-B**
Moeder Ik Droom Van Jou Niederländisch

VOX H.10082

(Unbekannt)

VOX H.10083

(Unbekannt)

VOX H.10084

(Unbekannt)

VOX H.10085

(Unbekannt)

VOX H.10086

(Unbekannt)

VOX H.10087 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10088 30 cm

A

Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest **676-A**
Hosanna Niederländisch

M: J. Granier

B

Duet: Jules Moes en Anton Dirks met orkest **682-A**
Ecce Panis Niederländisch

M: R. Hol

VOX H.10089 25 cm

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest **1092-B**
Hannes als Dakloze – deel 1 Niederländisch

(Adriaan Smit) rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest **1093-B**
Hannes als Dakloze – deel 2 Niederländisch

(Adriaan Smit) rec: 07.09.1922

VOX H.10090

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest **1099-B**
Hannes als Werkelooze - deel 1 Niederländisch

(August de Laat) rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest **1100-B**
Hannes als Werkelooze - deel 2 Niederländisch

August de Laat rec: 07.09.1922

VOX H.10091

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1094-B**
Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 1 — Niederländisch

(H. Theunisse) — rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1113-B**
Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 2 — Niederländisch

(H. Theunisse) — rec: 07.09.1922

VOX H.10092

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1097-B**
Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 1 — Niederländisch

rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1098-B**
Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 2 — Niederländisch

rec: 07.09.1922

VOX H.10093

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1109-B**
Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 1 — Niederländisch

rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1110-B**
Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 2 — Niederländisch

rec: 07.09.1922

VOX H.10094

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1111-B**
Hannes als Bioscoopportier – deel 1 — Niederländisch

(Adriaan Smit) — rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1112-B**
Hannes als Bioscoopportier – deel 2 — Niederländisch

(Adriaan Smit) — rec: 07.09.1922

VOX H.10095

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1095-B**
Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1 — Niederländisch

(August de Laat) — rec: 07.09.1922

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1096-B**
Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1 — Niederländisch

August de Laat — rec: 07.09.1922

VOX H.10096

A

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1101-B**
De kleine Zwerver — Niederländisch

August de Laat

B

Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest — **1102-B**
Mijnwerkersleed — Niederländisch

Bastyr

VOX H.10097

A

B

VOX H.10098

A

Gezongen door Kees Pruis met Orkest **911-B**
Vroolijk Kerstliedje Niederländisch

B

Vox-Orkest **1154-B**
Kindjes Kerstliedje

VOX H.10099

A

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1176-B**
Gerrit de Hengelaar (Lachplaat) Niederländisch

B

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1177-B**
Je Lekkerste Haring (Lachplaat) Niederländisch

VOX H.10100

A

B

VOX H.10101

A

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1179-B**
De kok in angst Niederländisch

B

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1181-B**
Tirolerlied Niederländisch

VOX H.10102

A

B

VOX H.10103

A

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding
De man is de baas Niederländisch

B

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding
Mijn Fokkie is verliefd Niederländisch

VOX H.10104 25 cm

A

Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1183-B**
De Operazanger Niederländisch

B

Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding **1185-B**
De driedubbele Moord Niederländisch

VOX H.10105

A

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding
De hoogste prijs Niederländisch

B

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding
Battling Siki In De Bioscoop Niederländisch

VOX H.10106

A

Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding **1090-B**
Verliefd, verloofd, getrouwd

Renati

B

Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding **1091-B**
Heb geen zorgen voor de dag van morgen

VOX H.10107

(Unbekannt)

VOX H.10108 25 cm

A

Gezongen door Duo Renati **1447-B**
Waar 't altijd Vrede is! Niederländisch

B

Gezongen door Renati, de luitzanger **1449-B**
Slechts een oogenblick (Chanson Lyric) Niederländsich

Otto Urack

VOX H.10109

A

gezongen door Renati, de Luitzanger **1444-B**
De jongens van Holland Niederländisch

B

gezongen door Renati **1445-B**
O! Die Meisjes! Niederländisch

VOX H.10110

A

Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung **1441-B**
Jantje (Schets uit het vischersleven) Niederländisch

B

Duo Renati met orkestbegeleiding **1443-B**
Zusjes Hoop Niederländisch

VOX H.10111

A

Duo Renati met orkestbegeleiding **1446-B**
Zonder Vrouw Kann Er Niet Een Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1449-B**
Slechts Een Oogenblik Niederländisch

VOX H.10112

A

B

VOX H.10113

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1439-B**
Het Licht Van Den Toren Niederländisch

M: Renati

B

Duo Renati met orkestbegeleiding **1442-B**
Het Graf In Den Golven Niederländisch

M: Renati

VOX H.10114

A

B

VOX H.10115

A

Duo Renati met orkestbegeleiding — **1448-B**
Waarheen? — Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding — **1453-B**
Toch Blijf Ik Je Vriend — Niederländisch

VOX H.10116

A

Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt — **1455-B**
Jou gelden mijn gedachten — Niederländisch

B

Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt — **1456-B**
Als de Rosen bloeien — Niederländisch

VOX H.10117

A

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1511-B**
Klacht over Willem Broekhuis — Niederländisch

(Louis Noiret)

B

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1518-B**
Holland Nationaal — Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10118

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding — **1505-B**
Twee Tango´s, a) M. Maurice Yvain, b) M. Kees Pruis — Niederländisch

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding — **1509-B**
Mijnwerkerslied — Niederländisch

M: Whiting

VOX H.10119

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding — **1504-B**
Opa, Met Je Apenklier!! — Niederländisch

(Kees Pruis)

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding — **1513-B**
Snicotta — Niederländisch

VOX H.10120

A

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest en klokken — **1515-B**
Vier Uur in den Morgen — Niederländisch

(J. Howard)

B

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1529-B**
De Tamboer Major — Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10121

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1512-B**
Een Nutteloos Leven Niederländisch

(Louis Noiret)

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1520-B**
Werkelooze Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10122

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding
Niederländisch

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding
Niederländisch

VOX H.10123

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1522-B**
In Het Maanlicht Niederländisch

(Louis Noiret)

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1523-B**
Mama O Mama Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10124 30 cm

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1128-A**
Ik Hou Van Jou Niederländisch

(Louis Noiret)

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1129-A**
Het Oude Nest Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10125

A

B

VOX H.10126

A

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1507-B**
Opgeruimd Staat Netjes Niederländisch

B

Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding **1524-B**
De Noodrem Niederländisch
Het Oude Vest

VOX H.10127

A

Gefloten door Kees Pruis met Orkest — **1506-B**
Tot Weerziens (Chanson De L´Adieu) (Fluitlied) — Niederländisch

M: Paolo Tosti

B

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1527-B**
Waarom? (Old Pal) — Niederländisch

VOX H.10128

A

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1525 B**
Het Offer — Niederländisch
Het Oude Vest
(Louis Noiret)

B

Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest — **1526-B**
Krottenschilderij — Niederländisch

(Louis Noiret)

VOX H.10129

A

Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“
Ik Ken Een Lied — Niederländisch

B

Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“
Ons Lied — Niederländisch

VOX H.10130

A

Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“ — **1602-B**
Ik ken een lied (Daar was een kwezeltje) — Niederländisch

W. de Mol

B

Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“ — **1605-B**
Ons Lied (Soldatenliedje) — Niederländisch

A. Tetterode

VOX H.10131

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Dankgebed — Niederländisch

(Kremser)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Klacht — Niederländisch

(Kremser)

VOX H.10132

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Wilhelmina Onze Koningin — Niederländisch

(G. Schellekens)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Wilhelmus van Nassaue — Niederländisch

VOX H.10133

A

Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“
De Herdertjes Lagen Bij Nachte Niederländisch

B

Quartet van de „Maastrechter Staar“
Eere Zij God Niederländisch

VOX H.10134

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Verbeidend Niederländisch

(George Rijken)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Moederzegen Niederländisch

(Capella)

VOX H.10135

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **1585-B**
Beneden en Bboven Niederländisch

(C.A. de Vliegh)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **1502-B**
Zondagswijding Niederländisch

(Fr. Abt)

VOX H.10136

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **1593-B**
In 't Woud Niederländisch

(L.C. Keereweer)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **1598-B**
De Nachtigaal Niederländisch

(De Gretzij)

VOX H.10137

A

Kwartet der Maastrechter Staar **1590B**
Weversliedje Niederländisch

(M. Zijderlaan)

B

Kwartet der Maastrechter Staar **1597B**
Het Kerkje Niederländisch

(C. Kreutzer)

VOX H.10138

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Vineta Niederländisch

(Ing. Heim)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Als de avond daalt Niederländisch

(H. Pfeill)

VOX H.10139

A

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Moeder en Kind Niederländisch

(I. Wiertz)

B

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“
Boven de Sterren Niederländisch

(Fr. Abt)

VOX H.10141

A

(Unbekannt)

B

(Unbekannt)

VOX H.10142

A

(Unbekannt)

B

(Unbekannt)

VOX H.10143

A

(Unbekannt)

B

(Unbekannt)

VOX H.10144

A

Gezongen door Kees Pruis **1514-B**
De Harmonikaspeeler Niederländisch

B

Gespeld door Overweg en Klein, Harmonika mert Fluit **1706-B**
Weener Bloed (Walzer)

Strauss

VOX H.10145

A

(Unbekannt)

B

(Unbekannt)

VOX H.10146

A

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1694-B**
Ajax ragtime (Ragtime)

M: J. Overweg

B

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1700-B**
Voetbal Marsch (Marsch)

G. Overweg

VOX H.10147

A

(Unbekannt)

B

VOX H.10148 25 cm

A

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1692-B**
Parysche liefdte (Parysche Straat lied)

B

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1701B**
Vox Shimmy (Shimmy)

M: G. Overweg

VOX H.10149

A

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1693-B**
Rozenwals (Walzer)

B

Gespeeld door Overweg en Klein (Harmonika met Fluit) **1695-B**
Vriendennacht

VOX H.10150

A

(Unbekannt)

B

(Unbekannt)

VOX H.10151

A

Gespeeld door Overweg en Klein **1704-B**
Troubadour 1e deel (Querschnitt)
Il Trovatore (Oper)
M: Giuseppe Verdi

B

Gespeeld door Overweg en Klein **1705-B**
Troubadour 2e deel (Querschnitt)
Il Trovatore (Oper)
M: Giuseppe Verdi

VOX H.10152

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10153

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10154

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10155

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10156

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10157

A (Unbekannt)

B (Unbekannt)

VOX H.10158

A

Otto Urack [Orchester] **1637-B**
Het huisje op de heide

Renati

B

Otto Urack [Orchester] **1638-B**
Waar 't altijd vrede is

Renati

VOX H.10159

(Unbekannt)

VOX H.10160

(Unbekannt)

VOX H.10161

(Unbekannt)

VOX H.10162 25 cm

A

Gezongen door Renati, de luitzanger **1839-B**
Met je meisje in een bootje Niederländisch

Renati

B

Gezongen door Renati, de luitzanger **1841-B**
De meisjes van holland Niederländisch

Renati

VOX H.10163

A

Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding **1847-B**
Immer Nacht Niederländisch

Renati

B

Renati "Tenor"§ de Luitzanger met orkestbegeleiding **1850-B**
De vondeling Niederländisch

Renati

VOX H.10164

A

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
De Oude Klok Niederländisch

B

Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding
Het Laatste Uur Niederländisch

VOX H.10165

A

B

VOX H.10166

A

B

VOX H.10167

A

Gezongen door Renati, de luitzanger **1086-B**
Engelenzang Niederländisch

Renati

B

Gezongen door Renati, de luitzanger **1852-B**
De kerstklokken Niederländisch

Renati

VOX H.10168

A

Gebroeders Deveydt Harmonika Virtuozen
La Java De Zizi:

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
PiccoloNavio (Tango)

VOX H.10169

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Ouverture deel 1
Si jétais Roi (Oper)

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Ouverture deel 2
Si jétais Roi (Oper)

VOX H.10170

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
BuenosAires (Tango)

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
La Espada (Marsch)

VOX H.10171

A

B

VOX H.10172

A

Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak
Ouverture, deel 1
Dichter und Bauer (Operette)
M: Franz von Suppé

B

Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak
Ouverture, deel 2
Dichter und Bauer (Operette)
M: Franz von Suppé

VOX H.10173

A

B

VOX H.10174 25 cm

A

Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **643-D**
Ro! Ro! Rosie [Row Row Rosie] Niederländisch

M: George W. Meyer/T: Dumas

B

Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **644-D**
Spreken En Denken Niederländisch

M: D. Monnikkendam/T: Eduard Kapper

VOX H.10175

A

Eduard Kapper met de Berceley´s Band Dir. Max Tak
De Toespraak Van Oome Nelis – deel 1 Niederländisch

B

Eduard Kapper met de Berceley´s Band Dir. Max Tak
De Toespraak Van Oome Nelis – deel 2 Niederländisch

VOX H.10176 25 cm

A

Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **655-D**
Miauw Niederländisch

M: Fred Raymond/T: Chef van Dijk

B

Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **690-D**
Quitte Of Dobbel Niederländisch

M: Raoul Moretti/T: Cohen van Elburg

VOX H.10177 25 cm

A

Schola Cantarum o.l.v. H. Cuypers — **617-D**
Sinte Cecilia

M: Hubert Cuypers

B

Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers — **629-D**
Ave Maria

M: Hubert Cuypers

VOX H.10178 15 cm?

A

Tante Toos met begeleiding — **1-E**
a) Buiten In De Biezen, b) Wel, Wat Zeg Je Van Mijn Kipppen — Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding — **2-E**
a) In Een Groen, Groen Knollenland, b) 'k Zag Twee Beren: — Niederländisch

VOX H.10179

A

Tante Toos met begeleiding
a) Tusschen Keulen En Parijs, b) Toen Onze Mop Een Mopje Was — Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding
Wij Willen Holland Houen — Niederländisch

VOX H.10180

A

Tante Toos met begeleiding
Marschlied — Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding
Vlaggelied — Niederländisch

VOX H.10181

A

Tante Toos met begeleiding — **7-E**
Mijn Nederland — Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding — **8-E**
a) Een liedje v. d. Zee, b) Een Draaiersjongen — Niederländisch

VOX H.10182

A

Tante Toos met begeleiding — **12-E**
Ochtendlied — Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding — **9-E**
Naar Zee — Niederländisch

VOX H.10183

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
LavaJavanèse

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Valencia

VOX H.10184

A

B

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak **632-D**
Oh! Mijn Suzanne Niederländisch

(Maurice Dumas)

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak **637-D**
Hoo Is't Mogelijk Dat Een Mensch Zoo Verandere Kan Niederländisch

(Maurice Dumas)

VOX H.10185

A

B

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak **634-D**
Voor Jou Niederländisch

M: Ralph Benatzky/T: Dumas

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak **635-D**
TokTok Serenade Niederländisch

M: Ralph Benatzky/T: Maurice Dumas

VOX H.10186

A

B

VOX H.10187 25 cm

A

Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak **652-D**
Valentine
Niederländisch

B

Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak **653-D**
Valencia (Onestep)
Niederländisch

VOX H.10188 25 cm

A

Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak **651-D**
Man of Vrouw
Niederländisch

B

Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak **654-D**
Meisje Wat Zie Je Bleek
Niederländisch

VOX H.10189

A

Het Edison Trio **656-D**
What'll I do? (Wals)

M: Irving Berlin

B

Het Edison Trio **657-D**
Mandoli-Mandola (Tango)

M: Richard Fall

VOX H.10190

A

Het Edison Trio
Madonna, Du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)
Küsse um Mitternacht (Revue)
M: Robert Katscher

B

Het Edison Trio
Sleep (Walzer)

VOX H.10191

A

Het Edison Trio
All Alone (Walzer)

A

Het Edison Trio **661-D**
All alone (Wals)

M: Irving Berlin

B

Het Edison Trio
Kiss In The Dark (Walzer)

B

Het Edison Trio **663-D**
Kiss in the dark (Wals)

M: Victor Herbert

VOX H.10192 25 cm

A

Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak **671-D**
L´Angelos De La Mer

M: G. Goublier

B

Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak **672-D**
Si Vous L´Aviez Compris

M: L. Denza

VOX H.10193 25 cm

A

Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak **673-D**
Twee Lachende Oogen (Walzer (Wals))

M: Mich. de Cock

B

Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak **674-D**
Wat Is Een Moder (Walzer (Wals))

M: Mich. de Cock

VOX H.10194

A

Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak **675-D**
De Roode Ros (Red Rose) Niederländisch

L. Freeman, H. Marchand

B

Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak **678-D**
Heel den dag door ben ik eenzam (Any Old Time Stalt) Niederländisch

Dave Ringle, Henri Marchand

VOX H.10195

A

B

VOX H.10196 25 cm

A

August de Laat met Tuschinsky´s Berceley´s Band. Dir. Max Tak **679-D**
Stephanie (Walzer (Wals)) Niederländisch

M: R. Penso/T: August de Laat

B

August de Laat met Tuschinsky´s Berceley´s Band. Dir. Max Tak **680-D**
Nou Reken Maar [I Miss My Swiss] (Walzer (Wals)) Niederländisch

M: Abel Baer/T: August de Laat

VOX H.10197 25 cm

A

August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak **681-D**
Een Jordaansche Bruiloft deel 1 Niederländisch

(August de Laat)

B

August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak **682-D**
Een Jordaansche Bruiloft deel 2 Niederländisch

(August de Laat)

VOX H.10198

A

B

VOX H.10199 25 cm

A

Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **688-D**
Er Is Er Maar Eén Sussie [If You Knew Susie] (Walzer (Wals)) Niederländisch

M+T: Joseph Meyer

B

Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak **689-½D**
Spaar Je Sorgen [Save Your Sorrow For To-Morrow] (Walzer (Wals)) Niederländisch

M+T: Al Sherman und Buddy de Sylva

VOX H.10200 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak **623-D**
Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)

M: Elmer Schoebel

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak **624-D**
Sadko Blues (Blues)

M: Rimsky-Korsakoff

VOX H.10201

A

B

VOX H.10202 25 cm

A

Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak **684-D**
Dreaming Of Tomorrow

M+T: Eddie Pola und Phil Cardew

B

Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak **685-D**
Brown Eyes - Why Are You So Blue?

M: George W. Meyer und Alfred Bryan

VOX H.10203 25 cm

A

Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers **618-D**
Het Waren Twee Koningskinderen

B

Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers **620-D**
Veldzang

VOX H.10204 30 cm

A

Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio)
Salut d'Amour

B

Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio)
Herderinnedroom

VOX H.10205 25 cm

A

Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano **669-D**
Plaisir d' Amour

M: Edward Elgar

B

Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano **670-D**
Menuet G-Dur

M: Ludwig van Beethoven/Bearbeitung: Fritz Kreisler

VOX H.10206 25 cm

A

Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak **699-D**
Wat is een Moeder Niederländisch

M: Michel de Cock

B

Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak **700-D**
Twee lachende ogen Niederländisch

M: Michel de Cock

VOX H.10207 25 cm

A

Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak **695-D**
Het Ziekenzusje Niederländisch

(Michel de Cock)

B

Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak **696-D**
Opa Niederländisch

(Michel de Cock)

VOX H.10208

A

B

VOX H.10209 30 cm

A

Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers **25-C**
Populе Meus

M: Palestrina

B

Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers **31-C**
Ave Maria

M: Hubert Cuypers

VOX H.10210

A

B

VOX H.10211

A

B

VOX H.10212

A

B

VOX H.10213

A

B

VOX H.10214 25 cm

A
Draaiorgel **719-D**
I Miss My Swiss (Foxtrot)

B
Draaiorgel
Wees tevreden met je deel

VOX H.10215 25 cm

A
Draaiorgel **724-D**
Red Rose

B
Draaiorgel
Valencia

VOX H.10216 25 cm

A

Draaiorgel
Seminola

B

Draaiorgel
United Europa (Marsch)

VOX H.10217 25 cm

A

Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **697-D**
Jantje Kordaat Niederländisch

M+T: Michel de Cock

B

Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **698-D**
Het Licht In Den Nacht Niederländisch

M+T: Michel de Cock

VOX H.10218 30 cm

A

Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest **2745-A**
Solenne In Quest´Ora (Duett Carlos-Alvaro) Italienisch
La forza del destino (Oper), 3.Akt
M: Giuseppe Verdi

Als „Reclame Record H.10218“. Auch auf Vox 04177.

B

Costa Milona met Orkest **2756-A**
O Qual Soave Vision ... Bianca Al Par (Romanze des Raoul) Italienisch
Les Huguenots (Oper), 1.Teil
M: Giacomo Meyerbeer

Als „Reclame Record H.10218“. Auch auf Vox 03572.

VOX H.10219

A

B

VOX H.10220

A

Kees Pruis met orkestbegeleiding
Zeg Ben Je Vergeten Niederländisch

M: Kees Pruis

B

Kees Pruis met orkestbegeleiding
Jou Vergeten Kan Ik Niet Niederländisch

M: Kees Pruis

VOX H.10221

A

Het Edison Trio
When Lights Are Low (Walzer (Wals))

B

Het Edison Trio
Mellow Moon (Walzer (Wals))

VOX H.10222 25 cm

A

Eduard Kapper met de Berceley's Band **645-D**
Hein Witkwast Voor De Radio - deel 1 Niederländisch

M: Louis Contran

B

Eduard Kapper met de Berceley's Band **646-D**
Hein Witkwast Voor De Radio - deel 2 Niederländisch

M: Louis Contran

VOX H.10223

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Hoch Heidecksburg (Marsch)

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
El Granuja (Marsch)

VOX H.10224

A

Draaiorgel
Madrid

B

Draaiorgel
Mooi Nederland

VOX H.10225

A

Draaiorgel
Laten Wij Een Nestje Bouwen

B

Draaiorgel
AyAyAy

VOX H.10226

A

Tante Toos met begeleiding
De Zilvervloot Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding
De Kabels Los Niederländisch

VOX H.10227

A

Tante Toos met begeleiding
Op Het Ijs Niederländisch

B

Tante Toos met begeleiding
In den Regen Niederländisch

VOX H.10228 25 cm

A

Fud Candrix, Saxophon und De Rooy, Piano **692-D**
Dreaming Saxophon (Waltz Dream)

M: Fud Candrix und Nico de Rooij

Auch auf Vox 6312

B

Candrix, Saxophon - De Rooy, Piano **707-D**
Lachsong (Foxtrot)

M: Fud Candrix und Nico de Rooij

Auch auf Vox 6312

VOX H.10229

A

B

VOX H.10230

A

B

VOX H.10231 30 cm

A

Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest **2757-A**
Si, Pel Ciel Marmoreo (Duett Jago-Otello) Italienisch
Otello (Oper)
M: Giuseppe Verdi

Auch auf Vox 04177

B

Costa Milona met Orkest **2760-A**
Salve Dimora Casa E Pura (Kavatine des Faust) Italienisch
Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt
M: Charles François Gounod

Auch auf Vox 03569

VOX H.10232 25 cm

A

Gezongen door Louis de Bree met het TuschinskyOrkest (?? Dir. Max Tak) **705-D**
Stille Smart Niederländisch

M: Michel de Cock

B

Gezongen door Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest (?? Dir. Max Tak) **706-D**
Jantje's Vuile Vingertjes Niederländisch

M: Michel de Cock

VOX H.10233 25 cm

A

Draaijorgel "De Gaspijp" **725-D**
Lenteleven - Wals (Walzer)
Serenade van Titl
Titl

B

Draaijorgel "De Gaspijp" **727-D**
Klokkenwals (Walzer)

VOX H.10234 25 cm

A

Draaijorgel "De Gaspijp" **730-D**
Oranjemarsch (De onbekende soldaat mars) (Marsch)

Carl Frei

B

Draaijorgel "De Gaspijp" **731-D**
De vaandels vooruit Marsch (Marsch)

VOX H.10235 30 cm

A

Max Tak, viool en Pierre Palla, piano
Wiener Volkslied

M: Fritz Kreisler

B

Max Tak, viool en Pierre Palla, piano
Syncopation

M: Fritz Kreisler

VOX H.10236

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Faust (Walzer (Wals))

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Aan De Mooie Blauwe Donau

VOX H.10237 25 cm

A

Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak:: **641-D**
De Linke Erfenis deel 1 Niederländisch

M: Courant

B

Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak: **642-D**
De Linke Erfenis deel 2 Niederländisch

M: Courant

VOX H.10238

A

Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak
Grootmoedertje

B

Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak
Simple Aveu

VOX H.10239

A

Het Edison Trio
I'm Drifting Back To Dreamland

B

Het Edison Trio
Heart Of Gold:

VOX H.10240 25cm

A

Het Edison Trio **966-BB**
My Irish Home Sweet Home

B

Het Edison Trio **967-BB**
Always (Walzer (Wals))

VOX H.10241

A

Het Edison Trio
Morgenwandeling /Een draaiersjongen

B

Het Edison Trio
De Kleinste

VOX H.10242

A

Het Edison Trio
De Waldhoorn (Marschlied)

B

Het Edison Trio
a) Lief Vaderland, Varwel, b) Vroeg op

VOX H.10243 15 cm

A

Tante Toos met begeleiding **H-15 ??**
Mis Poes Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tante Toos met begeleiding **H-15 ??**
Oma's Vrjaardag Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10244 15 cm

A

Tante Toos met begeleiding
Zonnelied: Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tante Toos met begeleiding
Er Wren Zven Kkkertjes Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10245 15 cm

A

Tante Toos met begeleiding
Klein Vogelijn Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tante Toos met begeleiding
Vogeltje, Fuit Fuit: Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10246

A

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Ouverture - deel 1
Dichter und Bauer (Operette)
M: Franz von Suppé

B

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen
Ouverture - deel 2
Dichter und Bauer (Operette)
M: Franz von Suppé

B

VOX H.10247 30 cm

A

Costa Milona mit Orchesterbegleitung **2744-A**
M´Appari Tutt´Amor (Arie des Lyonel) Italienisch
Martha (Oper, 3.Akt)
M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich

Auch auf Vox 03596

B

Costa Milona met Orkest **2759-A**
Celeste Aïda (Rezitativ und Romanze des Radmès) Italienisch
Aïda (Oper), 1.Akt
M: Giuseppe Verdi

Auch auf Vox 03572

VOX H.10248

A

B

VOX H.10249

A

Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak **703-D**
Mij Dear Niederländisch

Mich. De Cock

B

Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak **704-D**
Blijf Vrijgezel Niederländisch

Mich. De Cock

VOX H.10250 25 cm

A

Vox Blaasorkest **1259-1BB**
De Marseilleise

B

Vox Blaasorkest **1262-BB**
De Internationale

VOX H.10251 25 cm

A

Gespeeld door het Kunstenaars-orkest „Tino Valeria" [=?Boris Kroyt] **1242-BB**
Hallo Californië

(Jack Presburg, J. Junior)

B

Gespeeld door het Kunstenaars-orkest „Tino Valeria" [=?Boris Kroyt] **1243-BB**
Mädchenaugen (Walzer)
Die hellblauen Schwestern (Operette)
M: Eduard Künneke

VOX H.10252

A

Het Edison Trio
Mignonette (Walzer (Wals))

B

Het Edison Trio
Just a Cottage Small

VOX H.10253

A

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak
Wat Het Hart Begeert Niederländisch

(Maurice Dumas)

B

Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak
Dan Hoor Je Er Niks Meer Van Niederländisch

(Maurice Dumas)

VOX H.10254

A

Vox Blaasorkest
Mijnwerkerslied

B

Vox Blaasorkest
De Socialistenmarsch

VOX H.10255 30 cm

A

Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg **39-C**
Hallo Californie Niederländisch

M: Jack Presburg/T: J. Junior

B

Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg **40-C**
Soldatenkoor Niederländisch
Hallo Californië (Operette)
M: Jack Presburg/T: J. Junior

VOX H.10256 25 cm

A

Magda van Donk en Schallies **917-D**
Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Niederländisch
Hallo Californië (Operette)
M: Jack Presburg/T: J. Junior

B

Magda van Donk en Schallies **918-D**
Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Niederländisch
Hallo Californië (Operette)
M: Jack Presburg/T: J. Junior

VOX H.10257

A

B

VOX H.10258

A

B

VOX H.10259

A

B

VOX H.10260

A

B

VOX H.10261

A

B

VOX H.10262 15 cm

A

Tante Toos met begeleiding **37-E**
Duinliedje Niederländisch

M: Huber
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tante Toos met begeleiding **38-E**
Klaas Vaak Niederländisch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10263 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10264 15 cm

A

Het Edison Trio **45-E**
Wij Willen Holland Houden

M: Carm. Spoel
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Het Edison Trio **46-E**
a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10265 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX H.10266

A

VOX H.10267

B

VOX H.10268 25 cm

A

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **890-D**
Brotherly Love

ca.04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.370-ER?

VOX H.10268 25 cm

B

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **924-D**
Sugar Baby

ca.04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.370-ER

VOX H.10269 25 cm

A

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **892-D**
Schreeveport Stomp [Shreveport Stomp]

M: Ferdinand "Jelly Roll" Morton ca.04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.368-ER?

A

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **919-D**
She Was Just A Sailor's Sweetheart

ca 04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.369-ER ?

B

Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques [Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra] **920-D**
Wa Wa Wa

ca 04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.369-ER ?

VOX H.10271

A

Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques **922-D**
Crazy Capers

ca 04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.371-ER ?

B

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **921-D**
Katinka

ca.04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.368-ER

B

Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra **928-D**
Emile (Walzer)

ca 04-05.1928

Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen

Vox H.371-ER ?

VOX H.10272 25 cm

A

Gespeelt door het Hawaiian Vijftal **935-D**
I Never See Maggy Alone (Foxtrot) Englisch

M: Everett Lynton

B

Gespeelt door het Hawaiian Vijftal **937-D**
Sweet Hawaiian Girl Of Mine (Walzer)

VOX H.10273 25 cm

A

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **895-D**
Speellied Niederländisch

M: Franz Abt

B

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **896-D**
Het Roosje Niederländisch

M: Werner

VOX H.10274 25 cm

A

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **898-D**
Carmen Niederländisch

M: Georges Bizet

B

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **899-D**
Avondklokje: Niederländisch

VOX H.10275 25 cm

A

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **897-D**
Het Boerinnetje Niederländisch

M: W. H. De Groot

B

v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden **907-D**
De Lelien Niederländisch

M: Fr. V. Silcher

VOX H.10277

(Unbekannt)

VOX H.10278

(Unbekannt)

VOX H.10279

(Unbekannt)

VOX H.10280

(Unbekannt)

VOX H.10281

(Unbekannt)

VOX H.10282

(Unbekannt)

VOX H.10283

(Unbekannt)

VOX H.10284 30 cm

A

Zang met orkestbegeleiding **1662-2AA**
Wennex-Lied (O Juffrouw krakepit wat zijn jou kllerdjes wit) Niederländisch

M+T: Louis Davids
Einseitige Werbeplatte

Zang met orkestbegeleiding **1662-2AA**
Wennex-Lied (O Juffrouw krakepit wat zijn jou kleerdjes wit) Niederländisch

Werbe-Bildplatte ohne Vox-Logo

B

Zang met orkestbegeliding **2799-1A**
Wennex-Lied (Daar ginds komt de auto van "Wennex" weer an Niederländisch

Werbe-Bildplatte ohne Vox-Logo

VOX H.10285 25 cm

A

2144-BB
Recitar ... Vesti La Giubba [Jetzt spielen ... Hüll dich in Tand]

Costa Milona [mit Orchesterbegleitung] **2144-1BB**
Recitar ... Vesti La Giubba [Jetzt spielen ... Hüll dich in Tand] (Arie des Canino) Italienisch
I pagliacci (Oper), 1.Akt
M: Ruggiero Leoncavallo

Matrizen-Nummer 2144-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer 2144-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065

B

2143-BB
Dai Campi, Dai Prati [Verlassen hab´ ich Flur und Auen]

Costa Milona [mit Orchesterbegleitung] **2143-1BB**
Dai Campi, Dai Prati [Verlassen hab´ ich Flur und Auen] (Arie des Faust) Italienisch
Méfistofele (Oper), 1.Akt
M: Arrigo Boito

Matrizen-Nummer 2143-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer 2143-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065

VOX H.10286 25 cm

A

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2116-BB**
Alle Meisjes Kunnen Zoenen Niederländisch

M: Willy Ostermann

B

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2128-BB**
Denk Om De Buren [J'suis nature] Niederländisch

(J. Boyer, Ferry, Lou Bandy)

VOX H.10287 25 cm

A

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2118-BB**
De Groote Parade [Duci Fievre] Niederländisch

(Y' Ener, A. de HooghNooy)

B

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2121-BB**
Schooiertje [In a little spanish town] Niederländisch

(L. Yong / Lou Bandy}:

VOX H.10288 25 cm

A

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2117-BB**
Als de zon schijnt door de ruiten Niederländisch

M+T: Henry Theunisse und Paoli

B

Lou Bandy met orkestbegeleiding **2129-BB**
Doedelie doe Niederländisch

M: Milton Ager

VOX H.10289 25cm

A

Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden **903-D**
Onze Duinen Niederländisch

Huber

B

Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden **904-D**
Lief vaderland Niederländisch

ohne Angabe

VOX H.10290

A

B

VOX Nr.14

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2002-A**
Unesane tokef Unetane Tokef Hebräisch
(Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag);
Privataufnahme Nr.14

VOX Nr.15

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2003-A**
Unesane tokef Jom Kippur Hebräisch

Privataufnahme Nr.15

VOX Nr.16

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2526-A**
Feiertage Hebräisch

Privataufnahme Nr.16

VOX Nr.17

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2004-A**
Ki Keschimecho Hebräisch
Teil 2. von Unetane T. Musaf, Jontef;
M: Manfred Lewandowski
Privataufnahme Nr.17; (?2004-I)

VOX Nr.18

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2007-A**
Le'dorwodor Hebräisch
Schluss vom Keduscha Ledajr Jom Kippur;
M: Emil Dworzan
Privataufnahme Nr.18

VOX Nr.19

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2015-A**
Melech Eljon Hebräisch
Ein Einfügung am R.H. -Jom Kippur;
M: Salomon Sulzer
Privataufnahme Nr.19

VOX Nr.20

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2016-A**
Feiertage, Ki Keschimecho Hebräisch

Privataufnahme Nr.20

VOX Nr.21

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2009-A**
Keduscho Hebräisch
[Schlussgebet – Alenu ?für Schachrit oder ?für Musafman];
M: Max Löwenstamm
Privataufnahme Nr.21

VOX Nr.22

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2524-A**
Ovinu Malkenu Hebräisch

Privataufnahme Nr.22

VOX Nr.23

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2528-A**
Gottesdienst Hebräisch

Privataufnahme Nr.23

VOX Nr.24

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2527-A**
Melech Eljon Hebräisch

Privataufnahme Nr.24

VOX Nr.25

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2010-A**
Keduscho Hebräisch
Ovinu Jontef - Ovinu Malkenu;
M: Max Löwenstamm
Privataufnahme Nr.25

VOX Nr.26

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2529-A**
Selicho Biseman, Schofet Hebräisch

Privataufnahme Nr.26

VOX Nr.27

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2008-A**
Seelenfeier, Deutsch Hebräisch
Jontef Jom Kippur-El mole Rachmim;
Privataufnahme Nr.27

VOX Nr.28

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2530-A**
Schluss Kadisch Jom Kippur Hebräisch

Privataufnahme Nr.28

VOX Ohne Nr.

A. [Anton] M. [Maria] Topitz (Tenor) — **442 Pr**
Siegmunds Liebeslied
Die Walküre (Oper)
M+T: Richard Wagner — 24.11.1923*
*Datum der Musterplatte

Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **1067-AA**
Nach Paulsborn

M: G. Schley
„Unverkäufliche Privataufnahme“

Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca — **1067-AA**
Nach Paulsborn (Lied)

M: G. Schley
„Unverkäufliche Privataufnahme“

Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] — **1068-AA**
Auf zum Karpfenteich

M: G. Schley
„Unverkäufliche Privataufnahme“

Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca — **1068-AA**
Auf zum Karpfenteich (Lied)

M: G. Schley
„Unverkäufliche Privataufnahme“

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2005-A**
Aufrufen [der Torah] — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2006-A**
Haftoroh — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2517-A**
Lecha Dodi — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2518-A**
Borechu, Freitag Abend, 1.Teil — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2519-A**
Schmonei Esre, Freitag Abend — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2520-A**
Kiddusch Freitag Abend — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2521-A**
Musaf Schmoneesre, Schabbes

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2522-A**
Neujahr, Abendgottesdienst, 2.Teil — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner — **2523-A**
Neujahr, Abendgottesdienst, 1.Teil — Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2525-A**
Aufrufen Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2531-A**
Chanuka Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2982-B**
Kiddusch An Jontef Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner **2983-B**
Schabbes Ausgang, Broche, Hawdalah Hebräisch

Privataufnahme ohne Nr.

Deutsche Volkspartei - Angestelltenführer Otto Thiel **1787-1F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Geheimrat Prof. Dr. Kahl **1791-1F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
1928
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

VOX Ohne Nr 30 cm

Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey] **1786-F**
Ansprache
Deutsche Volkspartei
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Reichsminister Dr. Stresemann **1788-1F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
1928
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Staatssekretär z.D. Freiherr v. Rheinbaben **1789-F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
1928
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber **1796-1F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
1928
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Reichsminister a. D. Dr. Heinze **1797-1F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
1928
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey] **1804-F**
Ansprache
A Deutsche Volkspartei
Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

VOX ohne

Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] **1599-AA**
An jenem Tag, da du mir Treue versprochen
A Hans Heiling (Oper)
Heinrich August Marschner
Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme

VOX P.A. 30 cm

A

Vokling Fritz [Tenor] mit Orchester-Begleitung **2674-A**

Friedmund darf ich nicht heissen

Walküre (Oper)

M+T: Richard Wagner

Diese Platte hat keine Bestell-Nummer. Auf dem Etikett steht die Buchstabenkombination "P.A.", vermutlich Abkürzung für "Privat-Aufnahme"

VOX Sp.1600

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart; Diese Bestellnummer wurde vermutlich nicht belegt

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart; Diese Bestellnummer wurde vermutlich nicht belegt

VOX Sp.1601 25 cm

A

Dr. Helene Fernau – Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart **1593-BB**

Preis der Liebe

T: 1.Korinther, Kap.13

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **1602-BB**

Der verlorene Sohn

T: Evang. Lukas 15.V.11-32

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1602 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1603 30 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin

Der Fischer (Gedicht)

T: Johann Wolfgang

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1604 25 cm

A

Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig
So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr ..., 1.Teil
Wilhelm Tell (Drama), I,3a
T: Friedrich von Schiller
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig
So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr ..., 2.Teil
Wilhelm Tell (Drama), I,3a
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1605 25 cm

A

Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart
Die Worte des Glaubens (Gedicht)
T: Friedrich von Schiller
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart
Der Handschuh (Gedicht)
T: Friedrich von Schiller
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1606 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1607 25 cm

A

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **1601-BB**
Belsazar (Gedicht)
T: Heinrich Heine
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **1603-BB**
Bertram de Born (Gedicht)
T: Ludwig Uhland
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1608 25 cm

A

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin
Das Riesenspielzeug (Gedicht)

T: Adalbert von Chamisso
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin
Die Heinzelmännchen (Gedicht)

T: August Kopisch
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1609 25 cm

A

Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart **1587-BB**
Das Gewitter (Gedicht)

T: Gustav Schwab
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart **1594-BB**
Der Knabe im Moor (Ballade)

T: Annette von Droste-Hülshoff
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1610 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1611 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1612 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1613 25 cm

A

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin
Wer weiss wo? (Gedicht)

T: Detlev von Liliencron
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin
John Maynard (Ballade)

T: Theodor Fontane
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1614 25 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX Sp.1615 30 cm

A

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

B

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart

VOX T.1 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.2 15 cm

A

Orchester
Frohe Jugend, 1. Teil (Kinderliedermarsch)

M: Carl Woitschach
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Orchester
Frohe Jugend, 2. Teil (Kinderliedermarsch)

M: Carl Woitschach
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.3 15 cm

A

Orchester
O schöne Jugend, 1. Teil (Kinderlieder-Potpourri)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Orchester
O schöne Jugend, 2. Teil (Kinderlieder-Potpourri)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.4 15 cm

A

Orchester
All Heil (Marsch)

M: O. Kühne
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Orchester
Unsere Kavallerie (Marsch)

M: A. Reckling
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.5 15 cm

A

Blas-Orchester
Gammeljäger-Marsch

M: Camillo Morena
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Blas-Orchester
Marsch der finnländischen Reiterei (aus dem 30jährigen Kriege)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.6 15 cm

A

Blas-Orchester
Hie guet Brandenburg! (Fanfaren-Marsch)

M: R. Henrion
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Blas-Orchester
Fehrbelliner Reitermarsch

M: R. Henrion
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.7 15 cm

A

Blas-Orchester ? **16-Z**
An der Weser (Lied)

M: Gustav Pressel
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
Teddy 9007

B

Blas-Orchester ? **17-Z**
La Paloma (Mexikanisches Volkslied)

M: Sebastián de Yradier
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
Teddy 9007

VOX T.8 15 cm

A

Blas-Orchester
Sulzbacher-Ländler

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Blas-Orchester
Schlierseer-Ländler

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.9 15 cm

A

Quartett
Grüsse an die Heimat

M: Kromer
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Quartett
Zieh hinaus

M: A. Dregert
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.10 15 cm

A

Xylophon mit Orchesterbegleitung
Elsa (Polka-Mazurka)

M: Doppler
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Xylophon mit Orchesterbegleitung
Jongleur-Galopp

M: P. Dittrich
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.11 15 cm

A

Xylophon mit Orchesterbegleitung
Die Mühle im Schwarzwald

M: Richard Eilenberg
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Xylophon mit Orchesterbegleitung
Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)

M: W. Steeger
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.12 15 cm

A

Xylophon mit Orchesterbegleitung **21-Z**
Bravour-Galopp

M: Müller
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Xylophon mit Orchesterbegleitung **23-Z**
Herzklopfen-Polka

M: Ad. Braune
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.13 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Bäuerlein, tick, tick, tack

M: H. Krone
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.14 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **31-Z**
Kommt ein Vogel geflogen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9014

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **30-Z**
Fuchs, du hast die Gans gestohlen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9014

VOX T.15 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **32-Z**
Alles neu macht der Mai

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **35-Z**
Komm lieber Mai und mache

M: Wolfgang Amadeus Mozart
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.16 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **33-Z**
Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)

M. Lindemann
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9016

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]g **34-Z**
Ich hatt' einen Kameraden

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9016

VOX T.17 15 cm

A

Balalaika-Orchester
Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Balalaika-Orchester
Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)

M: N. R. Bakalainikow
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.18 15 cm

A

Militärmusik
Hipp Hipp Hurra!

M: G. Kunoth
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik
Unsere Garde (Marsch)

M: R. Förster
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.19 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
Alle Jahre wieder

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
O Tannenbaum (Volksweise)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.20 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
Vom Himmel hoch

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
Stille Nacht, heilige Nacht

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.21 15 cm

A

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
Ihr Kinderlein kommet

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)
Es ist ein Ros' entsprungen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.22 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Üb' imer Treu und Redlichkeit

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9022

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Guten Abend, gut Nacht (Wiegenlied)

M: Johannes Brahms
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9022

VOX T.23 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **52-Z**
Wer will unter die Soldaten

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **48-Z**
Ein Männlein steht im Walde

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.24 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Das Heidenröslein

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Das Wandern ist des Müllers Lust

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.25 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9025

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Weisst du wieviel Sternlein stehen (Volksweise)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9025

VOX T.26 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Mit dem Pfeil, dem Bogen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Das Wandern ist des Müllers Lust

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.27 15 cm

A

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Im Wald und auf der Heide

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]
Das Heidenröslein

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.28 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.29 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.30 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.31 15 cm

A

Militärmusik
Lilli (Rheinländer)

M: W. Lüdecke
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik
Unter Lindenblüten (Rheinländer)

M: W. Lüdecke
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.32 15 cm

A

Militärmusik **64-Z**
Frühlingsabend (Rheinländer)

M: W. Lüdecke
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik **65-Z**
Sonnenstrahlen (Rheinländer)

M: W. Lüdecke
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.33 15 cm

A

Militärmusik **104-Z**
Brucker-Lager (Marsch)

M: Hermann L. Blankenburg
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik **107-Z**
Mainzer Narhalla-Marsch (Marsch)

(Zulehner)
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.34 15 cm

A

Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung
Das Wandern ist des Müllers Lust

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung
Mein Hut der hat drei Ecken

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.35 15 cm

A

Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung
Das Wandern ist des Müllers Lust

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung
Die Spieluhr

M: B. Blaauw
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.36 15 cm

A

Cornet Solo
Still wie die Nacht

M: Carl Bohm
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Cornet Solo
Annie Laurie

M: J. Scott
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.37 15 cm

A

Cornet Solo **112-Z**
Home, Sweet Home (Englisches Volkslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Cornet Solo **113-Z**
Letzte Rose
Martha (Oper)
M: Friedrich von Flotow/T:
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.38 15 cm

A

Militärmusik **105-Z**
Ernst August-Marsch

M: Hermann L. Blankenburg
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Militärmusik **106-Z**
Treue Waffengefährten (Marsch)

M: Hermann L. Blankenburg
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.39 15 cm

A

Künstler-Orchester
Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)

M: Sandra Dicker
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Künstler-Orchester
Frühlingsständchen (Aubade printanière)

M: L. Lacombe, op.37
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.40 15 cm

A

Dominator-Harmonium
Ein Männlein steht im Walde (Freie Improvisation)

(Engelbert Humperdinck-Wenneis)
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Dominator-Harmonium
Alle Vögel sind schon da (Freie Improvisation)

(Engelbert Humperdinck-Wenneis)
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.41 15 cm

A

Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung
Schlafe mein Prinzchen (Wiegenlied)

M: Wolfgang Amadeus Mozart
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung
Schlaf' Herzenssöhnchen (Wiegenlied)

M: Carl Maria von Weber
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.42 15 cm

A

Sopran mit Klavierbegleitung
Mit den Füsschen trap,, trapp, trapp
Hänsel und Gretel (Oper)
M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Sopran mit Klavierbegleitung
Wollt ihrs wissen, wie's die kleinen Mädchen machen (Volkslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.43 15 cm

A

Sopran mit Klavierbegleitung
Hänschen klein, ging allein (Volkslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung
Gestern abend ging ich aus (Volkslied)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.44 15 cm

A

Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung
Wenn ich ein Vöglein wär'

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Sopran- mit Klavier- und Violinbegleitung
Ein Sträusschen am Hute (Volkslied)

M: K. Rotter
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.45 15 cm

A

Sopran mit Klvaier- und Violinbegleitung
Ein Männlein steht im Walde

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Sopran mit Klavierbegleitung
Zeigt her eure Füsschen

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.46 15 cm

A

Orchester
Der lustige Ehemann (Rheinländer)

M: Oscar Straus
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Orchester
Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (Rheinländer)

M: Paul Lincke
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.47 15 cm

A **133-Z**

Tanz-Orchester [?Bernard Etté]
Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)

M: Horatio Nicholls
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B **134-Z**

Tanz-Orchester [?Bernard Etté]
Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)

M: Moe Jaffe und Nat Bonx
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.48 15 cm

A **135-Z**

Tanz-Orchester [?Bernard Etté]
I Would Like To Know Why? (Foxtrot)

M: Noble Sissle und Eubie Blake
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B **136-Z**

Tanz-Orchester
I'll See You In My Dreams (Foxtrot)

M: Isham Jones
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.49 15 cm

A

Tanz-Orchester [?Bernard Etté] **137-Z**
Sonya (Russian Novelty Foxtrot)

(Fred Fisher und Bob Schafer)
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tanz-Orchester [?Bernard Etté] **138-Z**
Honolulumädel [Ukulele Lady] (Foxtrot)

M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.50 15 cm

A

Instrumental-Trio **151-Z**
Menuett

M: Ludwig van Beethoven
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Instrumental-Trio **152-Z**
Gavotte

M: J. B. Lully
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.51 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.52 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.53 15 cm

A

Orchester **K 160**
Über den Wellen (Walzer)

J. Rosas
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tanz-Orchester **K 166**
Donauwellen-Walzer (Walzer)

J. Ivanovici
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.54 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.55 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.56 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.57 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.58 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.59 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.60 15 cm

A

Tanz-Orchester **0086-1H**
Das ist der Bimini (Pasodoble)

M: Stephan Weiß
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Tanz-Orchester **0087-1H**
I miss my Swiss (Foxtrot)

M: Abel Baer
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.61 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.62 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.63 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.64 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.65 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.66 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.67 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.68 15 cm

A

Drehorgel **DM-39**
Post-Dreiviertel-Walzer (Lachplatte)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

Lachplatte **B-137**
Der urkomische Foxtrot (Lachplatte)

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.69 15 cm

A

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

B

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX TEST 577-A 30 cm

A

Valentin Šindler m./ Orchestr. **577-A**
Frequenzplatte [unmodulierter Heulton] Tschechisch

M: Karel Hašler 1924
Doppelseitige Platte, auf beiden Seiten dieselbe Matrizen-Nummer. Dies ist möglicherweise eine über Mikrophon aufgenommene Testplatte für das elektrische Aufnahmeverfahren

VOX TEST 25 cm

Ludwig Manfred Lommel **194-PPr**
Auf dem Kasernenhof in Runxendorf

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 29.2.1928. Die endgültige Version (Teil 1 und 2)
mit den Matrizen-Nummern 2362-G bzw 2363-G wurde auf Vox 5194 veröffentlicht

936-BB

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 02.11.1926

Blasorchester. Dirigent: Becker **1014-BB**
Dem Sturm entgegen (Marsch)

M: W. Wüstl
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 23.11.1926

Blasorchester. Dirigent: Becker **1015-BB**
Heil Europa (Marsch)

M: Franz von Blon
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926

1017-BB

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 23.11.1926

Blasorchester. Dirigent: Becker **1018-BB**
Königs Grenadier Marsch (Marsch)

M: Teicher
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **1030-BB**
Esa Es (Onestep)

M: ?
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 24.11.1926

Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser **1202-1BB**
Wanderers Nachtlied (Über allen Wipfeln ist Ruh´)

M: Franz Schubert, D.768/T: Johann Wolfgang von Goethe

1825-BB

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 20.05.1927

2028-BB

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 28.09.1927

2174-BB

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.01.1928

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher **2576-G**
Wand´re, mein Freundchen
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher **2577-1G**
Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)
Der Orlow (Operette)
M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928

Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **2597-G**
Si L´On Savait (Tango-Foxtrot)

M:

2632-G

Unbekannter Titel

Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 08.06.1928

[Künstler-Orchester Tino Valeria] **1810-BB**

A **Potpourri, 1.Teil**
Der Freischütz (Oper)
M: Carl Maria von Weber
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927
Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]

1811-BB

B **Potpourri, 2.Teil**
Der Freischütz (Oper)
M: Carl Maria von Weber
Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927
Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]

VOX ????

Tanz-Orchester Deman [?Rudolf Deman]
Dardanella (Foxtrot)

vor 23.12.1921 (?Prüfdatum)
1921-12-23a

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **129-B?**
Oh mein Heimatland

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **130-B?**
Unbekannter Titel

rec: ca 03.1921

Vermutlich unveröffentlicht

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **131-B?**
Mein Schweizerland, wach auf

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9516

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **132-B?**
Sempacherlied (Laast hören..)

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9517

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **133-B?**
Rufst du mein Vaterland

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9518

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **134-B?**
S´Blüemli [Han amene Ort es Blüemli gseh]

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9519

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **135-B?**
Unbekannter Titel

rec: ca 03.1921

Vermutlich unveröffentlicht

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **136-B?**
Wenn der Schnee von den Bergen

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9520

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **137-B?**
Schweizerpsalm

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9502

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **138-B?**
Das Rütli

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9501

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **139-B?**
Wo Kraft und Mut

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9512

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **140-B?**
Unbekannter Titel

rec: ca 03.1921

Vermutlich unveröffentlicht

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **141-B?**
´s Heimeli (Was heimelig syg)

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9509

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **142-B?**
Ich kenn ein wunderschönes Land

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9508

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **143-B?**
O Thurgau, du Heimat

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9507

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **144-B?**
Luegit vo Bärg und Thal

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9514

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **145-B?**
Zu Strassburg auf der Schanz

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9503

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **146-B?**
Zu Strassburg auf der langen Brück

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9504

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **147-B?**
Herz, wohi zieht es di

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9510

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **148-B?**
Wo Berge sich erheben

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9511

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **149-B?**
Unbekannter Titel

rec: ca 03.1921

Vermutlich unveröffentlicht

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **150-B?**
Habt ihr meinen Schatz gesehen?

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9505

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **151-B?**
Noch sind die Tage der Rosen

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9513

Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung **152-B?**
´s Vreneli ab em Guggisberg

rec: ca 03.1921

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9506

363 Pr

Gavotte
Manon (Oper) vor 26.09.1923 (Bearbeitungsdatum)
M: Jules Massenet 1923-09-26a
Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme

491-D

Unbekannter Titel

Vermutlich unveröffentlichte Schweizer Aufnahme

Unbekannte Schweizer Aufnahme **575-D**
Unbekannter Titel

Vermutlich Unveröffentlicht

Unbekannte Schweizer Aufnahme **576-D**
Unbekannter Titel

Vermutlich Unveröffentlicht

Unbekannte Schweizer Aufnahme **577-D**
Unbekannter Titel

Vermutlich Unveröffentlicht

Unbekannte Schweizer Aufnahme **578-D**
Unbekannter Titel

Vermutlich Unveröffentlicht

Stella Eisner mit Klavierbegleitung **663-A**
(Unbekannte Arie)

(Bearbeitungsdatum: 30.04.1925)

Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme

937-2AA

Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)

(NE 12/1926)

M: Alfred Strasser und Niehaus
Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.; Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.

938-2AA

Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 2)

(NE 12/1926)

M: Alfred Strasser und Niehaus
Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.; Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.

Dorothea Manski mit Flügel-Begl. **1118-BB**
Baby, träum´ von mir, träume süss

M: Walter Bransen [?] (Bearbeitungsdatum: 09.12.1926)
Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme

Marcel Wittrisch mit Harmonium **1618-1AA**
Vater unser [?]

(Bearbeitungsdatum: 20.04.1927)

Unveröffentlichte Testaufnahme

Max Kuttner [Tenor] **1863-BB**
Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied)

M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter
Veröffentlicht auf Kristall 6019B

Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **3023-G**
Weisst du noch, wie´s damals war?

M: O. Krause

Auf Kristall 6022B

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. **1633-AA**
Manella Mia! (Neapolitanisches Lied)

A

M: V. Valente/ T: Ferdinando Russo
Bestellnummer unbekannt. Eventuell bei Kristall erschienen

Künstler-.Orchester Pietro Garassi **2839-1G**
Potpourri, 1. Teil

A

Das Schwarzwaldmädel (Operette)
M: Léon Jessel

Kristall 1118A. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]

Ludwig Manfred Lommel [Rezitation] **3070-G**
Pauline lehrt tanzen

A

T: Ludwig Manfred Lommel

Ludwig Manfred Lommel [Rezitation] **3071-G**
Und das war Pauline

A

T: Ludwig Manfred Lommel

Gesungen von Jan Trip - Am Flügel: Gustav Beck **3337-B**
Zuneigung

A

Richard Strauss
Einseitige unverkäufliche Privataufnahme, ohne Nummer

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. **1634-AA**
Mamma Mia Che Vo´ Sape? (Neapolitanisches Lied)

B

M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo
Bestellnummer unbekannt. Eventuell bei Kristall erschienen

Künstler-Orchester Pietro Garassi **2840-1G**
Potpourri, 2. Teil

B

Das Schwarzwaldmädel (Operette)
M: Léon Jessel

Kristall 1118B. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]

VOX ???? 30 cm

Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl. **1516-AA**
La danza Italienisch

M: Gioacchino Rossini
Glatter Take 1516-AA nur auf Kristall

Take 1516-1AA auf Vox 03614